

Aclaró que antes quiere que se resuelva el caso de las armas

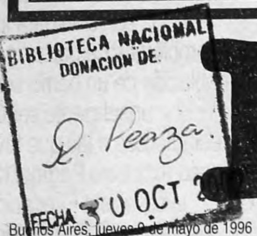
CAMILION ABRIO LA PUERTA PARA SU RENUNCIA

Páginas/8/9

GOLEADAS ARGENTINAS EN LA COPA

Peñarol 1
San Lorenzo 5
...
River 5
Cristal 2

Páginas/22/23



Página/12
el país a diario
Buenos Aires, jueves 9 de mayo de 1996
Año 9-Nº 2762 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

HAMBRE Y POBREZA

Por lo menos los gatos vuelven a dormir en paz: acorralado por las críticas de la Iglesia y las imágenes de personas desollando gatos para comérselos, el Gobierno prometió un comedor en la villa rosarina

Páginas/2/3

EXCLUSIVO

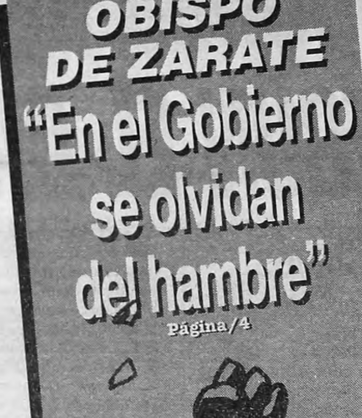
La propia Fundación Mediterránea asegura que los pobres son muchos más que los que muestran las ya alarmantes cifras oficiales

POBRE CAVALLO

Página/2



EL DIA DEL GATO



OBISPO DE ZARATE

"En el Gobierno se olvidan del hambre"

Página/4







INFORME ESPECIAL

La nueva generación de piojos

ANIMALES

"No tiene justificación alguna matar y comer animales no concebidos para el consumo, como estaría sucediendo en la ciudad de Rosario. Dada la riqueza de nuestra tierra para sembrar verduras, estos procedimientos no tienen tanto que ver con la pobreza como con un hábito o afición a la carne."
(Del comunicado difundido ayer por la Asociación para la Defensa de los Derechos del Animal.)

32 Dominguín, el hombre que cortaba la respiración, *por Maruja Torres*


Alberto Gentilcore

MUCHOS POBRES MAS SEGUN EL CAVALLISMO

Claves

- Según la Fundación Mediterránea, el think tank de Cavallo, la cantidad de hogares pobres aumentó durante el último año un 45 por ciento, en lugar del 24 que estima el Gobierno.
- De acuerdo a la Secretaría de Desarrollo Social la pobreza involucra al 17,6 por ciento de las familias de Capital y Gran Buenos Aires, pero para los técnicos de la Mediterránea alcanza al 21,8 por ciento.
- En otros términos: mientras el gobierno dice que el 23 por ciento de la población del área metropolitana está sumergida en la pobreza en la Fundación cavallista sostienen que en esa situación se encuentra el 28 por ciento, es decir, casi 3 millones de personas.
- La controversia se genera en una pequeña variante en el método de cálculo de la pobreza.
- Esas diferencias revelan que existe una importante franja de la población, que en Economía estiman en cerca de 2 millones de personas, en la cornisa de la pauperización.
- En los próximos días el Ministerio de Economía difundirá sus propios índices de pobreza que confirmarán el fuerte incremento durante 1995. Serán todavía más altos que los de Desarrollo Social, pero inferiores a los de la Fundación Mediterránea.

(*Por Maximiliano Montenegro*) Las cifras oficiales de pobreza que difundió *Página/12* en abril eran preocupantes de por sí, pero son significativamente menores a las que estima el centro de estudios económicos de la Fundación Mediterránea, el *think tank* de Domingo Cavallo. De acuerdo con el Gobierno, la cantidad de hogares con ingresos inferiores al costo de un conjunto de bienes y servicios esenciales aumentó un 24 por ciento entre octubre de 1994 e igual mes del año pasado. Pero los técnicos de la fundación que catapultó a Cavallo dicen que ese salto fue mucho más pronunciado: llegó al 45 por ciento.

La controversia no se reduce a la velocidad que adquirió durante el año pasado el proceso de pauperización en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires (no existen estadísticas para el resto del país) sino que se extiende a la magnitud misma del fenómeno. Los datos elaborados por la Secretaría de Desarrollo Social en base a la Encuesta Permanente de Hogares de octubre pasado –los únicos oficiales conocidos hasta el momento– muestran que el porcentaje de hogares debajo de la llamada *línea de pobreza* era entonces de 17,6 contra un 14,2 en octubre de 1994. Las estadísticas de la Mediterránea, en cambio, describen un escenario todavía más dramático: en octubre un 21,8 por ciento de los hogares no tenía ingresos suficientes para sobrepasar la línea contra el 15 por ciento en igual mes de 1994.

En otros términos, dado que los hogares comprendidos en los estratos de ingresos más bajos son los más numerosos, mientras la gente de Eduardo Amadeo sostiene que la pobreza alcanza a un 23 por ciento de la población de la Capital y el Gran Buenos Aires, los cálculos de la Fundación elevan esa proporción al 28 por ciento, lo cual involucra a casi 3 millones de personas.

Métodos

Semejantes diferencias entre una y otra estimación radican en una diferencia en el método de cálculo. "Nosotros establecemos la línea de pobreza en base a un ingreso per cápita familiar de 163,5 pesos mensuales mientras que el INDEC toma como límite un ingreso mínimo de 140", dice la investigadora de la Fundación Mediterránea Silvia Montoya para explicar las discrepancias con las cifras elaboradas por Desarrollo Social, que siguió el mismo procedimiento que utiliza el INDEC con el procesamiento de los datos que releva dos veces al año a través de la Encuesta Permanente de Hogares. En otra palabras, la Mediterránea valúa la canasta de bienes y servicios esenciales contra la cual se compara el ingreso de las familias en 540 pesos mensuales, en tanto el INDEC estima su costo levemente más bajo (465 pesos).

Pero las consecuencias de tales diferencias van más allá de la estadística. Si una mínima variación en consumos familiares provoca un sensible aumento en los índices de pobreza, la conclusión más obvia es que hay una importante franja de la población que se encuentra actualmente en la cornisa de la pauperización. "Esta franja de la pobreza involucra a un 20 por ciento de los hogares (casi 2 millones de personas)", afirma Enrique Amadasi, director de la Secretaría de Programación Económica, que en los próximos días difundirá sus propias estadísticas de pobreza. Según pudo saber este diario, los índices que publicará el Ministerio de Economía confirmarán el fuerte aumento de la pobreza durante 1995, e incluso serán superiores a los de Desarrollo Social aunque inferiores a los de la Fundación Mediterránea.

El crecimiento de la pobreza se relaciona con la desocupación que no cede. De acuerdo con el documento del Ministerio, la desocupación habría seguido su curso ascendente durante octubre pasado, fecha clave de las mediciones, lo cual se corresponde con el fuerte aumento de la pobreza que arrojan las estadísticas oficiales y privadas.

Lo fundamental es el desempleo

(*Por M. M.*) La medición de la pobreza a través del método de la línea es muy sensible a los cambios en el poder adquisitivo de la gente, y por lo tanto en general está directamente relacionada con la evolución del desempleo. Sin embargo esa evolución paralela no se habría dado el año pasado si uno basa el análisis en las estadísticas oficiales conocidas. El 17,6 por ciento de pobres de octubre –según Desarrollo Social– supera el índice de 16,3 por ciento de mayo de 1995 pese a que la tasa de desempleo fue más alta en mayo que en octubre: en el Gran Buenos Aires la desocupación descendió en esos meses del 20,2 por ciento al 17,4.

Esta aparente paradoja fue explicada por varios expertos con argumentos como la precarización laboral y la reducción de los salarios experimentada en muchos sectores. Pero también podría entenderse si se hiciera una mirada más refinada a los números de desempleo. Precisamente esta mirada es realizada en un documento de circulación interna del Ministerio de Trabajo, al que accedió **Página/12**, que seguramente no pasó desapercibido para Armando Caro Figueroa. En el trabajo se calcula la evolución del desempleo en el Gran Buenos Aires durante los últimos 15 años eliminando los efectos *estacionales* que el mismo presenta en mayo y en octubre, las dos mediciones que se relevan anualmente sobre la base de la Encuesta Permanente de Hogares. Los economistas realizan este tipo de cálculos cuando quieren comparar variables económicas (como la producción, la recaudación, etcétera) durante dos períodos consecutivos que presentan particularmente muy marcadas.

En el caso de la desocupación la estacionalidad se explica así: en mayo el desempleo suele ser mayor porque hay más gente dispuesta a salir a buscar trabajo, entre otras cosas por el incentivo que representa el inicio del año, y lo contrario sucede en octubre. Lo sorprende del estudio es que estima que las variaciones del desempleo debido exclusivamente familiares provoca un sensible aumento en los índices de pobreza la conclusión más obvia es que hay una importante franja de la población que se encuentra actualmente en la cornisa de la pauperización. "Esta *franja de la pobreza* involucra a un 20 por ciento de los hogares (casi 2 millones de personas)", afirma Enrique Amadasi, director de la Secretaría de Programación Económica que en los próximos días difundirá sus propias estadísticas de pobreza. Según pudo saber este medio los índices que publicará el Ministerio de Economía confirmarán el fuerte aumento de la pobreza durante 1995, e incluso serán superiores a los de Desarrollo Social aunque inferiores a los de la Fundación Mediterránea.

"Comen gatos, cuises, tortugas y culebras", dijo una concejala rosarina, y la imagen de rosarinos desollando mininos impactó tan fuerte que la Secretaría de Desarrollo Social debió anunciar la instalación de un comedor para la villa miseria de La Tablada. Sin embargo, la solución para los problemas de parte de la población de un barrio será insuficiente según estadísticas a las que tuvo acceso exclusivo **Página/12**: la cavallista Fundación Mediterránea dice que los pobres aumentaron casi el doble de los que admite el Gobierno.

Los

El menú es basura en Pergamino

Unas 200 personas se reúnen por día frente al basural municipal de Pergamino en busca de restos de comida de los residuos domiciliarios, según informó ayer el periódico *El Tiempo* de esa localidad bonaerense. Al parecer no es un episodio aislado sino una modalidad que se ha vuelto recurrente en la mayoría de las zonas afectadas por el cierre o achiques de fábricas.

"Cerca del mediodía, y muchas veces también por la noche, acompañados con unas opacas linternas, racimos humanos se juntan para poder comer un resto que alguien del centro o de un barrio ha dejado en una bolsita de residuos", en general "pedazos de carne vacuna, de pollo y pedazos de pizzas", consignó.

El periódico también indicó que una gran porción de la gente se dedica al "cirujeo", seleccionando material para la venta, en especial cartones y botellas de vidrio. En este caso, la práctica no es exclusiva de la zona. También es común ver cartoneros en las grandes capitales, especialmente en los barrio porteños.

Pergamino linda con San Nicolás, en el norte de la provincia de Buenos Aires. Muchos de sus pobladores fueron operarios de Somisa, la acería que en tiempos de bonanza contaba con casi 10 mil empleados y que en la actualidad, bajo el nombre de Siderar (Siderurgia Argentina), apenas cuenta con pocos más de 2 mil.



Alberto Gentilcore

El gobierno nacional debió prometer la instalación de un comedor administrado por Santa Fe.

El responsable del área social, Eduardo Amadeo, se limitó a explicar los males por los migrantes de Chaco y Santiago.

UN COMEDOR SALVA A LOS FELINOS DE ROSARIO

UNICOS PRIVILEGIADOS

Hubo que ver por televisión a niños desollando un gato destinado a la parrilla o escuchar que la gente debe buscar alimentos en la basura o en la caza de cuises y culebras, para que el gobierno nacional decidiera resolver el problema de centenares de indigentes instalando un comedor en el barrio La Tablada, en el sur de Rosario. Sólo en Rosario hay más de cien villas miseria y el hambre aflige allí a miles de hogares a tal punto que, como dijo el obispo Rafael Rey, titular de Cáritas, "la ayuda oficial no alcanza" (ver página 4). "Lo que queremos es trabajo, pero mientras tanto tenemos que darle de comer a nuestros hijos", dijo a *Página/12* uno de los hombres que vive en el barrio de Circunvalación y Ayolas, donde se cazan gatos para sobrevivir. Funcionarios nacionales, provinciales y municipales se embarcaron en una polémica sobre cómo se administran los escasos fondos destinados a la asistencia social. Pero de momento los vecinos consiguieron algo: un lugar para que sus hijos reciban comida, se supone que no de gato.

El secretario de Desarrollo Social, Eduardo Amadeo, aplicó al problema de Rosario la doctrina de dilución histórica de responsabilidades que el Gobierno desarrolló para el contrabando de armas. Dijo que es consecuencia de "la situación del noroeste y el noreste en los últimos 15 años: hay barrios de chaqueños, de tobas, de santiagueños, de misioneros que han venido bajando (a esa ciudad) porque durante mucho tiempo el algodón no valía nada". "No es un problema del plan de convertibilidad", aclaró, aunque no precisó si el menú de gatos y culebras lleva también 15 años.

Amadeo aseguró que el gobierno nacional "destina todos los fondos necesarios para alimentar a 25 mil chicos y 40 mil adultos que viven en las zonas marginales de Rosario". "Lo que no sabemos es si esos fondos se gastan correctamente", afirmó en una abierta crítica al intendente local Hermes Binner, del Frepaso.

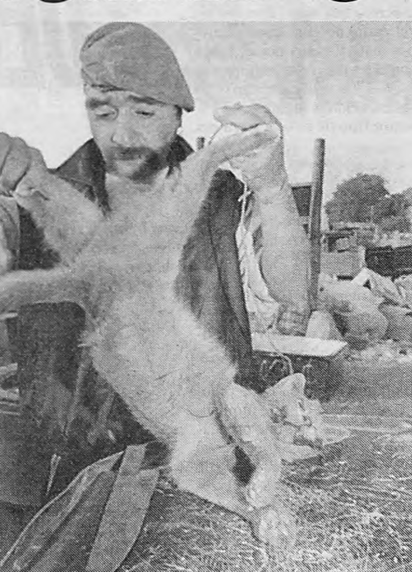
En Rosario, los funcionarios se defendieron con sus números: "El municipio pone 280 mil pesos mensuales para mantener las 28 mil raciones que se dan en los comedores comunitarios y sólo recibimos 58 mil pesos por mes de la Nación", se quejó ante **Página/12** el subsecretario de Promoción Social de la comuna, Pedro Pavicich.

Según la información oficial, en Rosario funcionan 200 comedores populares, financiados con recursos nacionales, provinciales y municipales. Amadeo anunció que su cartera enviará "funcionarios para ver qué es lo que pasa puntualmente en esa zona, donde a los pobladores no les está llegando la comida que destina el Estado".

Los funcionarios rosarinos, por su parte, dieron a conocer los montos de las partidas destinadas a la asistencia social. "El gobierno de Santa Fe envía 700 mil pesos mensuales que son manejados enteramente por Cáritas. De esos fondos el municipio no administra ni un solo peso y lo único que recibimos como partida extra a los fondos que nosotros destinamos a la asistencia alimentaria son 58 mil pesos mensuales que llegan desde el gobierno nacional a través del Programa Nacional Nutricional que, por supuesto, se gastan en la compra de alimentos", aclaró Pavicich.

"Cuando vamos a un barrio, lo que reclama la gente es trabajo", agregó el funcionario comunal. "Lo que se hace desde el municipio –explicó– es dar toda la asistencia alimentaria posible y la cobertura en salud pública. Pero no podemos cambiar variables macroeconómicas y tampoco podemos resolver problemas de salud, de vivienda y de alimentación en una población con más del 21 por ciento de desocupados."

En los centros de salud municipales de Rosario el número de consultas creció en el último año en un 25 por ciento, producto de "la pérdida de empleos que provoca que los trabajadores pierdan su obra social", dijo el secretario de Salud de la comuna, Antonio Bonfatti, para terminar de pintar el cuadro de situación de la ciudad. Según el funcionario, la enfermedad característica que aqueja a los desempleados es la "parasitosis", aunque resaltó que existe en los barrios pobres "la desnutrición crónica en los chicos que han venido de la migración internadel norte (de la provincia)". Bonfatti se quejó porque la Nación "no cumple" con la distribución de "drogas oncológicas, contra la tuberculosis y el sida".



Uno de los habitantes de la villa desollando un gato en Rosario.

RUCKAUF OPINA

"Sobran burócratas"

El vicepresidente Carlos Ruckauf reconoció ayer que la reforma del Estado no logró desmantelar el "exceso de burocracia" en materia social, al referirse a la situación de los pobladores de una villa rosarina que deben alimentarse en base a carne de gato, tortuga, cuises y culebras ante la falta de comida.

"Hay demasiados efectores que hacen cosas duplicadas y hay que evitar que queden en el camino", dijo sin dar detalles pero sugiriendo mayor achique en la administración pública.

Ruckauf –a cargo interino de la presidencia ante la ausencia de Carlos Menem– atribuyó el fenómeno a un "problema estructural que es parte de una economía globalizada", aunque reconoció que "no por ello nos justifica".

En tren de buscar una salida inmediata a la situación, el vicepresidente propició la intervención de "organizaciones no gubernamentales y la Iglesia Católica" en la distribución de los recursos destinados a la asistencia social desde el Estado.

De hecho, ya existen cláusulas del Banco Mundial y otros organismos de crédito internacionales, como el BID, para que los préstamos se canalicen a través de ONGs –ya sean fundaciones o asociaciones civiles– y no por ministerios o secretarías de gobiernos, sean estas nacionales, provinciales o municipales.

PARA LA HAMBRUNA

La UCR quiere PAN

El radicalismo propuso ayer aplicar un Programa Alimentario Nacional, similar al implementado durante la presidencia de Raúl Alfonsín, para atender "la hambruna" de las familias carenciadas. A través de un proyecto de ley del bloque de diputados nacionales que conduce Federico Storani, la UCR consideró indispensable destinar 70 millones del presupuesto nacional para evitar que se repitan hechos como los ocurridos en una villa rosarina, donde sus pobladores se alimentaban con carne de gatos, cuises y culebras.

La iniciativa, cuyo financiamiento surgiría de una reasignación de fondos de la Secretaría de Desarrollo Social, consigna que "para la elaboración, compra y distribución de las cajas de alimentos se deberá dar prioridad a los productos regionales". La idea es que el dinero destinado al PAN también sirva para incrementar la demanda de bienes de la pequeña y mediana empresa local.

El proyecto, además, otorga al Ejecutivo un plazo máximo de 30 días para la reglamentación de la ley y prohíbe introducir propaganda a través de las cajas. "Es que el derecho de la alimentación es uno de los derechos humanos primarios, reconocido y valorado por nuestra sociedad. Asegurar la vigencia de este derecho para todos los argentinos es uno de los compromisos asumidos por nuestro pueblo", concluyó Storani.

RAFAEL REY, OBISPO DE ZARATE

"EN EL GOBIERNO SE OLVIDAN DEL HAMBRE"

"El plan económico no puede seguir sacrificando a los pobres para tener éxito", afirma el obispo de Zárate, Rafael Rey, quien es además presidente de Caritas. El obispo señala que desde hace tiempo vienen advirtiendo que mucha gente no tiene "absolutamente nada para comer", pero cree que por las luchas internas en el Gobierno se olvidan de "este gravísimo problema".

Por Eduardo Videla

Hasta cuándo la gente va a seguir sufriendo de esta manera?", se pregunta monseñor Rafael Rey, obispo de Zárate y presidente de Caritas, alarmado por la situación social. El obispo no se sorprendió al ver gente cazando gatos para comer, en Rosario, porque el hambre ya había sido denunciada varias veces por los obispos. Pero alertó: "El país va por mal camino si sigue olvidando a los más pobres. Porque al que no tiene nada, de poco le vale la estabilidad. Hoy no tiene pan y mañana tampoco lo va a tener. Esa estabilidad no le sirve". Rey dijo que la ayuda oficial "no alcanza" y criticó al Gobierno por su falta de sensibilidad: "Hay una preocupación tremenda sobre quién va a gobernar en 1999 cuando hoy la gente se está muriendo de hambre", afirmó. En diálogo con *Página/12*, denunció que "la delincuencia ha crecido porque muchos han sido empujados a eso por la falta de trabajo, ante la falta de un horizonte para sus vidas". Y advirtió: "El plan económico no puede seguir sacrificando a los pobres para tener éxito. No se debe tolerar eso".

–¿Lo sorprendieron las imágenes de Rosario, de la gente cazando gatos y cuises para comer?

–En realidad, nosotros hace mucho que venimos advirtiendo todo esto. La gente no tiene absolutamente nada que comer en algunas zonas. Miles de argentinos están pasando por situaciones que son gravísimas. Nunca dijimos que la gente está comiendo lo que come. Pero sí hemos advertido sobre la desnutrición de los niños, que hay zonas grandes en el país donde la gente está pasando hambre, en las que la gente al no tener trabajo está pasando por situaciones muy dolorosas.

–¿Estas situaciones se repiten en otros lugares?

–Como esto no, pero he visto aun aquí en Buenos Aires familias que no comen todos los días. Hace poquito, un chico de 14 años vino y, muy afligido, me dijo que tenía hambre y además me contó que en su casa tenía nueve hermanos más chicos y que hacía días que no comían porque el padre no consigue trabajo. Vivían un poco a mate y cosas por el estilo pero ninguna comida seria que pudiera alimentar a esos niños. Esas situaciones se repiten todos los días en muchos lugares.

–¿No hay ningún tipo de ayuda para esa gente?

–Hay una ayuda del Gobierno, pero no se llega a todas partes. Yo no sé cómo distribuirán. Nosotros, a través de Caritas llegamos a un grupo nada más. Estamos atendiendo en el programa Asoma, con la Secretaría de Desarrollo Social, únicamente a 18.900 ancianos. Pero son miles los que quedan sin ayuda. La Secretaría nos manda menos de 100 pesos por año para cada anciano, tampoco es mucho.

–Los obispos han hecho varias veces advertencias al Gobierno sobre la situación social ¿Ustedes han visto cambios?

–No. No noto ningún cambio. Y me preocupa mucho y me aflige que en este momento el Gobierno esté en otra. Hay una preocupación tremenda sobre quién va a gobernar en 1999 cuando hoy la gente se está muriendo de hambre. Hay muchas luchas internas en el Gobierno, que mantienen preocupados a todos, olvidando este gravísimo problema que atraviesan miles de argentinos. En la última asamblea de los obispos, decimos que nos encontramos con injusticias sociales que generan innumerables excluidos de la vida argentina. Bueno, esta gente que hemos visto por televisión son los excluidos, los que han quedado completamente marginados.

–¿El Gobierno no cambia su política por convicción o porque no cree que todo sea tan grave como dicen los obispos?

–Me temo que el Gobierno no cree en esa situación. Pero el país entero está creyendo, lo está viendo por televisión, no es ningún teatro.

–Hay un contraste entre esta situación y la forma en que viven ciertos dirigentes, los generosos fondos reservados que manejan los gobernantes...

–El Gobierno tiene muchas cosas que debería evitar. Tantos viajes, tantos gastos que no se justifican. Pero además, la sociedad en general hiere a los pobres que no tienen qué comer. Me dolió tremendamente lo que se hizo el otro día por televisión, ese remate de los palcos de Boca. Yo soy de Boca pero me dolió que, abiertamente, un hombre diga lo que puede pagar durante diez años por un lugar para ver fútbol cuando hay gente que no tiene una casa digna, que vive bajo cartones y que no tiene qué comer.

–¿Lo ve como una muestra de las desigualdades sociales?

–Son cosas que ofenden, que hieren y que rebelan a los más pobres. No se puede tolerar eso. Nos decimos una sociedad cristiana y estamos permitiendo esas desigualdades tan terribles. Es injusto que miles de argentinos no tengan trabajo. No estamos pidiendo ninguna limosna para nadie. Pedimos que todos tengan la posibilidad de trabajar. ¿Por qué antes se podía trabajar y ahora no? El plan económico no puede seguir sacrificando a los pobres para tener éxito. No se debe tolerar eso.

–Según las estadísticas, en la Argentina hay cada vez más pobres, que son cada vez más pobres, mientras que los ricos son cada vez menos, pero cada vez más ricos. ¿Esta es una consecuencia del plan económico?

–Por lo visto, el plan económico está beneficiando únicamente a los más ricos, porque los más pobres están cada día peor. No sé de qué manera los pobres pueden beneficiarse, como dicen. Porque al que no tiene nada, de poco le vale la estabilidad. Si no tiene nada. Hoy no tiene pan y mañana tampoco lo va a tener. Esa estabilidad no le sirve.

–Si esto no se corrige, ¿cuál es su pronóstico?

–Esta situación no puede continuar así. Es una pobreza que se va generalizando por todo el país. Todo el Noreste está viviendo en una pobreza muy grande; en el centro del país, sobre todo en los alrededores de Córdoba, y todo el sur del país, de la misma manera. No sé adónde podemos llegar. Esto tiene que cambiar. La salida es hacer un verdadero esfuerzo para que haya trabajo. Habrá que corregir los resortes que correspondan para que empiece a haber trabajo. Esta es una responsabilidad del Gobierno: allanar el camino para que los empresarios, en lugar de guardar el dinero, lo pongan al servicio de una empresa. El país va por malos caminos si sigue olvidando a los más pobres.

–¿Adónde pueden conducir esos malos caminos si esto no se corrige a tiempo?

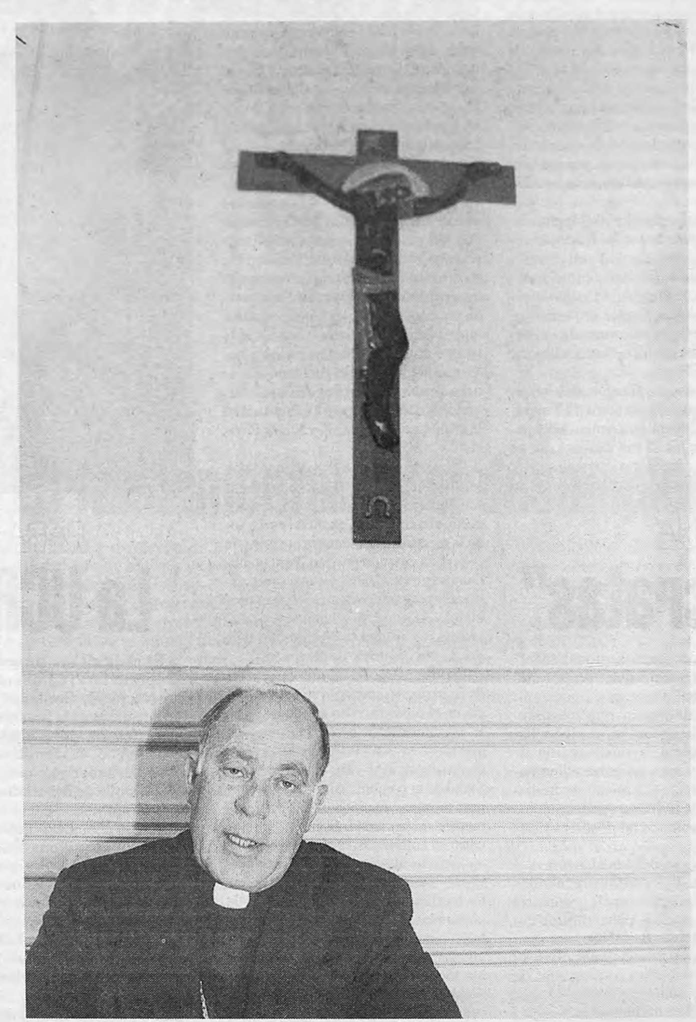
–Bueno, la gente es muy paciente y sufre. Pero ¿hasta cuándo puede seguir sufriendo de esta manera? No se debe incitar a la gente a la violencia, pero hay mucha delincuencia que es consecuencia de esta pobreza. Gente que es completamente honrada que, en momentos de desesperación, se ve obligada a robar porque tiene que darles de comer a sus hijos. A mí me lo decía un hombre esta mañana: estaba tan desesperado porque no conseguía un remedio para su esposa, que lo necesitaba urgentemente y no tenía el dinero. En todas partes se lo negaban, y me dijo desesperado que se veía casi obligado a robarlo. Son situaciones tan dolorosas que yo no puedo entender cómo se ignoran. La delincuencia ha crecido mucho porque muchos han sido empujados, se han equivocado, pero han sido empujados a eso por la falta de trabajo y ante la falta de un horizonte para sus vidas. Están desesperados y buscan una salida en la delincuencia.

–¿En qué manera esta situación afecta a los jóvenes?

–El Papa dijo, en el mensaje que dirigió a la Argentina, que los jóvenes ven cómo sus esperanzas se derrumban porque no encuentran un camino, no encuentran trabajo, y los jóvenes se desesperan porque no saben qué hacer con sus vidas. No hay trabajo para los jóvenes.

–¿Se pueden repetir los estallidos sociales?

–Si la situación sigue así, evidentemente, la gente no puede soportar que sus hijos se mueren de hambre sin un apoyo.



"Me aflige que el Gobierno esté en otra. Hay una preocupación tremenda sobre quién va a gobernar en 1999 cuando hoy la gente se está muriendo de hambre."

"Un hombre me decía que estaba tan desesperado porque no tenía plata para un remedio para su esposa que se veía casi obligado a robarlo."

ACUERDO CHRYSLER-SMATA

Otra automotriz flexible

La firma norteamericana tomará a 300 obreros en Córdoba en condiciones similares a las ya obtenidas por Fiat y Toyota.

La empresa automotriz Chrysler se sumó al lote de compañías del ramo que consiguen convenios altamente flexibilizados para los empleados que tomen en plantas que se abrirán antes de fin de año. Al igual que Fiat y Toyota en los últimos meses, la firma norteamericana firmó su convenio laboral con el sindicato mecánico Smata. Chrysler promete tomar a 300 operarios de la planta que instalará en Córdoba, los que trabajarán según el concepto de polivalencia, flexibilización en la distribución horaria y fraccionamiento de las vacaciones en distintos períodos del año.

El convenio fue rubricado por el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, en presencia del titular del Smata, José Rodríguez, y el presidente de la Chrysler Argentina, Charles Busch. "Esto demostrará que existen maneras de conducir el negocio y en donde los empleados son el activo más importante", señaló el empresario durante el acto de homologación.

El acuerdo establece un sistema basado en equipos o "células de trabajo distribuidas en distintas áreas de la actividad", donde se producirá una suerte de descentralización de la mayor parte de las decisiones operativas.

Sobre las remuneraciones, la empresa informó que habrá una parte fija y otra variable, que estará supeditada a la productividad y el resultado de cada célula operativa. A diferencia de la mayoría de las automotrices se reducirán de seis a cuatro los niveles salariales y el ascenso de una a otra categoría se logrará en función de la capacitación y la rotación de cada empleado.

Según explicó el director de Recursos Humanos de la empresa, Eduardo Puricelli, para este año los sueldos conformados oscilarán entre 575 y 905 pesos, mientras que durante 1997 el piso y techo serán de 674 y 1070 pesos. Están incluidas en esas cifras el salario básico, el variable y los bonos alimentarios.

El convenio tiene algunos rasgos similares a otro firmado en febrero con Fiat, como la posibilidad de fraccionar las vacaciones si son superiores a los 14 días. Sin embargo, el grueso del acuerdo se asemeja al convenio que el Smata firmó hace años con la Mazda-General Motors.

Ahora son cuatro las empresas que tienen convenios flexibles: Mazda-General Motors, Toyota, Chrysler y Fiat. Esta última debió atravesar previamente un pleito, ya que la Unión Obrero Metalúrgica se atribuía, en base a convenios anteriores, la representatividad de los trabajadores. El Gobierno y un fallo de la Corte Suprema de Justicia terciaron a favor del Smata.

La norteamericana Chrysler retorna a la Argentina con una inversión de 83 millones de dólares para fabricar utilitarios en la localidad cordobesa de Ferreira, en asociación con Iveco. La inversión es el primer paso para acceder al Mercosur, donde la empresa no tenía filiales, según aseguraron fuentes del sector.

Chrysler se había retirado del país en 1982, cuando vendió su planta bonaerense de San Justo a la firma Volkswagen. Ahora regresa para fabricar entre 4 mil y 6 mil vehículos Grand Cherokee, un utilitario con doble tracción.

José Rodríguez y ministro Caro Figueroa. Marche otro convenio.
El robusto sindicalista mecánico es el preferido por la empresa.

Las condiciones de trabajo

Polivalencia: El operario podrá ser cambiado de puesto, si está dentro de su categoría.
Flexibilidad horaria: La empresa podrá disponer cambios de turno de sus operarios con una notificación previa.
Jornada de trabajo: El convenio establece jornadas de 2080 horas anuales, con un mínimo semanal de 35,2 horas.
Horas extra: Se computarán a partir de las 8 horas con 48 minutos diarios de labor.
Vacaciones: Podrán ser fraccionadas si son superiores a los 14 días. De todos modos esos 14 días se asignarán durante el período estival (diciembre-marzo) y el resto durante los meses de julio y agosto.
Remuneración: Se dividirá en cuatro niveles. La más baja será de 575 pesos durante 1996 y de 674 en 1997, mientras que la más alta será de 905 pesos durante este año y de 1070 en el próximo.

Vidrios rotos en Tucumán

Mientras 500 empleados comunales de San Miguel de Tucumán se movilizaron ayer en demanda del pago de salarios atrasados, el gobernador Antonio Bussi prometió adoptar "severas medidas" contra los docentes que el martes marcharon por las mismas demandas. "Hicieron abuso del ejercicio del derecho de huelga e inculcaron (en sus alumnos) esta mala práctica de venir a insultar a las plazas públicas", dijo. Docentes y alumnos se habían unido al grito de "asesino" para referirse al ex militar. En tanto, los empleados comunales junto a trabajadores de la Dirección de Construcciones Escolares de la Secretaría de Educación de la provincia –un organismo que está a punto de desaparecer– lanzaron piedras y rompieron vidrios de la Casa de Gobierno cuando reclamaban sueldos atrasados de enero pasado.

Se compró un ranchito

El titular de la Unión de los Trabajadores del Instituto, Carlos Oviedo, y el secretario de Finanzas de ese gremio de los empleados del PAMI, Oscar Friedl, fueron suspendidos en su cargo ante presuntas irregularidades en el manejo de los fondos del sindicato.

La medida fue resuelta por los restantes directivos del gremio a raíz de un informe de una comisión revisora que detectó "graves irregularidades surgidas de las compulsas por muestreo efectuado sobre el movimiento económico financiero", correspondiente al ejercicio de 1995.

Las sospechas sobre Oviedo también estarían asentadas en una denuncia de la Dirección General Impositiva, que adjudica a Oviedo la compra de una casa valuada en 500 mil dólares y de un auto cero kilómetro con los fondos del gremio.

Pacto fiscal con media sanción

Jorge Rodríguez, jefe de Gabinete, se anotó una a favor. El Senado dio anoche media sanción al proyecto de prórroga del pacto fiscal hasta el 31 de diciembre de este año, trabado durante los últimos meses de gestión de Eduardo Bauzá por desentendimientos entre ambas cámaras del Congreso, y entre Economía y las provincias. La solución salomónica, negociada por el ministro coordinador, establece como tope el 30 de junio para que las provincias eliminen por ley los impuestos de Sellos e Ingresos Brutos –como pretendía Economía–, pero con vigencia recién a partir del 31 de diciembre –tal como reclamaban las provincias–. Dichos impuestos, que gravan directamente a las empresas, serán reemplazados por un tributo indirecto sobre las ventas. Una vez que Diputados convierta en ley la iniciativa, Economía reconocerá el piso de coparticipación de 740 millones de pesos mensuales a distribuir entre las administraciones provinciales, que había dejado sin efecto a partir de enero de este año, ante la demora en acordar la prórroga del pacto. Esta presión sobre las arcas provinciales indujo a algunos legisladores radicales a votar a favor del proyecto, luego de que el partido les dio libertad de acción para decidir su postura. La justicialista Cristina Kirschner, esposa del gobernador santacruceño, en cambio, votó en contra. De este modo, el proyecto alcanzó el apoyo de 38 senadores, uno más que la mayoría necesaria para leyes referidas a coparticipación federal.

Macri computa ganancias

Los últimos resultados de Itron le confirmaron al grupo Macri (propietario de la firma) lo acertado de haber incursionado en los negocios de informática y telecomunicaciones. Durante 1995 la facturación de la empresa ascendió a 140 millones de dólares, un 82 por ciento más que el año anterior y un 160 por ciento por encima lo obtenido en 1993. "Para 1996, el presupuesto de operaciones prevé que el nivel de facturación llegue a 210 millones", informó en un comunicado la empresa. Entre los últimos negocios de Itron figura el acuerdo de asociación tecnológica con la canadiense SHL, dedicada a la integración de sistemas informáticos y a operaciones de outsourcing.

La idea, a exponer en el Consejo del Trabajo, es eliminar las horas extras, estableciendo un cupo anual de horas distribuidas cada mes de acuerdo con las necesidades de producción. Las empresas se oponen, porque prefieren trabajar más turnos en lugar de tomar más personal.



La CGT quiere bajar el desempleo laburando

(*Por Raúl Dellatorre*) Aunque todavía no fue ni siquiera presentada en la mesa de concertación, la propuesta de la CGT para eliminar las horas extras ya empieza a levantar polvareda. "Si proponen eso, los van a matar", fue la reacción del ex representante legal de la central obrera oficialista, Héctor Recalde. "No es otra cosa que una redistribución de ingresos entre asalariados", minimizó la propuesta el especialista en temas laborales Ernesto Kritz. Las entidades empresarias que participan en el Consejo del Trabajo y el Empleo a través del Grupo de los Ocho todavía no se pronunciaron, aunque se descarta una oposición frontal. Las horas extras son la vía por la cual están canalizando la mayor demanda de trabajo en los últimos meses, al menos en los sectores que empiezan a dejar atrás la etapa más negra de la recesión.

La central propondrá el establecimiento de un máximo anual de horas de trabajo, cuyo pago se distribuiría en mensualidades iguales, aunque en un mes se acumulen más horas trabajadas y en otros, menos. El empleador podría distribuir a su conveniencia las horas trabajadas aumentando la jornada en una temporada y disminuyéndola en otra. De acuerdo con la especulación del secretario de Prensa de la CGT, Carlos West Ocampo, aunque las horas extras desaparecerían como tales el trabajador no se vería afectado en su salario, porque cobraría por mes un sueldo superior al correspondiente a las horas normales de trabajo.

Héctor Recalde no opina lo mismo. "Si la CGT pide la eliminación de las horas extras, los matan los trabajadores", dijo ante la consulta de **Página/12**. El abogado laboralista señaló que, en los últimos años, quienes han logrado mantener su puesto de trabajo conforman su sueldo con una proporción importante de horas extraordinarias trabajadas. "Entre junio del '94 y junio del '95, el salario real de bolsillo cayó un 11%, y eso tuvo que ver con las suspensiones y reducción de horas extraordinarias", señaló. "Si directamente eliminamos las extras, el salto regresivo sería tremendo".

Recalde es autor de un proyecto de connotaciones parecidas, que propone reducir las horas extras a un máximo de 200 anuales y 30 mensuales (actualmente el tope es de 300 y 48, respectivamente), lo cual "impediría abusos y sería más equitativo". La propuesta se complementa con la reducción de la jornada legal de trabajo y el compromiso de los empleadores de cubrir esos huecos tomando más personal, a los que se les pagaría con una subvención estatal.

Por su parte, Ernesto Kritz señaló que por la etapa en que se encuentra el ciclo económico "no es fácil" implementar la eliminación de las horas extras. "En este momento de salida de la recesión, el incremento de la demanda laboral se está canalizando por más horas trabajadas y manteniendo estable la cantidad de empleos". Kritz señaló que "actualmente, casi desaparecieron las reducciones de jornadas y las suspensiones ya no existen, por lo cual lo primero que se recuperó, en realidad, son las horas ordinarias". Estimó que mientras el año pasado las horas mensuales trabajadas habían caído a un promedio de 180, en la actualidad dicha media se ubica entre las 215 y las 220 horas. "No será fácil que las empresas cambien esta modalidad de incrementar la demanda de trabajo", concluyó.

Pero ni la apuesta a la reactivación ni los remedios coyunturales para distribuir el trabajo existente asoman como remedios eficaces para bajar la desocupación, que de acuerdo a la visión de los especialistas no mostraría mayores cambios en mayo con relación a la medición de octubre de 1995, cuando las encuestas del Indec arrojaron una tasa de desempleo del 16,4%.

Moda europea

(*Por R. D.*) La reducción de la jornada laboral y el reparto del trabajo existente es la discusión de moda en Europa ya hace por lo menos un par de años, cuando la desocupación empezó a golpear fuerte en las economías desarrolladas. El esquema, hasta ahora, tuvo aplicación práctica únicamente en algunas grandes industrias automotrices y metalúrgicas como fórmula para evitar o moderar los despidos, pero no a nivel de un país, como reclaman los sindicatos comunitarios. El esquema que proponen como prenda de negociación los gremios europeos incluye, en muchos casos, la reducción de salarios, pero este punto es el que genera las divisiones más profundas en el frente sindical. Donde sí hay acuerdo es en resignar las horas extras y aceptar los programas de flexibilización que impulsan gobiernos y empresarios. La diferencia se plantea en quién se apropiará de los beneficios por el probable aumento de la productividad: los empleadores, para reducir costos y no perder competitividad, o los desocupados, que trabajarían las horas que dejan libres los ocupados. En Argentina, muchos piensan que no tiene sentido importar fórmulas. "Pretender la reducción horaria o que no haya más despidos por ley es no entender lo que está pasando", opinó un especialista argentino. "Las grandes transferencias de ingresos a favor del capital –agregó– no responden al aumento de la plusvalía, sino a un cambio estructural que provocó una dualización muy profunda en el sistema económico".

AUMENTO LA DEMANDA LABORAL

Cada vez más clasificados

Juan José Llach está contento: ayer se difundió el resultado de otro indicador económico que estaría reflejando que ya ha pasado lo peor de la crisis. El secretario de Programación Económica, que en los últimos meses se aferra a cualquier indicio de mejora de un par de variables para anunciar el fin de la recesión, recibió con alborozo el informe del Indec sobre la evolución de la demanda laboral. De acuerdo con la información conocida ayer los requerimientos de empleo publicados en los diarios aumentó 11,8 por ciento en abril respecto del mes anterior. El resultado no es tan alentador si se computa el primer cuatrimestre del año: la demanda laboral bajó 30,3 por ciento respecto a igual período del año pasado.

"El indicador de demanda laboral desestacionalizado de Capital Federal registra por cuarto mes consecutivo alzas respecto al período anterior", destacó el Indec, agregando que ese índice con estacionalidad "observa desde enero una notoria desaceleración en las tasas negativas". Ese indicador constituye una primera aproximación a los requerimientos de empleo, dado que se elabora sobre la base de pedidos de personal que diariamente se publican en los diarios que concentran mayor cantidad de avisos clasificados sobre el tema. Por eso mismo, no puede tomarse como un aumento efectivo del empleo.

Si bien la demanda de empleo creció respecto al mes anterior, disminuyó 14,9 por ciento en relación a abril del año pasado. En ese período, las solicitudes de auxiliares y administrativos bajaron 55 por ciento; de obreros de la construcción, 43,8; de directivos, 38,6; de profesionales y técnicos, 7,7; y de servicios doméstico, 6 por ciento. El rubro más demandado fue el de los vendedores y corredores, que registró un alza del 22,5 por ciento.

Por otro lado, el Indec difundió también el panorama laboral de Rosario, Santa Fe y Paraná. En la primera de esas ciudades la demanda de empleo creció 8,7 por ciento respecto a marzo, mientras que en Santa Fe el aumento fue del 37,2 por ciento. En cuanto a Paraná, los pedidos bajaron 12,1 por ciento.

DEFICIT EN TORNO DE 4000 MILLONES

A renegociar al Fondo

Pese al optimismo de Domingo Cavallo, analistas privados creen que el bache fiscal (de casi 600 millones en abril) persistirá todo el año, incumpliendo la promesa al FMI.

Domingo Cavallo tiene la esperanza de que la recaudación de Ganancias de personas físicas y Bienes Personales, presentaciones que vencen en junio, permita achicar el profundo bache fiscal previsto para este trimestre, y cumplir de ese modo con las metas comprometidas con el Fondo Monetario Internacional. El mes pasado el desequilibrio de las cuentas públicas fue de 580 millones de pesos, resultado que se repetiría en mayo. En Economía apuestan a juntar 1200 millones de pesos con el impuesto que grava los activos personales. Estimación muy optimista, según afirman especialistas tributarios. Por su parte, la mayoría de los economistas coincide en que el bache fiscal no disminuirá a lo largo de este año y, por lo tanto, Cavallo tendrá que renegociar las metas de recaudación con los técnicos del Fondo.

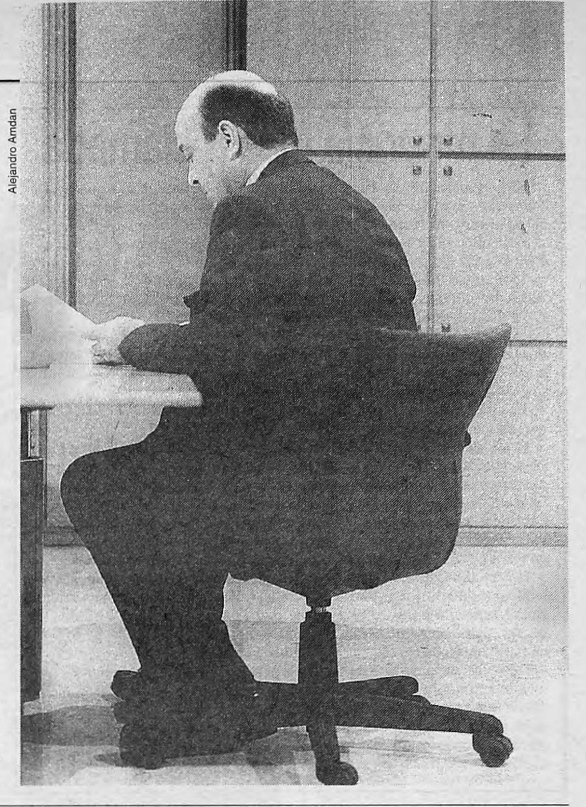
Los principales conceptos de los especialistas consultados son los siguientes:

• *Carlos Pérez*, economista del Banco Quilmes: la recaudación del primer cuatrimestre adelanta un difícil cumplimiento de las metas con el FMI. Existe una elevada probabilidad de que Economía tenga que reformular el acuerdo con el Fondo, negociación que de todas formas será exitosa. El consumo no está actuando de motor del crecimiento del PBI. Entonces, no se podrán alcanzar las metas oficiales en recaudación. El desvío es de alrededor de 3500 a 4000 millones. De todos modos, no habrá problemas para conseguir los fondos necesarios para financiarlo.

• *Daniel Novak*, de Cedei: no creo que Cavallo tenga que pedir un *waiver* (perdón) al Fondo. Pero sí va a tener que renegociar las metas. El panorama fiscal de los próximos meses no va a diferir mucho del registrado en el primer cuatrimestre. Estimo un piso de déficit de 4000 a 5000 millones para todo 1996 en la hipótesis optimista de crecimiento del 2,5 a 3 por ciento anual. Si estuviera en el lugar de Cavallo no bajaría el déficit porque si no habría una recesión más dura. La city no se asusta del déficit mientras lo maneje Cavallo; con otro ministro, habría una corrida cambiaria y bancaria.

• *Marcelo Otermin*, economista y gerente de inversiones de Prorenta AFJP: la situación fiscal mejorará en el corto plazo a medida que se reactive la economía. La velocidad de recuperación está ligada a la evolución de la tasa de interés de Estados Unidos. Para equilibrar las cuentas el PBI tiene que subir muy fuerte. El déficit siempre es financiable; la cuestión es a qué tasas se endeuda el Estado para conseguir los fondos. Hace bastantes años no le doy importancia a las metas pactadas con el Fondo: Cavallo siempre logra un nuevo arreglo, reformulando las metas o dibujando los números.

• *Adolfo Sturzenegger*, economista: lo más probable es que se revea el acuerdo con el Fondo. Para el segundo semestre se presenta una situación muy delicada, con menores ingresos en seguridad social y elevado déficit. El panorama fiscal es preocupante, lo que afectará negativamente en el nivel de actividad. El equipo económico tiene poca iniciativa en el frente fiscal. Estimo un déficit global, incluyendo a las provincias, de 7000 millones de pesos en 1996.


Alejandro Amdan

Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios Públicos.

Espera juntar 1200 millones por Ganancias y Bienes Personales.

"Se fue de boca"

"Rodríguez (Jorge, jefe de Gabinete) se fue de boca", opinaban ayer en algunos ámbitos oficiales con respecto a las precisiones sobre la segunda Reforma del Estado formuladas por aquél el martes, en un almuerzo con banqueros. En esa oportunidad, el ministro coordinador se refirió a la eventual reestructuración de la DGI y la Aduana, a la que funcionarios de ambas reparticiones le negaban ayer todo asidero. El proyecto de decreto reglamentario de la segunda reforma está siendo elaborado por Héctor Domenicone, ex funcionario de Economía e Interior y actual asesor de la Jefatura de Gabinete. El borrador incluye acelerar las privatizaciones pendientes y la reestructuración de universidades y del complejo militar. De acuerdo con las previsiones más atinadas, ni la central hidroeléctrica de Yacyretá ni las nucleares podrían ser privatizadas antes de fin de año, ya que aún no pasaron por el Congreso. Sin embargo, Economía incorpora su cesión como parte de los recursos con que cuenta para cerrar, en parte, el agujero fiscal con respecto a las metas acordadas con el FMI.

Las colas son insaciables

Aunque con diferencias en la instrumentación de este posible cambio, Coca Cola y Pepsi sugirieron ayer a los diputados de la Comisión de Presupuesto y Hacienda que una futura ley de Impuestos Internos elimine la alícuota sobre las bebidas colas. El presidente de la Asociación Argentina de Fabricantes de la primera de las marcas, David Lee, aprovechó esta primer ronda de consulta formal de los parlamentarios para aclarar que los 1000 millones de dólares en inversiones recientemente anunciadas no son contrapartida de la reciente rebaja de la tasa (del 24 al 4%) con la que el Gobierno benefició a esta multinacional.

El funcionario de la Coca prometió que, en caso de quedar exento, el precio del producto podría bajar aún más de lo que acaba de descender, gracias al importante recorte tributario. Pepsi, cuyo fuerte es la Seven Up (exenta por contener jugo de fruta), habría hecho a la prensa declaraciones en sentido similar, a pesar de que fuentes presentes en la reunión aseguran que su primer planteo en el encuentro fue que las colas sean gravadas con una tasa no menor al 8 por ciento.

"Hay que imitar a los países desarrollados que basan su recaudación impositiva en los gravámenes a la riqueza y no al consumo", justificó Fernando del Castillo, presidente de la Pepsi y representante de la firma en la reunión. Sólo que, a diferencia de sus competidores, sugirió que la eliminación de la alícuota se haga gradualmente, en el transcurro de 5 años. Los industriales cítricos y de bebidas sin alcohol, en tanto, también pugnaron por que los jugos o las gaseosas que los contengan sigan exentos.

La renuncia más reclamada

El ex gobernador de Tucumán Ramón "Palito" Ortega se sumó ayer a las voces que reclaman que Oscar Camilión se aleje del Ministerio de Defensa hasta que la Justicia señale a los responsables por la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador. El pedido del precandidato presidencial del PJ fue realizado poco después de que se levantara la reunión de la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados que debía tratar los pedidos de enjuiciamiento promovidos contra el ministro. La medida se tomó ante la deserción de los legisladores justicialistas.

A pesar del desaire oficialista, la bancada radical, encabezada por Federico Storani, insistió en solicitar la presencia del ministro de Defensa en la Cámara baja. "Al margen del pedido de juicio político queremos que se haga la interpelación, aunque sea la semana que viene, para que se esclarezca este hecho que ha sido un escándalo y ha producido un enorme daño en América latina", sostuvo Storani.

Desde el Frepaso, Carlos "Chacho" Alvarez denunció ayer al Gobierno de "encubrir" al ministro de Defensa, ya que "sus legisladores traban la interpelación y el juicio político a Camilión". "El Gobierno confunde la venta de estas armas al exterior con un problema de política interna y considera que renunciar al ministro es dar el brazo a torcer", enfatizó Alvarez después de la frustrada reunión entre los parlamentarios que debían resolver si se daba curso al enjuiciamiento del titular de Defensa.

Hoy en día Camilión no sabe desde qué trinchera le dispararán. Por un lado, el diputado Jorge Matzkin salió a poner paños fríos sobre la cabeza del jaqueado ministro al asegurar que "cuando hablé de 'fusible' fue interpretado como que lo que yo decía estaba direccionado hacia alguien en particular, pero yo estaba hablando en general".

Desde el otro ángulo de la misma trinchera oficial, Ramón "Palito" Ortega le apuntó directamente al corazón del ministro caído en desgracia: "Creo que sería saludable para la ciudadanía que, ante la duda, hay que dejar el cargo inmediatamente y presentarse a todo interrogatorio y a toda aclaración para que esa persona, si no tiene culpas, lo pueda demostrar".

CAMILION ESPERA

CON LAS

Por primera vez desde que se inició el escándalo por el desvío de armas a Croacia y Ecuador, el ministro Oscar Camilión sugirió con claridad que espera el final de las investigaciones para deslindar responsabilidades y renunciar a su cargo. "Lo único que faltaría a esta altura de mi vida es que tuviera que irme porque me pidieran la renuncia", dijo. El ministro concurrirá a la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados y el Senado, luego que el justicialismo decidiera no apoyar un pedido de interpelación. El sumario interno de las Fuerzas Armadas no aportó mayor información.

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, sugirió ayer, con una certeza que hasta ahora había eludido, que renunciará a su cargo no bien pueda deslindar responsabilidades y aclarar su lugar en el escándalo por el desvío de armas a Ecuador y Croacia. Camilión ratificó que, por ahora, no se alejará del ministerio "porque las cosas no tienen que darse por el camino más fácil", pero sugirió que en cuanto la Justicia se pronuncie concretará su renuncia porque "desde el punto de vista de mi tranquilidad personal, hace tiempo que quisiera haber retomado las actividades que hice toda la vida". De todos modos, cuando anoche el auditor general de las Fuerzas Armadas, contraalmirante José Reilly, puso en sus manos el magro resultado de las investigaciones internas de la cartera para determinar responsabilidades en la operación, el ministro comprendió que si la Justicia logra desentrañar la trama del escándalo de las armas, seguramente no será a través de los sumarios internos de Defensa.

En declaraciones radiales, el vapuleado ministro aseguró que puso su renuncia a disposición del presidente Carlos Menem "desde el momento que este tema (de las armas) se presentó y yo lo evalué inicialmente como una cuestión extremadamente peligrosa por la forma como venía siendo tratada". Agregó que "lo único que faltaría a esta altura de mi vida, después de tantos años de experiencia, es que tuviera que irme porque me piden la renuncia".

–A nosotros nos suena como que usted quiere aclarar su posición, quiere aclarar qué tuvo que ver en todo el tema y que tiene un plazo. En un mes me voy, en quince días me voy, y ya está.

–Mantengo las palabras y dejo el asunto librado a la interpretación de periodistas inteligentes.

De todos modos, en otro tramo de sus declaraciones, Camilión reafirmó su intención de permanecer al frente de la cartera: "Hay algunos que desearían que todo esto se acabe si yo me aparto de la escena, pero de ninguna manera voy a considerarme un chivo expiatorio de algunos sectores. Piensan que si yo me voy el asunto se termina, pero el resultado objetivo es que el país está girando en torno de un tema que tiene bastante poco que ver con la vida diaria de los argentinos", dijo en un audaz intento por relativizar la importancia de la venta ilegal de armas.

Además, como lo viene haciendo desde que se reavivó el escándalo por la venta de armas a partir de una queja escrita que presentó la empresa ecuatoriana Prodefensa a raíz de un supuesto faltante en los envíos de febrero del '95, el ministro insistió en desvincularse de la gestión del procesado ex titular de Fabricaciones Militares, Luis Sarlenga: "No era funcionario de mi gabinete, era funcionario de una repartición".

Los conceptos son similares a los que

Insultos

La ola de protestas generada en el Perú por la venta ilegal de armas que el gobierno de Carlos Menem realizó al Ecuador a principios de 1995, mientras ambas naciones estaban en guerra por un problema limítrofe, afecta desde hace unos días a los pilotos de Aerolíneas Argentinas quienes son insultados cada vez que aterrizan en el Aeropuerto de Lima.

"Los miembros de las tripulaciones de aeronaves de bandera nacional reciben improperios e insultos, no de los operadores aéreos, sino a través de interferencias de alguna unidad cercana al aeropuerto Chávez", denunció ayer el ex ministro de Defensa y actual diputado radical Horacio Jaunarena.

ACLARAR SU SITUACION Y RENUNCIAR

SEMANAS CONTADAS

contiene la presentación escrita que ayer concretó Camilión, por iniciativa propia, ante el juzgado federal de Jorge Urso. En ese texto, cuya presentación se anunció como inminente diez días atrás, el ministro aclara que el "único aviso" que recibió del jefe de la Fuerza Aérea, brigadier Juan Paulik, ocurrió "cuando el segundo vuelo ya había partido" y en momentos en que él se encontraba abocado a la preparación de las normas de actuación de los Observadores Militares de los países garantes del Protocolo de Río de Janeiro –Argentina, Brasil, Chile y Estados Unidos–, para restablecer las relaciones pacíficas entre Perú y Ecuador.

Anoche, luego de múltiples reuniones y de dar explicaciones ante el bloque de senadores nacionales del justicialismo, el ministro recibió de manos del auditor de las Fuerzas Armadas, contraalmirante Reilly, el resultado de las investigaciones internas de Defensa para determinar la responsabilidad de funcionarios y militares en la operación. Si bien el auditor cumplió con su promesa de presentar resultados en no más de 15 días, trascendió anoche que no habría reunido elementos de importancia para la investigación que lleva adelante el juez Urso porque "no se contó con el tiempo suficiente para obtener la información que permita acreditar las responsabilidades". Una explicación que pondría en evidencia que desde febrero del año pasado hasta hace dos semanas nadie se preocupó demasiado por la instrucción de estos sumarios.

De todos modos, las fuentes dieron una segunda explicación. La intención de Defensa, dijeron, era interrogar a dos funcionarios de la Cancillería y a tres coroneles del Ejército presuntamente pertenecientes a Fabricaciones Militares, pero todos recibieron órdenes superiores de hacerlo por escrito, tal como lo permiten las "normas procesales generales". Sin embargo, en Defensa se especuló con que esas órdenes estaban relacionadas con las malas relaciones que mantiene Camilión desde hace largo tiempo con su par de la Cancillería, Guido Di Tella, y con el jefe del Ejército, general Martín Balza, desde que estalló este escándalo de las armas.

A pesar de la escasa ayuda que le reportarían los sumarios internos de Defensa, el juez Urso se aprestaría a profundizar su propia investigación. Por un lado, presentaría ante la Cámara de Diputados un lapidario pedido de juicio político a Camilión, que según trascendió está demorando para no ser el autor material de la caída del ministro. Por el otro, hoy tiene citado a declarar al hombre que secundó a Sarlenga en la época en que se cerró la operación encubierta con Ecuador, el coronel en actividad Edberto González de la Vega.


DyN

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, en el Congreso.
"Lo único que falta es tener que irme porque me pidan la renuncia."

Molestia

La presencia del fiscal argentino Adrián Pérez en Ecuador, para investigar las denuncias sobre la venta ilegal de armas a ese país, generó malestar en un sector de la administración de Durán Ballen, e "incomodó" a otro. "Pérez debió pedir de manera oficial, y a través de una carta rogatoria, la autorización para que un juez ecuatoriano practique cualquier tipo de diligencia", opinó el fiscal general de Ecuador, Fernando Cáseres.

Desde el Poder Ejecutivo ecuatoriano no se emitieron declaraciones oficiales. Un funcionario del gobierno que prefirió mantener su nombre en reserva le dijo a la agencia internacional de noticias Reuter que "la petición argentina –de pedirle ayuda a Ecuador para esclarecer la venta de armas a ese país– pone a mi país ante una difícil disyuntiva: ayudar a una nación amiga a salir de su crisis, o proteger a quienes ayudaron a Ecuador a conseguir las armas para defenderse cuando más se necesitaba. Es una situación muy incómoda", declaró el vocero ecuatoriano.

Por su parte, el gobierno del Perú, a través de un comunicado de prensa difundido por el Ministerio de Relaciones Exteriores, aseguró que la administración de Alberto Fujimori "sigue muy de cerca y con el mayor interés las investigaciones que se realizan en la Argentina para determinar las responsabilidades en la operación de venta de armas –durante la Guerra del Cóndor–. El Perú expresa su confianza en el formal compromiso del presidente (Carlos) Menem en cuanto a que los responsables de todo nivel sean hallados y sancionados de acuerdo a las leyes argentinas".

De la interpelación al diálogo

Tras dos jornadas consecutivas de negociaciones con los bloques justicialistas de las Cámaras del Congreso, quedó definido ayer que el ministro de Defensa, Oscar Camilión, se presentará el martes y miércoles de la semana próxima ante las Comisiones de Defensa de ambas Cámaras para dar explicaciones sobre el escándalo de las ventas de armas a Croacia y Ecuador. La cita constituye una sustancial mejora respecto de la amenaza de los propios legisladores del PJ de propiciar el juicio político que reclama la oposición, o al menos una interpelación en el recinto. Los bloques justicialistas decidieron además la conformación de una delegación que visitará Perú en los próximos días, para explicar al gobierno de Alberto Fujimori la responsabilidad que le cupo al gobierno argentino en la venta de armas en momentos en que ellos estaban en guerra con Ecuador.

La invitación a informar a las Comisiones surgió durante maratónicas reuniones que se sucedieron ayer, tras el informe que el ministro brindó ante los senadores justicialistas, acompañado por el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, igual que anteanoche con el bloque de diputados. Camilión se presentará el martes en el Senado y el miércoles en Diputados. De esta forma el oficialismo intenta destrabar los insistentes pedidos de la oposición, que exigía a los gritos una interpelación en el recinto, y dar largas al asunto para dar tiempo a que el presidente Carlos Menem regrese de su gira por Centroamérica.

Como un anticipo de la intención de ganar tiempo, a las 11 de la mañana el titular de la Comisión de Juicio Político, César Arias, le comunicó al vicepresidente, el radical Gastón Mercado Luna, que se levantaba la reunión prevista, sin abundar en explicaciones. El radical, el socialista Alfredo Bravo y otros pocos miembros de la comisión parlamentaria comprendieron rápidamente por la ausencia masiva de legisladores del justicialismo que cuando los voceros del PJ salieron del plenario de anteanoche a anunciar que "nosotros no vamos a promover la interpelación, pero tampoco vamos a obstaculizarla", se trató de una declaración de compromiso.

Al mediodía, en el plenario de senadores oficialistas, el trámite fue más tranquilo que en Diputados. La única que se salió del libreto fue la senadora santacruceña Cristina Fernández de Kirchner, quien ante la insistencia del ministro en deslindar toda responsabilidad al "ente autárquico" Fabricaciones Militares, puso en duda que no tenga ninguna responsabilidad y lo azuzó para que diera un paso al costado. "Usted no tiene ni la edad ni la experiencia para decirme a mí lo que tengo que hacer", fue la réplica del ministro.

Luego, algunos senadores tomaron partido por Camilión. "Lo que ocurre es que esto está sobreactuado por parte de la senadora Kirchner, que tiene actitudes vehementes, agresivas, atropella y lleva por delante. Esto hizo que el ministro respondiera como lo hizo", dijo Augusto Alasino. Y cuando le preguntaron si creía conveniente que el titular de Defensa presentara su renuncia, el senador entrerriano dijo que "si es un acto voluntario íntimo, depende del ministro, si es político del Presidente".

De todos modos, en esos momentos todavía no estaba definido que los legisladores oficialistas salieran a desinflar la interpelación. Eso se resolvió durante la tarde, en medio de intensas reuniones, prolijamente monitoreadas desde El Salvador por el presidente Carlos Menem, quien se comunicó varias veces con los teléfonos celulares del jefe de Gabinete, Rodríguez, y del ministro del Interior, Carlos Corach.

Doble agente allanado

La Policía Federal realizó ayer un allanamiento en la casa del presunto ex doble agente de inteligencia de esa fuerza Francisco Benzi, quien denunció el robo del material archivado en sus computadoras personales durante el procedimiento ordenado por la jueza María Servini de Cubría. Los efectivos policiales no aclararon los motivos del allanamiento, aunque Benzi los vinculó a una causa por apología del delito y otra relacionada con la voladura de cajeros automáticas iniciadas en su contra por el fiscal Eduardo Taiano, luego de que revelara a la prensa que estuvo infiltrado en la Organización Revolucionaria del Pueblo (ORP). Durante el procedimiento, realizado en el domicilio de Benzi en Florencio Varela, no se produjeron detenciones y tomaron intervención la secretaria judicial Karina Mesiano y los fiscales federales Guillermo Marijuan y Oscar Amirante. En el allanamiento participaron efectivos de la División Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal.

Servini hurga en el PAMI

Las oficinas del PAMI y distintas clínicas de la Capital Federal fueron allanadas ayer por orden de la jueza María Servini de Cubría, quien investiga presuntas irregularidades en la contratación de prestadores por parte de esa obra social. La magistrada evitó revelar detalles de los procedimientos amparándose en el secreto de sumario. Sin embargo, fuentes judiciales aseguraron que a esta altura de las investigaciones se puede hablar de un monto cercano a los 60 millones de pesos que habría recibido el PAMI de parte de "agradecidos prestadores" y precisaron que tan sólo en una de esas operaciones el "retorno" habría ascendido a 5 millones de pesos. En tanto, el interventor de la obra social de los jubilados, Antonio Maldonado, minimizó las denuncias realizadas contra la entidad asistencial por presuntas irregularidades administrativas y sugirió que se trata de una represalia tomada por una prestadora, cuyos servicios fueron dados de baja.

Neustadt mejora

El periodista Bernardo Neustadt evolucionaba ayer favorablemente de la isquemia coronaria por la que fue internado en el Instituto Cardiovascular de Buenos Aires, según consignó un parte médico difundido por ese establecimiento. "Neustadt está evolucionando bien y se moviliza", explicó la directora de ese instituto, Adriana Alcoba, quien agregó que "se ha normalizado el electrocardiograma del paciente". Alcoba comentó que "su condición es estable y se van a hacer todos los estudios hemodinámicos que se necesitan a medida que se vea cómo evoluciona". El periodista fue internado anteanoche cuando se constató que "estaba sufriendo una isquemia coronaria".

Los presidentes de Argentina y El Salvador pasan revista a una formación militar.

Menem rescató los avances en el proceso de paz y Armando Calderón las transformaciones menemistas.



El presidente Menem llegó a El Salvador, segunda escala de su gira centroamericana, y se dedicó a reivindicar el proceso de pacificación que vive este país. No hizo ningún comentario sobre la venta de armas.

MENEM EN EL SALVADOR

Mejor hablemos de la paz

Página/12 EN SAN SALVADOR

(Por Ernesto Semán, desde San Salvador) **Cada vez más distante de la Argentina, el presidente Carlos Menem llegó ayer a El Salvador, segunda escala de su gira centroamericana. Sin hacer ningún comentario sobre el escándalo de la venta de armas a Ecuador y Croacia que sacude al gobierno argentino, Menem se dedicó a reivindicar el proceso de paz que hace cuatro años puso fin a la guerra en este país, y se comprometió a apoyar las negociaciones para llegar a un acuerdo similar que se desarrollan entre el gobierno y la guerrilla de Guatemala.**

Menem fue recibido por el presidente salvadoreño, Armando Calderón Sol, con quien se trasladó para los fastos de bienvenida al amplio palacio presidencial. La locuacidad y el bagaje cultural del presidente de Honduras –un profesor de historia con mucho conocimiento de la Argentina– contrastaron ayer con la parquedad de Calderón Sol. Aunque pertenece al mismo partido que su predecesor, Alfredo Cristiani –el derechista ARENA–, su gobierno se considera aun más conservador.

En el escueto mensaje de bienvenida que leyó ayer en la puerta del palacio presidencial, Calderón retomó una de las muletillas preferidas de Menem. "Todos recordamos su llegada al poder, los problemas profundos que encontró, y con tanto esfuerzo usted ha hecho de Argentina un verdadero modelo para que América latina siga sus pasos", dijo Calderón. "¡Bienvenido presidente Menem!", exclamó al final.

En la reunión que mantuvieron luego, Menem rescató los avances "en los procesos de paz que se produjeron en los últimos cinco años", en relación al fin de la guerra entre el Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional y el gobierno, que concluyó con la firma del Pacto de Chapultepec, en enero de 1992.

El proceso de paz, que supervisa MINUSAL (Misión de las Naciones Unidas en El Salvador), abarca desde la disolución de la guerrilla y la reducción del Ejército hasta una reforma política pluralista y la entrega de tierras para la población que participó o fue víctima de la guerra civil, que causó la muerte de 70 mil salvadoreños en doce años.

Según Calderón, el total del proceso tuvo un costo de 2.400 millones de dólares, 800 de los cuales fueron aportados por organismos internacionales y gobiernos extranjeros. "Esto es una nueva República", le dijo Calderón a su par argentino, aunque tanto las Naciones Unidas como el FMLN –transformado en partido político con representación parlamentaria– cuestionan al gobierno por la demora en el cumplimiento de algunos acuerdos.

Dentro del Palacio presidencial, Menem, Calderón y los respectivos cancilleres –Guido Di Tella y Ramón González Gimed– mantuvieron una reunión de poco más de 20 minutos. Según fuentes del gobierno argentino, la Cancillería salvadoreña propuso que Argentina se sumara al apoyo a los procesos de paz que se desarrollan en Guatemala. Di Tella y González Gimed hicieron la propuesta a Menem, quien sugirió incorporar el apoyo a la declaración conjunta que harán mañana.

Antes del almuerzo que la empresa privada le ofreció a la delegación visitante en el Hotel Presidente donde se aloja Menem, el jefe del Estado Mayor del Ejército, Martín Balza, se reunión con el flamante jefe de las Fuerzas Armadas salvadoreñas, Jaime Guzmán, y le propuso que tropas de su país integraran las misiones de paz de Naciones Unidas en Croacia, Chipre y Kuwait, a lo que el anfitrión accedió de inmediato. Guzmán fue alumno de Balza en la Escuela de Guerra en Buenos Aires, y el jefe del Ejército argentino tiene un exelente recuerdo de su par salvadoreño.

SEBASTIAN BAGO

Un empresario "satisfecho"

(Desde San Salvador) **A diferencia de Oscar Vicente, de Pérez Companc, a Sebastián Bagó se le nota que no lo entusiasma la posibilidad de una segunda reelección de Carlos Menem, pese a que intenta disimularlo. Dueño de los Laboratorios Bagó, se instaló en Centroamérica hace 20 años, cuando empezó a trabajar en Honduras con unos helechos de propiedades curativas. Hoy es uno de los pocos empresarios que acompañan a la comitiva presidencial que tiene inversiones en la zona.**

–*¿Perjudican a sus negocios las denuncias sobre corrupción?*

–Corrupción hay en todo el mundo y es la gran batalla que tenemos de aquí en más. Hay que combatirla, no se puede dejarla de lado, y nosotros tenemos una historia de desorden en ese sentido. Sí, esa imagen nos ha perjudicado, y a veces perdemos oportunidades por esa imagen. Es lo mismo que cuando la Justicia tiene que resolver casos que no resuelve, todo eso nos perjudica, nos hace menos creíbles.

–*¿Y las pujas entre Menem y Cavallo?*

–No, la verdad es que yo no creo que haya una interna, en absoluto. No sólo eso, le diría más: la dupla de Menem y Cavallo conforma uno de los equipos de gobierno que mejor han funcionado en el país. Tienen las mismas inquietudes y han logrado darle al país un marco de predecibilidad importante. No sé qué pruebas puede haber de esa interna.

–*Bueno, el ministro denunció que había mafias enquistadas en el gobierno que encabeza Menem.*

–Bueno, yo diría que a veces, el ministro es –y por suerte en la mayoría de los casos– un poco impulsivo para decir las cosas, pero no creo que sea más que eso.

–*Con esa visión casi idílica que tiene del Gobierno, a usted no le debe molestar la posibilidad de una segunda reelección de Menem.*

–La verdad es que no veo a Menem muy interesado en eso. Me parece que ha hecho un gran esfuerzo en todo este tiempo, y que eso ha dado sus frutos. El país está transformado y asentado sobre bases sólidas y reglas de juego claras. Menem ha producido un gran cambio en el país, y en ese contexto también es saludable que pueda haber recambios en las instituciones, con hombres que sigan la misma línea de cambio.

–*Entonces está en contra.*

–No, es simplemente que no lo veo con ganas.

–*¿Y si con el tiempo aparecen esas ganas?*

–Bueno, en ese caso... es evidente que nosotros estamos muy satisfechos con todo lo que ha hecho, de modo que si quisiera proponerse para un nuevo mandato y cuenta con el respaldo de la población, y se cumplen los requisitos institucionales, yo lo acompañaría.

"No ocultar nada"

El presidente Carlos Menem se comprometió en Honduras a brindar información a ese país y "no ocultar absolutamente nada" sobre los militares y paramilitares argentinos que asesoraron a los militares hondureños en la guerra sucia de la década pasada.

Durante la visita de Menem a Honduras, el Comisionado Nacional de Protección de los Derechos Humanos de ese país denunció la existencia de al menos 13 argentinos –la mayoría de ellos militares– en la represión ilegal que causó la desaparición de 178 personas en la nación centroamericana.

Menem sostuvo –ante la inquietud planteada por periodistas hondureños– que adoptará idéntica actitud en ese caso, que cuando "abrimos los archivos de la Policía Federal y de las Fuerzas Armadas a los investigadores de las actividades nazis en nuestro país".

En conferencia de prensa –que brindó juntamente con su colega de Honduras, Carlos Reina–, el presidente puso como ejemplo la extradición del ex jerarca nazi Erich Priebke a Italia.

Menem subrayó a su vez que "no hay que olvidar que también de la Argentina fue llevado a Israel (el ex jerarca nazi) Eichmann", y puntualizó que "el presidente de aquella época en la Argentina era el doctor Arturo Frondizi y no hubo mayores reclamos pese a que la captura de Eichmann no fue realizada por medio de carriles legales".

La denuncia del máximo organismo de defensa de los derechos humanos de Honduras afirma que los "asesores argentinos" se especializaban en enseñar a sus colegas centroamericanos "técnicas de interrogación a sospechosos" consistentes en distintos métodos de tortura.

Por otra parte, el Presidente anunció que en la próxima cumbre de la OEA, la Argentina planteará la implantación de la "cláusula de garantía democrática".

Esa cláusula, explicó, expulsará "inmediatamente" del organismo a cualquier país miembro que "pretenda quebrar el régimen constitucional".

CASO AMIA

Una patada al tablero

Los familiares de las víctimas del atentado a la AMIA pidieron que la Corte Suprema de Justicia intervenga directamente en el caso para marginar al juez Galeano y a la Cámara Federal.

(*Por Raúl Kollmann*) Los familiares de las víctimas del atentado contra la AMIA decidieron ayer patear el tablero. El lunes se presentarán ante la Corte Suprema de Justicia para reclamar que mediante el "per saltum" el máximo tribunal se haga cargo de la investigación del atentado. Esto significaría marginar de la pesquisa al juez Juan José Galeano y a los fiscales, aunque la indignación de los familiares se dirige fundamentalmente contra la Cámara Federal que la semana pasada dejó en libertad a todos los involucrados en la investigación, salvo Carlos Alberto Telleldín.

"Queremos terminar con esta burla cruel. Nos dicen que buscan a los culpables pero es una ficción", señaló a **Página/12** la esposa de una de las víctimas.

La resolución de los familiares empezó a madurar la semana pasada, a partir del fallo de la Cámara Federal. "En privado, Galeano dice que la Policía Federal no colabora, que la policía bonaerense tampoco y la SIDE menos. También reconoce sus malas relaciones con la Cámara. Pero nada de esto lo denuncia públicamente. Dice que está solo como un perro, pero lo dice a escondidas", señaló otro de los familiares. El criterio del grupo es que Galeano trabaja intensamente en la causa, "aunque la investigación no está hecha como corresponde".

Sin embargo, el grueso de la furia está destinado a la Cámara Federal integrada por Luisa María Riva Aramayo, Juan Pedro Cortelessi y Horacio Raúl Vigliani, que la semana pasada dejó en libertad a casi todos los detenidos. En la investigación sobre la camioneta que estalló frente a la AMIA y los explosivos utilizados en el atentado, Galeano se encontró con dos bandas, una dedicada al armado de autos truchos y la otra al tráfico de armas y explosivos. A ninguna de las dos organizaciones Galeano las pudo vincular con el atentado, pero quedó probado que eran organizaciones delictivas. La Cámara Federal ratificó esto último, aunque consideró que no había pruebas para determinar quién o quiénes eran los jefes, criterio bastante curioso si se piensa que había unas 20 personas involucradas y evidentemente alguno o algunos de ellos daban las órdenes. Como el delito de integrar una asociación ilícita es excarcelable, los detenidos se fueron a su casa. "El accionar de la Cámara fue muy grave –señaló a **Página/12** otro familiar–. Hasta el fiscal Eamon Mullen dijo que era una mala señal para la sociedad. En síntesis, nadie hace nada y nos están tomando el pelo."

El próximo lunes, después del tradicional acto de Memoria Activa, los familiares se dirigirán en grupo al cuarto piso del Palacio de Tribunales, sede de la Corte Suprema. Allí, con el patrocinio de dos letrados de renombre, Elías Neumann y León Smoliansky, presentarán el escrito reclamándole al máximo tribunal que se haga cargo de la causa.

"Conocemos la fama de la Corte, pero no aguantamos más esta farsa. Se nos está privando de justicia y si el máximo tribunal no se aboca a la investigación recurriremos a la Corte Interamericana que funciona en Costa Rica. En la Casa de Gobierno no abren la boca, en la Justicia el expediente ha acumulado 130 cuerpos y seguimos peor que al principio. No nos queda otro camino", sintetizó otro de los familiares.

DYN



El armamento secuestrado en Campo de Mayo en diciembre pasado en un allanamiento que generó expectativas.

Galeano en Iguazú

El juez federal porteño que investiga el atentado a la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA), Juan José Galeano, viajó a esta ciudad y se interesó por el arsenal hallado en Puerto Iguazú, compuesto por al menos 200 mil municiones y 60 armas de guerra, informaron ayer fuentes judiciales locales.

Galeano adujo motivos "académicos" para su visita a Misiones, aunque la misma –curiosamente– se produjo luego de la noticia más importante surgida en esta provincia durante el fin de semana y relacionada con la detención de dos ciudadanos brasileños que intentaban cruzar la frontera hacia su país con 4000 balas calibre 38.

Los brasileños –identificados como Jorge Roberto Pintos Soares, de 30 años, y Elizeth Brandolt, de 23, ambos residentes en la vecina ciudad de Foz de Iguazú– fueron indagados el lunes por el juez federal de Eldorado, Hachiro Doi, quien luego del trámite ordenó tres allanamientos y detuvo a igual número de personas en la ciudad de Puerto Iguazú.

Los otros tres detenidos, todos argentinos, son el propietario de la armería Shooter's, Juan Carlos Bassi, el empleado de este negocio Carlos Berduna y el gerente de la Radio Cataratas, Giordano Carrá.

Los allanamientos se realizaron en la armería, el domicilio de Bassi y un depósito del negocio, donde se hallaron más de 200 mil proyectiles y 60 armas de guerra de distinto calibre.

Bassi cumplió funciones en la Prefectura Naval Argentina (PNA) entre 1974 y 1976 y hace varios años se encuentra radicado en la ciudad de Puerto Iguazú dedicado al negocio de la armería, de acuerdo con fuentes policiales locales.

ERICH PRIEBKE

Un nazi en el banquillo

(*Por R. K.*) "Sólo un milagro me puede salvar", dijo ayer Erich Priebke, pocos minutos antes de sentarse en el banquillo de los acusados, 52 años después de haber participado en los fusilamientos de las Fosas Ardeatinas. El ex capitán de las SS entró a la sala del tribunal con rostro serio y no realizó a lo largo de la sesión ni un sólo gesto. "Parece una momia", comentaron varios de los presentes. La primera audiencia se fue en chicanas legales: la defensa pidió que no se reconociera como parte querellante a la asociación que reúne a los judíos de Roma, en tanto que los familiares de las víctimas pidieron que el tribunal se trasladara a un lugar más amplio. ya que la sala sólo alberga a 40 personas. El único incidente fue protagonizado por dos mujeres: una le regaló flores a Priebke y la otra la increpó señalando que su hermano de 17 años había sido fusilado por el ex capitán nazi.

Aunque el clima fue tenso en todo momento, la sesión se hizo tediosa. El tribunal se retiró de la sala para considerar las peticiones y después de deliberar durante una hora rechazó ambos reclamos: el juicio continuará en la sala habitual del tribunal y la asociación de judíos de Roma podrá actuar durante el proceso.

El decaimiento de Priebke y sus abogados se evidencia también en la exigua lista de testigos que presentaron. Se trata de cuatro ex camaradas de las SS nazis y un periodista –circuló la versión de que es argentino– llamado Melio Delaiana.

Más interés suscitan los testimonios que presentará la acusación. Por de pronto se anunció la presencia de un testigo sorpresa, Dietrich Beelitz, de 89 años, un amigo íntimo del coronel Herbert Kappler, superior directo de Priebke en la Matanza. Lo único que trascendió es que Beelitz estuvo con Kappler la mañana posterior a las ejecuciones de las Fosas Ardeatinas y ofrecería detalles nuevos sobre la participación de Priebke. El otro testigo clave es Heinrich Perathoner, oficial de las SS nazis como Priebke, que también estuvo presente en las Fosas. Cada uno de los jefes debía ejecutar a dos de los prisioneros con tiros en la nuca, pero Perathoner se negó a disparar aduciendo que se sentía mal. La fiscalía espera usar su testimonio contra el argumento de la obediencia debida que esgrime Priebke.

La presencia de decenas de cámaras de televisión –incluyendo canales de Estados Unidos, China, Israel, Alemania y otros diez países– provocó un verdadero caos en el tribunal. Finalmente se acordó la instalación de cámaras que serán utilizadas para transmitir el juicio en directo a toda Italia y la misma señal va a ser tomada por las emisoras extranjeras.

Finalmente, Erich Priebke se sentó ayer en el banquillo de los acusados, 52 años después de haber participado de la Matanza de las Fosas Ardeatinas.

Massaccesi en el Juego de la Oca: retrocede dos

Un día después de que el Senado rechazara su desafuero, la Justicia le dictó prisión preventiva y anticipó un nuevo pedido para quitarle la inmunidad parlamentaria.



Horacio Massaccesi sigue en la lista de espera del Senado.
"Esto ya pasó de castaño a oscuro", se enojó el ex gobernador.

(*Por Guillermo Alfieri***) "Mi problema es que no vi la segunda parte de Robin Hood. No sé cómo termina esa película", ironizó Horacio Massaccesi al anunciar un nuevo tropiezo judicial. Alguna vez a Massaccesi le calzaron el mote de "Robin Hood patagónico", por incautar fondos federales para pagar sueldos de empleados públicos y apuntalar, así, su campaña para la reelección como gobernador de Río Negro. De aquel hecho nació también una querella que le imputa "abuso de autoridad y peculado" y que viene trabando su acceso al Senado nacional. Cada vez que salta una valla en la comisión encargada de aprobarle el título, una medida judicial lo obliga a retroceder un casillero. La última, la que se conoció ayer, es el dictado de la prisión preventiva, con un embargo módico de 50 mil pesos y la seguridad de que, en pocas horas, llegará a la Cámara alta un nuevo pedido de desafuero.**

Voceros de los tribunales rionegrinos señalaron que, al no tener antecedentes penales, es poco probable que Massaccesi tenga que cumplir una prisión efectiva. Pero la sola amenaza y las complicaciones políticas que la resolución judicial le acarrean en el Senado hicieron adusto el gesto habitualmente socarrón del ex gobernador patagónico.

Apenas un día antes, el martes por la tarde, la Comisión de Asuntos Constitucionales había rechazado el primer pedido de desafuero, el que había elevado la jueza federal María del Carmen García por la negativa de Massaccesi a presentarse a declarar. Como el último candidato presidencial de la UCR compareció el 23 de abril pasado, y no existía hasta ese momento orden de prisión, la Comisión denegó la solicitud de la magistrada. El jefe del bloque radical, José Genoud, consiguió incluso, en una negociación de trasnoche, que el dictamen incluyera la aprobación del ingreso. El peronismo –dueño a voluntad de todas las votaciones en la Cámara alta– dio el visto bueno, pero puso como condición que el tema recién baje al recinto dentro de una semana e incluyó en el pronunciamiento de la Comisión una referencia expresa a que no podía considerar un desafuero mientras la prisión preventiva fuera "una mera posibilidad". Desde ayer, ya no es "una mera posibilidad" sino una decisión concreta.

El encadenamiento de los hechos llevó a que Massaccesi y el bloque radical acusaran de "intencionalidad política" a la jueza, sugiriendo que sus pasos son empujados por el peronismo provincial, enemigo acérrimo del ex gobernador. "Esto ya pasó de castaño a oscuro", se enojó Massaccesi anunciando que apelará el auto de prisión ante la Cámara Federal de Río Negro. Sugirió, incluso –para escozor de algunos de sus correligionarios–, que intervenga la Corte Suprema y subrayó que la prisión preventiva alcanza a otros cuatro imputados, ex funcionarios suyos, pese a que todavía hay tres (entre ellos el actual gobernador y ex vice de Massaccesi, Pablo Verani) que ni siquiera fueron indagados.

El caso tiene su origen el 5 de julio de 1991. El entonces gobernador Massaccesi participó personalmente del operativo que se apropió de los fondos del Tesoro Regional, que pertenecen al Banco Central y que estaban en custodia en la sede del Banco de Río Negro. Massaccesi evitó un conflicto de proporciones con los empleados públicos, aumentó su popularidad y poco después fue reelecto. No pasó mucho tiempo más hasta que negoció con el gobierno de Carlos Menem una compensación de cuentas para saldar lo que había sacado.

Ayer, Massaccesi reveló que sus testigos en la causa son, entre otros, Eduardo Bauzá, José Luis Manzano y Julio Mera Figueroa. Todos pertenecen o pertenecieron al ala política menemista con la que Massaccesi siempre se entendió, al revés de la disputa permanente que sostuvo con Domingo Cavallo.

Una fuente peronista del Senado –que presume estar más allá del bien y del mal– confió a este diario que el menemismo no olvida algunos gestos de Massaccesi, como aquél de proponer un plebiscito provincial cuando toda la UCR se oponía al plebiscito nacional con el que Menem empujaba la reelección. De allí deduce que no hay ensañamiento oficial para trabar el pliego de Massaccesi, sino algunas "circunstancias especiales" que ayudan a las demoras, además, claro está, de las pericias judiciales.

Por ejemplo, mentó el activismo del rionegrino Remo Costanzo que hace valer su peso en el bloque y suma argumentos políticos a los jurídicos: básicamente, el desprestigio y las protestas que envolvieron el final del segundo mandato de Massaccesi y su nominación como senador. Otra "circunstancia" sería la tentación de mantener en el candelero los casos de Massaccesi y Angeloz mientras la campaña electoral porteña entra en su fase decisiva. Ya se sabe que el radical Fernando de la Rúa le teme más al rebote de esas causas que al embate de sus rivales para la intendencia.

Código cordobés

(*Por G. A.*) Al menos con sus correligionarios del Senado, Eduardo Angeloz modificó el libreto: ya no se cierra sólo en una defensa política, acusando una conspiración que quiere destruirlo, sino que rebate punto por punto –compra por compra y negocio por negocio– las imputaciones que le formuló el juez Manuel Molina al pedir su desafuero por presunto enriquecimiento ilícito. Es lo que hizo en la reunión del bloque radical, donde Fernando de la Rúa, el candidato a intendente porteño para quien la causa Angeloz es un lunar en la campaña, demostró haber revisado con lupa el expediente. Preguntó con precisión sobre aspectos del patrimonio del ex gobernador y limitó su apoyo a "todo lo que tenga que ver con defender tu dignidad y la de tu familia". El resto del bloque acompañó el interrogatorio y luego se dividió entre quienes se aliviaron porque "ahora Angeloz da respuestas concretas" y quienes apenas encogen los hombros. El ex gobernador enfrentó también a cámaras y micrófonos, altivo, con ese clásico gesto de mentón levemente elevado. Dijo que "no hay pruebas sino dichos de gente a la que habré afectado en sus intereses políticos o económicos" y que el desafuero, tal como lo pide el juez, "es una condena anticipada". Como postula la UCR, Angeloz se ampara en el llamado "desafuero parcial". Es una teoría que se aferra al texto de la Constitución Nacional, proclamando que la inmunidad parlamentaria no impide que se indague, investigue y procese a un legislador. Y que el desafuero sólo corresponde pedirlo si hay orden de prisión. En cambio, el juez Molina se atiene a lo que marca el Código de Procedimiento Penal de Córdoba: si no hay desafuero, no hay enjuiciamiento y la causa se archiva. Los radicales salvan esa contradicción diciendo que "nada está por encima de la Constitución Nacional". Pero a Angeloz le resulta difícil sostener lo mismo, porque fue él mismo, como gobernador, el que impulsó la aprobación del nuevo Código cordobés, redactado de puño y letra por su ex ministro, hombre de confianza y actual diputado nacional, José Cafferata Nores. "Se trata de un senador nacional, no provincial", esgrimen algunos expertos radicales. "No se juzga al senador sino al gobernador que presuntamente se enriqueció durante su mandato", responden peronistas, frepasistas y fuentes judiciales de Córdoba. Ayer se conoció el pronunciamiento del fiscal de Estado provincial –y ex diputado radical–, Miguel Ortiz Pellegrini: "Sin desafuero no hay causa". En ese dilema andan ahora enredadas las primeras espadas de la UCR, con el temor de que el juez archive la causa y la UCR quede ante la sociedad como responsable, pegada a la imagen de una defensa corporativa.

"APORTE" DE POSSE PARA TERRAGNO

Una interna bajo el paraguas

(*Por G. A.***) En un gesto que tiene más de diferenciación política que de discrepancia económica profunda con Rodolfo Terragno, el número dos del Comité Nacional, Melchor Posse, difundió ayer sus "aportes" para el plan alternativo al de Menem y Cavallo que la UCR quiere aprobar en el curso de este año. La presentación se hizo en la sede del radicalismo y con Terragno presente, a tono con el paraguas que protege cualquier movimiento interno: ninguna disputa de espacios ni de protagonismo puede atentar contra la imagen de "unidad". Por lo menos, hasta que el partido se recupere de las últimas catástrofes electorales.**



Posse y Terragno, en el Comité Nacional.

Posse es el actual vicepresidente del Comité que encabeza Terragno. Llegó a ese puesto de la mano de alfonsinistas y angelocistas y sólo después que la inminencia de las causas judiciales que hoy lo acosan hicieron declinar la pretensión de Eduardo Angeloz. Pero Posse no se caracteriza por su docilidad ni por ser hombre de bajo perfil. Usa, entonces, su posición expectante como trampolín para dos objetivos: pisar más firme en el plano nacional y ganar espacio en la provincia de Buenos Aires, a la que aspira gobernar algún día.

En ese marco –y en la intención del angelocismo-alfonsinismo de hacerle sentir rigor partidario a Terragno– puede leerse el documento de 16 carillas que Posse presentó ayer, con la inspiración de los especialistas Bernardo Rudoy, Pablo Broder, Arnoldo Lerner y Daniel Pérez Enrri. No hay allí ninguna controversia explosiva respecto de la propuesta que Terragno exhibió un mes atrás. A lo sumo, hay matices, acentos, orden de prioridades, mayor énfasis en la reindustrialización, en la construcción de una alianza política y social que revierta el modelo menemista y en la repotenciación del mercado interno antes que en el boom exportador inspirado en los "tigres asiáticos" (Corea, Singapur, Malasia, etc.) promocionado por Terragno. Posse plantea una salida de la convertibilidad más lenta de la que en algún momento sugirió el discurso de Terragno, cuando la dio por "agotada".

Terragno podría decir con acierto que su propuesta no espantó a ninguno de los expertos partidarios, que hay menciones expresas a la reactivación del mercado interno, a la industria y a una concertación opositora para enfrentar el modelo. Y que los aportes de Posse podrían sumarse sin incompatibilidad alguna. El roce es, antes que nada, político. Un antecedente lo avala: cuando Terragno anunció "el" plan económico de la UCR, su partido le pegó un frenazo (en privado, por aquello del paraguas de unidad) que lo redujo a simples "bases" para debatir un futuro plan.

Por supuesto, ayer se mostraron juntos y negaron cualquier asomo de conflicto (como se habían encargado de difundir los hombres de Posse). Todo es parte del "debate enriquecedor" del radicalismo. Según Terragno, ya recibió treinta aportes como el que hizo Posse, lo que motivó el comentario sorprendido –y jocoso, claro está– de un dirigente que prefirió no pasar ayer por el Comité Nacional: "¿Y todos van a hacerlo así, con conferencia de prensa?... qué laburo van a tener los medios...".

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email pagina12 @ba.net.

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

(*Por María O'Donnell*) **El primer debate televisivo entre los principales candidatos a intendente de la Capital Federal avanzaba por carriles previsibles hasta que Jorge Domínguez se trenzó con Gustavo Beliz:**

–¿Por qué no presenta sus denuncias ante la Justicia? –inquirió el intendente cuando Beliz le sugirió que le preguntara al presidente Carlos Menem cómo se aprobaron las concesiones de los bingos.

–Porque el Gobierno maneja a los jueces por teléfono –retrucó Beliz.

–¿De qué vivís? ¿Del sueldo de tu suegro? –insistió Domínguez.

–Ese es el discurso de la SIDE –se ofuscó Beliz.

–Conocés bien ese discurso porque el subsecretario de la SIDE (Gerardo Conte Grand) te acompañó como viceministro del Interior –atacó Domínguez.

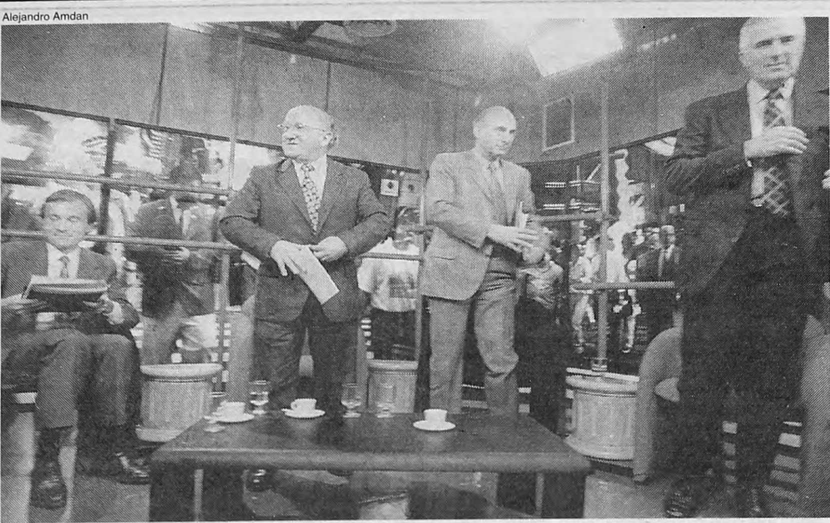
–Que se lave la lengua Domínguez antes de hablar de un hombre bien –cerró Beliz.

El candidato radical, Fernando de la Rúa, y el del Frepaso, Norberto La Porta, permanecían en silencio, tranquilos, con la convicción de que esa discusión sólo perjudicaba la imagen de sus protagonistas.

"Estoy decepcionado. Aquí se sacan cuentas de la interna del justicialismo y se les da la espalda a los vecinos de la Ciudad de Buenos Aires, que si nos ven enredados en este debate, pensarán que no estamos pensando en ellos", dijo De la Rúa, en forma pausada.

La Porta optó por ignorar la discusión. Insistió con hablar casi exclusivamente de su propuesta de gobierno, una estrategia que lo dejó a salvo de cruces indeseados, pero que en algunos pasajes del debate le restó presencia.

Alejandro Amdan



Gustavo Beliz, Jorge Domínguez, Fernando de la Rúa y Norberto La Porta, en el final del debate.

CANDIDATOS A INTENDENTE

Primer round por TV

Domínguez y Beliz protagonizaron una pelea aparte. De la Rúa logró colar, pero preservando su figura, y La Porta se diferenció insistiendo con su propuesta de gobierno.

De la Rúa, en cambio, consiguió pelearse con Domínguez sin pisar en terreno resbaladizo y completó una actuación que –según la opinión mayoritaria de los asesores de todos los colores presentes en los estudios de "Todo Noticias"– lo ubicó como ganador del debate.

Los conductores del programa "A dos voces", Marcelo Bonelli y Gustavo Silvestre, habían convocado a los cuatro candidatos para las siete de la tarde. La Porta y Beliz fueron los únicos puntuales. De la Rúa llegó media hora tarde, pero presentó sus disculpas en cuanto pisó el estudio. Domínguez, en cambio, apareció cuando faltaban diez minutos para las ocho de la noche. A esa altura, los otros tres se habían impacientado. "No espero 45 minutos ni a mi mujer", se quejó La Porta.

El programa arrancó con una breve presentación de los convocados: De la Rúa (59 años, casado, tres hijos, abogado), La Porta (58 años, casado, tres hijos, maestro y periodista), Beliz (34 años, casado, dos hijos, abogado), Domínguez (56 años, casado, tres hijos, economista). Y cada uno de ellos tuvo que explicar por qué la gente debía elegirlo.

"Humildemente, porque tengo la mejor propuesta", sintetizó De la Rúa. "No tengo compromisos, no estoy atado al pasado", dijo La Porta, con una estrategia que preservaría durante todo el debate: la de diferenciarse tanto de radicales como de peronistas, a quienes acusó por igual de ser responsables de la situación de la Municipalidad. "Porque le va a dar la oportunidad a una nueva generación que llega con las manos limpias", aseguró Beliz. El intendente autoelogió su gestión y prometió seguir por el mismo camino.

Domínguez tenía, sin duda alguna, el papel menos deseado: todos lo atacaron con cifras sobre el endeudamiento de la Municipalidad. "Los números son inconcebibles, De la Rúa debe tener una memoria inflacionaria que arrastra desde el gobierno de Alfonsín", se defendió el intendente, quien eligió siempre como interlocutor al candidato radical, ignorando sistemáticamente a La Porta, a quien todas las encuestas ubican en segundo lugar, por encima suyo. De la Rúa aprovechó ese flanco y dijo: "Yo respeto a todos los candidatos".

Con tal de debatir con De la Rúa, el intendente aceptó compartir la mesa con Beliz, a quien también prefería ignorar. La paradoja es que, en un momento, Domínguez le sacó a relucir a Beliz su pasado como ministro delInterior y escriba de los discursos de Menem. "Quiero ser el intendente del pueblo, no el intendente del Presidente", cerró De la Rúa.

Opinión

por Irma Parentella*

"Déjenme subir al tren"

Cuando trasciende la situación de crisis del sistema educativo, la ministra del área retoma el ya clásico enfrentamiento con la UBA, esta vez por el tema de los cupos.

Cabe señalar en primer término que es arbitrario e inconsistente discutir el tema "cupo" desgajado del resto de la problemática universitaria. Es sólo a partir de una planificación global y una implementación adecuada que podrá pensarse una política distinta de promoción del ingreso, con diversas alternativas. Al plantear el tema del cupo como uno de los principales problemas, la ministra cae en el error de concebir la universidad como un ámbito de carreras profesionales estanco, monodisciplinares y con una currícula cerrada. Deberíamos pensar, más bien, en una autopista de varios carriles, con distintas subidas y bajadas, acordes con los diversos ciclos formativos. A éstos, a su vez, podrían integrárseles asignaturas que habiliten su certificación o título parcial por ciclos o niveles de superación, lo que sería más adecuado a la actual concepción de educación permanente, que reemplaza el perimido modelo de realizar una carrera una vez y para toda la vida.

Podemos transformar la metáfora del tren lleno utilizada por la ministra, para darle otro contenido. Hoy en todo el mundo se habla de subirse a otro tren: el de la mejora en la calidad educativa y en la producción de conocimiento, pero no para unos pocos. En Italia, la triunfante Coalición del Olivo priorizó en su programa la inversión en educación (innovación tecnológica, formación y desarrollo económico están entrelazados y ésta es la mejor terapia para combatir el desempleo).

Susana Spektor, tomando datos del Censo Universitario del '94, llegaba a la siguiente conclusión: *"En la Universidad de Buenos Aires... dos tercios de sus estudiantes trabajan, son hijos de obreros, empleados o trabajadores por cuenta propia, provienen de escuelas secundarias estatales y cursan con regularidad sus estudios."*

¿Serán éstos los que quedarán fuera del tren?

En segundo lugar, sería bueno que el ministerio asumiera su responsabilidad en el deterioro absoluto de la escuela media y los elevados índices de deserción, que es donde se debería privilegiar el esfuerzo para lograr mejor calidad y condiciones de ingreso a la Universidad más favorables.

Cuando se habla de racionalizar la oferta, se consolida la idea de ofrecer 10 años de Educación Básica, como única escolaridad para los pobres, aunque tampoco para todos; un polimodal ligado a generar condiciones de "empleabilidad"; y *la Universidad sólo para los privilegiados.*

Es falsa la disyuntiva que plantea Decibe: o Universidad popular o excelencia académica y movilidad social. Porque la excelencia académica depende del número de cursantes sólo cuando no se invierte lo suficienteni se cuenta con una planificación integral de los recursos disponibles en la propia universidad.

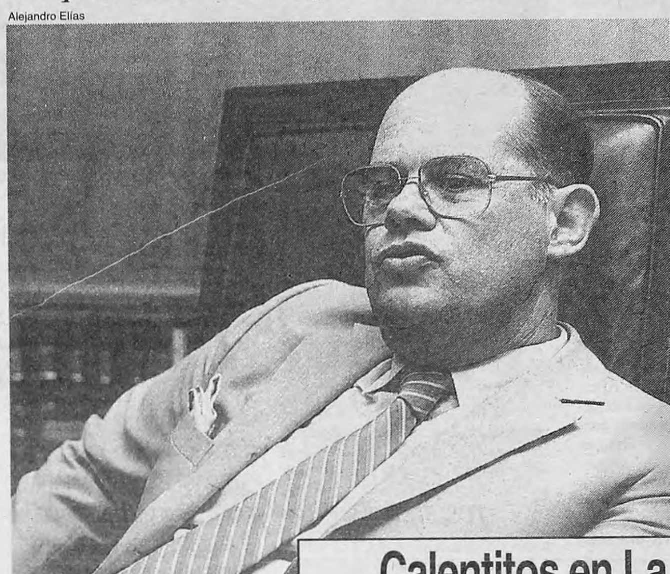
Ya se sabe que el discurso darwinista, que hoy quiere imponerse, expresa más la impotencia de ciertos proyectos que su fecundidad.

** Diputada nacional del Frepaso.*

Doce decanos de la UBA desmienten a Decibe: "No queremos los cupos"

Luego de que la ministra de Educación asegurara que reclaman límites al ingreso, doce de los trece decanos la contrariaron en público y la desafiaron a que demuestre la baja de la calidad académica.

Alejandro Elías



Decano de Derecho, Andrés D'Alessio, uno de los "ofendidos".

"Que Decibe diga cuántos estudiantes deberían entrar y por qué."

(Por Nora Veiras) **La Universidad de Buenos Aires decidió jugar una carta fuerte para defender a rajatabla su autonomía: doce de sus trece decanos desmintieron a la ministra de Educación, Susana Decibe, quien había afirmado que ellos estaban reclamando la fijación de cupos para el ingreso a sus facultades. "Nosotros no queremos ni cupos ni aranceles", dijeron al unísono los decanos, al tiempo que le reclamaban a Decibe que "aporte datos" para corroborar el supuesto bajo nivel académico de los estudiantes de la casa de estudios más importante del país. Por motivos exactamente opuestos hubo dos ausentes notorios: el rector Oscar Shuberoff, quien cedió el protagonismo a los aludidos por la ministra, y el decano menemista de Medicina, Luis Ferreira, incansable cruzado por el cupo y el arancel.**

Tras la habitual sesión quincenal del Consejo Superior, Shuberoff se retiró a su despacho y los decanos tomaron la palabra. El titular de Derecho, Andrés D'Alessio, consideró que no hay fundamentos para establecer parámetros de cupos y desafió a Decibe a determinar en función de qué se tendrían que establecer esos topes. Su par de Ingeniería, Carlos Raffo, se preguntó "cómo fijar cupos en un país donde ni siquiera hay un esqueleto de desarrollo económico". En la misma línea, el decano de Filosofía y Letras, Luis Yanes, señaló que la ministra intenta "desfocalizar la discusión para no asumir la responsabilidad del Estado en el sostenimiento de la educación pública" y destacó que "la gratuidad está garantizada en la Constitución aunque, lamentablemente, existe un cupo social que le impide a amplios sectores de la población llegar a la universidad".

Sentados en medialuna, los decanos se pasaron la posta con un discurso uniforme. La titular de Veterinaria, Susana Mirande, llevó la voz cantante. Dijo que "acá no hay diálogo con el Gobierno porque hay una universidad que quiere trabajar en paz y un Poder Ejecutivo que persiste en cuestionar y descalificar sistemáticamente a la UBA excepto, por supuesto, al decano de Medicina". El decano de Económicas, Rodolfo Pérez, apuntó que la limitación del ingreso basada en la masividad no es verdadera porque "sólo el 2 por ciento de la población es universitaria, lo cual es un índice muy bajo en comparación con los países desarrollados" y comentó que a nivel presupuestario el sistema "no representa más de 0,75 punto del Producto Bruto Interno mientras que las naciones desarrolladas invierten 6 puntos".

Los decanos optaron por no confrontar políticamente con la ministra y eludieron las interpretaciones sobre los motivos para resurgir un debate que parecía superado. Tras la conferencia de prensa, el decano de Ciencias Sociales, Juan Carlos Portantiero, sugirió que "quizá la ministra como recién asume tiene necesidad de salir a respaldar a Ferreira". Desconcertados ante el ataque frontal contra la UBA, algunos colaboradores de Shuberoff sugieren que Decibe "está intentando posicionarse en el Gabinete nacional con este discurso ultra que tanto seduce a Menem". Lo cierto es que a menos de dos meses de los comicios porteños, en el rectorado no esperaban una nueva batalla con Educación, pero "si nos provocan tenemos que defendernos", argumentan para justificar el despliegue de decanos frente a los micrófonos. La reformulación del Ciclo Básico Común está en las carpetas de los especialistas de la UBA pero ninguna solución pasa por el cupo.

Calentitos en La Plata

"La Plata es y ha sido históricamente, por expresa decisión de su comunidad académica, una gran universidad popular. Y lo seguirá siendo. Somos, junto con Córdoba y Buenos Aires, las universidades de más prestigio internacional de la Argentina. El 70 por ciento de la investigación de la Argentina se realiza entre La Plata y Buenos Aires. Somos un factor indiscutido de movilidad social porque nuestra universidad, gratuita y sin cupos, está abierta a todos los que quieran hacer el esfuerzo de estudiar, sin preguntar si su familia tiene riqueza suficiente para hacer estudios paralelos que permitan aprobar pruebas de selección." De esta forma, el Consejo Superior platense respondió "las desafortunadas" apreciaciones de la ministra Susana Decibe sobre la calidad de la enseñanza, la necesidad de establecer cupos y aranceles.

Tras atribuir las declaraciones de Decibe a "su confusión conceptual", las autoridades de la UNLP recordaron que la cartera educativa "resultó incapaz de garantizar la inversión en educación que la ley dispuso y que este año debiera haber ascendido a 1840 millones para el nivel universitario".

CURSO DE INGRESO A MEDICINA

Otro fallo y la duda sigue

(Por Santiago Rodríguez) **La Justicia declaró nuevamente la validez provisoria del Curso Preuniversitario de Ingreso (CPI) a Medicina para todos los alumnos que lo aprobaron este año, al conceder un amparo solicitado en ese sentido por el decano de esa facultad, Luis Ferreira. La resolución de la Sala I de la Cámara Federal en lo Contencioso Administrativo es el octavo pronunciamiento judicial sobre el tema en apenas ocho meses, pero como algunos fueron a favor y otros en contra del curso, nadie tiene claro todavía si el CPI –implementado por la facultad y desconocido por las autoridades de la Universidad de Buenos Aires (UBA)– es legal.**

Ferreira fue reconocido por la Justicia como tercero interesado en la determinación de la validez del CPI, por lo que se accedió a dictar la medida cautelar solicitada por el decano para que se suspendan los efectos de la resolución 2314 de la UBA, que desconoció el curso de ingreso dictado por Medicina. La Cámara –por unanimidad– dispuso extender los alcances de la medida cautelar "a los alumnos que hayan aprobado el CPI".

La resolución en favor de Ferreira es el octavo pronunciamiento judicial sobre el CPI desde que el decano y el rector de la UBA, Oscar Shuberoff, trasladaron el conflicto a los tribunales.

Junto al decano también interviene en la batalla el Gobierno. La disputa se lleva en dos carriles: sobre la validez del curso y sobre la constitucionalidad o no de la Ley de Educación Superior, en cuyo articulado se montó Ferreira para implementarlo. La cronología de pronunciamientos de la Justicia comenzó en setiembre pasado:

- La sala IV de la Cámara Federal en lo Contencioso Administrativo porteña rechazó "in limine" una demanda presentada por los ministerios de Educación y Justicia, por pedido del propio presidente Carlos Menem, por entender que el Ejecutivo no podía considerarse parte en esa causa.
- La sala I de la Cámara Federal en lo Contencioso Administrativo otorgó un amparo a la estudiante Analía Monges para que pudiera concurrir a las clases del CPI mientras se resolvía si ese régimen de admisión era legal.
- El juez Ernesto Marinelli declaró la inconstitucionalidad de cinco artículos de la Ley de Educación Superior, entre ellos el 50, que habilita a Medicina a implementar el CPI.
- La sala I de la Cámara Federal en lo Contencioso Administrativo declaró nula la resolución de la UBA que dejó sin efecto el CPI en la causa promovida por la estudiante Analía Monges.
- La Sala I de la Cámara Federal en lo Contencioso Administrativo rechazó por un "error de procedimiento" la apelación de Educación contra el fallo de Marinelli.
- La Corte Suprema reconoció "legitimidad" a los ministerios de Educación y Justicia en la causa promovida para determinar la legalidad del CPI.
- La Sala I de la Cámara Federal en lo Contencioso Administrativo concedió un amparo a una egresada del CPI –una menor cuyo nombre se mantiene en reserva– para que se reconozcan como válidos sus estudios hasta tanto se resuelva si ese curso de ingreso es legal.

"La decisión de la Cámara pone fin al estado de incertidumbre jurídica reglamentaria que pendía respecto del CPI", se entusiasmó ayer Ferreira. La batalla judicial, sin embargo, promete terminar en la Corte Suprema de Justicia. Recién entonces, los 1500 alumnos que aprobaron el curso implementado por Medicina sabrán si valió la pena dedicar los meses del verano a cursarlo.

Algunos datos básicos

COMPLICACIONES. "Son cada vez más frecuentes las consultas por complicaciones de pediculosis: infecciones del cuero cabelludo o detrás de las orejas, eczemas y otras. Al dinero que se dedica a pediculicidas hay que sumar el que se gasta en antibióticos, corticoides y antihistamínicos contra estas infecciones", dice la dermatóloga María Ranalleta.

NEGANDO EL PIOJO. "La pediculosis está subdiagnosticada porque muchos adultos no reconocen padecerla", observa la doctora Ranalleta. "El prejuicio es que sólo ataca a los niños o a lo sumo a mujeres, y los varones casi nunca lo confiesan", dice Taplin.

PEDICULICIDAS. "No hay ningún producto que prevenga el contagio de los piojos, el uso continuo de pediculicidas es inexcusable y los que contengan *lindano* son tóxicos, al igual que ensayos con querosén o acaroína", afirmó Taplin, y todos coincidieron.

VINAGRE. Una polémica Norte-Sur se planteó respecto de la utilidad del vinagre: "Un enjuague final con vinagre blanco y agua en partes iguales facilita el desprendimiento de las liendres, por acción del ácido acético", opinó el dermatólogo Fernando Gatti, como la mayoría de sus colegas al sur del Río Grande. David Taplin se mostró escéptico.

El profesor norteamericano David Taplin.

En la Argentina, 40 por ciento de los chicos tiene piojos.

JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE PEDICULOSIS

Los superpiojos al ataque

Las máximas autoridades en la materia advirtieron que los piojos desarrollan resistencia a los pediculicidas.

(*Por Pedro Lipcovich*) Una nueva amenaza se cierne sobre las cabezas de la humanidad: las actuales generaciones de piojos desarrollan resistencia a los pediculicidas conocidos. Así lo anunció ayer en Buenos Aires el profesor norteamericano David Taplin –una de las principales cabezas pensantes sobre el tema– en las Primeras Jornadas Internacionales sobre Pediculosis, donde 350 profesionales, educadores y autoridades sanitarias juntaron sus cabezas para debatir la cuestión. Más del 40 por ciento de los chicos padece esta enfermedad, que prospera en la clase media alta; también hay afectados muchos adultos que –sobre todo los varones– suelen no reconocerlo y esquivar el tratamiento. En la Argentina se gastan 30 millones de dólares anuales en pediculicidas; sin embargo, el mejor recurso sigue siendo el uso cotidiano del peine fino. La Sociedad de Dermatología destaca que el problema central es la reinfestación –cada chico se contagia 6 veces por año– y pide que los ministerios de Salud y Educación hagan campañas preventivas. Con la Jornada de ayer, la Argentina se pone a la cabeza de la lucha contra el piojo.

"Todo indica que en los piojos ha crecido la resistencia a los componentes activos de los pediculicidas, lo cual sigue la regla de la mayor tolerancia de los insectos a los productos que los combaten –anunció David Taplin, profesor de dermatología y epidemiología en la Universidad de Miami–. Para colmo, en el mundo existe poquísima investigación básica sobre el tema".

"El problema más inquietante está en la clase media alta –dijo María Ranalleta, dermatóloga del Hospital de Niños de La Plata–; las clases bajas reconocen el problema, pero viene una señora muy bien vestida a consultar por una infección en el cuero cabelludo: 'Seguro que me hizo mal la tintura para el pelo...', y lo que tiene son piojos... Están con el teléfono celular en una mano y con la otra rascándose los piojos".

"Una encuesta en La Plata, sobre 70.000 chicos entre 3 y 12 años, dio un 40 por ciento de infestados... Y del otro 60 por ciento, sin duda muchos habían tenido piojos la semana anterior, o los adquirieron la semana siguiente", contó Cristina Villalobos, entomóloga de la Universidad de La Plata. "Hay pocos datos epidemiológicos confiables sobre pediculosis –explicó Taplin–: cuando establecimos que en Indianápolis el 46 por ciento de los chicos estaban infestados, esa ciudad fue rotulada como 'la ciudad de los piojos'; hay alcaldes que nos piden no divulgar la información sobre el tema." En Estados Unidos se estiman 12 millones de casos por año.

"En los últimos 20 años se generalizó que ambos padres trabajen; los chicos pasan más tiempo en guarderías y colonias donde el contagio es fácil. La pediculosis es frecuente en chicos pulcros, cuyos padres gastan miles en saturar la casa de pesticidas, sin resultado, pero perdieron el hábito de cepillar la cabeza de los chicos al atardecer: la sociedad se aparta del cuidado de la higiene de los chicos", dijo Taplin.

Sin embargo, "hay algo contra lo que los piojos no pueden desarrollar resistencia: el arrastre mecánico con el peine fino", dijo la entomóloga Villalobos. Pero "el problema central no es curar al paciente sino evitar que se reinfeste: está demostrado que cualquier chico se contagia por lo menos 5 o 6 veces al año –dijo Fernando Gatti, secretario general de la Sociedad Argentina de Dermatología–; por eso pedimos que los ministerios de Salud Pública y de Educación encaren campañas de prevención".

Qué hacer para sacarlos

"Cuando el chico llega de la escuela, tiene que pasarse el peine fino, para que el parásito no entre a casa –explicó la dermatóloga María Ranalleta, del Hospital de Niños de La Plata–; hay que hacerlo todos los días, constituir un hábito como el de lavarse los dientes; los chicos de 8 o 9 años ya pueden hacerlo por sí solos. Nuestras campañas de prevención no enfatizan el uso de pediculicidas sino el hábito del peine fino. En varios colegios hemos creado el Club del Piojo, con el apoyo de los maestros y la dedicación de los chicos de séptimo grado, que recorren las aulas y, con juegos y cantitos, motivan a los demás. En esas escuelas el porcentaje de infestación bajó del 40 a sólo el 3 por ciento de los alumnos. Los chicos tratan de que llegue al 0 por ciento para poner un cartel que diga EN MI ESCUELA NO HAY PIOJOS."

Según cálculos de la Sociedad Argentina de Dermatología, en el país hay 2 millones de pacientes de pediculosis, que gastan 30 millones de dólares anuales.

JUICIO POR REDUCCION A LA SERVIDUMBRE

Los tormentos de "el Maestro"

Latigazos, quemaduras en todas partes del cuerpo, dientes arrancados con pinzas y torturas por "comer sin autorización" fueron algunos de los macabros detalles que brindó ayer en un juicio oral Javier Rodal, una de las víctimas de dos hombres acusados de esclavizar a cinco personas.

Rodal, hermano de uno de los dos procesados por "reducción a servidumbre" reveló detalles de los tormentos que los dos acusados aplicaban "por orden de los muertos". Todo empezó en 1982, cuando conoció a Leonardo Fulquin, uno de los acusados, quien le reveló que poseía facultad de médium y por su intermedio se comunicaban los "entes espirituales" que lo habían señalado como "un guía que tenía que salvar al mundo".

Una vez que el grupo se consolidó y formó la organización "La Misión", dijo Rodal, las "fuerzas del más allá" les señalaron –siempre por intermedio de Fulquin– que el médium sería "el Maestro", a quien debían obedecer ciegamente para no ser "malditos toda la vida". Entre las exigencias se contaba "llegar a la riqueza para cumplir con la Misión". Uno de los "captados" según Javier era Leonardo Rodal, su hermano, que "se transformó en sirviente o edecán" de Fulquin con quien colaboraba en los tormentos al resto del grupo. Los castigos se aplicaban cuando las víctimas no recaudaban 400 dólares diarios para "La Misión". Todos estaban obligados a realizar votos de castidad, pobreza y humillación, por lo que debían arrodillarse y besarle los pies a Fulquin, así como dejarse someter sexualmente.

Dos años para un policía

El policía Julio César Carela fue condenado ayer a dos años y seis meses de prisión en suspenso y a realizar trabajos comunitarios durante dos años en un hospital, por el homicidio culposo de Julieta Hamui, de 22 años, ocurrido en agosto de 1993 en Palermo. La sentencia fue dictada por el juez Eduardo Etcharrán, quien además le prohibió conducir vehículos durante nueve años y seis meses.

Introducción a la bioética

La Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) anunció que está abierta la inscripción al seminario de instroducción a la bioética y a los comités de ética que dictará la licenciada Florencia Luna a partir del 15 de mayo. Los profesores invitados son Johnathan Moreno, del Suny Health Science Center (EE.UU.), Arleen Salles, del Manhattan College (EE.UU.) y Fernando Lolas, vicerrector de la Universidad de Chile. El seminario está orientado a médicos, profesionales de la salud, psicólogos, sociólogos y abogados. Información al 375-2435/2438.

Un nuevo shopping

Hoy abre un nuevo centro comercial. Con el nombre de Boulevard Shopping, el predio ocupa 27.000 metros cuadrados, con 150 locales comerciales, cuatro cines, un área de entretenimientos y juegos, y un patio de comidas. Según sus gestores, el shopping tiene una inversión de 30 millones de dólares. Está situado en Hipólito Yirigoyen al 13.200, de Adrogué.

Entre el secuestro y la salida "de joda"

El marido de la abogada que denunció la corrupción policial fue detenido en un confuso episodio. Según la policía, tenía droga y se había ido "de joda". Según él, fue secuestrado.

En un controvertido episodio, el marido de la abogada que denunció corrupción policial en el partido bonaerense de Campana fue apresado ayer a la madrugada por presunto consumo de drogas y liberado después del mediodía. Eduardo Modarelli fue localizado en la casa de sus padres con un pañuelo con cocaína –según informó la policía–, luego de que su esposa, la letrada Silvia Tomatis, denunció su desaparición. "Quedó demostrado que estuvo ... como decimos nosotros... de joda", dijo por la mañana el comisario inspector Mario Naldi, jefe de la Unidad Regional de Tigre. Sin embargo, Modarelli, al recuperar su libertad, aseguró que horas antes de ser detenido, tres hombres lo secuestraron, lo encerraron en un pequeño sótano y lo amenazaron de muerte: "Me dijeron que mi esposa no debía moverse más porque todos íbamos a ser boleta", precisó.



Mario Manusia

Eduardo Modarelli y la abogada Silvia Tomatis.
Ella dijo que le hicieron "una cama".

Modarelli fue liberado minutos después de las 14.30 en la comisaría de Campana, la misma cuya cúpula fue relevada como consecuencia de las denuncias del Colegio de Abogados de Campana y de Tomatis sobre la presunta connivencia entre policías de esa dependencia y algunos estudios jurídicos de la zona, en la confección de sumarios por accidentes de tránsito. El comisario Carlos Del Vito, quien estaba al frente de esa comisaría, se encuentra procesado y detenido, junto con otros dos oficiales de la fuerza.

La liberación del marido de Tomatis fue ordenada por el juez federal de Campana, Osvaldo Lorenzo, al considerar que el delito que se le imputa no prevé detención. Modarelli afirmó que el comisario Naldi le dijo que "porque estaba todo el periodismo no me daba una paliza" y que además "me trató de puto y falopero". Según la versión de Modarelli, él fue secuestrado "por las mismas personas que lo habían hecho la vez pasada, utilizando incluso la misma camioneta". Su primer secuestro ocurrió entre la noche del miércoles 17 y la madrugada del jueves 18 de abril. En aquel momento dijo que había sido torturado e intimidado con un simulacro de fusilamiento. El hombre precisó que ya se ha realizado el identikit de dos de los secuestradores, quienes lo tuvieron encerrado en un pequeño sótano de una vivienda de la zona de Campana, según pudo establecer. "Aparecí en un sótano, con un pulóver en la cabeza", describió ayer. De acuerdo con sus dichos, cuando se dirigía a la casa de un testigo que iba a declarar en la causa que investiga a los uniformados, fue sorprendido por los tres hombres que lo subieron a una camioneta. Cuando lo liberaron, después de mantenerlo encerrado en el sótano, él se dirigió hacia su casa, pero un amigo que se encontró en camino le recomendó que fuera para la de sus padres, por razones de seguridad personal. Fue allí donde lo halló la policía. "Cuando lo encontraron, Modarelli estaba ostensiblemente drogado", declaró el juez de Campana Rodolfo Boero Mansilla, a cargo del operativo para dar con el paradero del marido de Tomatis.

El comisario Naldi, en tanto, descartó que el hecho guarde relación con las denuncias de supuesta corrupción policial, y sostuvo que "quedó demostrado que fue un hecho particular de la vida de ellos (por el matrimonio Modarelli-Tomatis), apareció y estuvo ... como decimos nosotros... de joda".

Investigan a un camarista

La Procuración General de la Suprema Corte de Justicia de la provincia de Buenos Aires inició una serie de averiguaciones sobe la conducta de uno de los miembros de la Cámara de Apelaciones de Zárate-Campana, que estaría vinculado al tráfico de drogas. Aunque no fue dada a conocer la identidad del camarista, fuentes de la Corte confirmaron a la agencia Télam que la investigación estaba en curso y que habría sido descubierto a raíz de pesquisas sobre las "mafias jurídicas" de esa zona.

El titular de la Cámara de Apelaciones de Campana, Angel Papalia, salió al cruce de una versión que lo sindicaba como el camarista investigado y negó que se trate de él: "No consumo drogas, soy un ciudadano común, gordito y sin ojeras", bromeó.

Las sospechas sobre uno de los camaristas habrían surgido a raíz de la investigación abierta por la Suprema Corte bonaerense por el caso de las denominadas "mafias jurídicas" entre abogados y policías de Campana y otros distritos (ver nota central).

Por este caso fueron detenidos hace una semana el ex titular de la seccional primera de Campana, comisario Carlos del Vito, el oficial ayudante Santo Brossio y el cabo Norberto Casas. La defensa de Del Vito pidió ayer la recusación del juez de Zárate Hipólito Penzotti, a cargo de la causa, con el argumento de que existe "una enemistad manifiesta" entre él y el juez, pero el reclamo fue rechazado.

Siguen la huelga de hambre

En el penal provincial de Olmos, los 58 presos seropositivos mantuvieron ayer la huelga de hambre en reclamo de la liberación de cuatro de ellos que se encuentran en la fase terminal del sida. Hasta el momento, los detenidos –procesados sin condena– que piden su "excarcelación extraordinaria" no obtuvieron respuesta favorable en sus respectivos juzgados. Aunque la mayoría de los detenidos inició la medida el martes pasado, los cuatro presos más comprometidos con su salud dejaron de ingerir alimentos sólidos el lunes. Las autoridades del Servicio Penitenciario aseguraron anoche a este diario que los presos en ayuno se encuentran "estables y en permanente control médico".

Por la tarde, visitó la cárcel el senador provincial del Frepaso Eduardo Sigal, quien evaluó que "hay jóvenes que se están muriendo" por el estado avanzado de su enfermedad. "Hemos visto un drama alarmante. Hay algunos conectados a un suero y sin fuerzas para levantarse de la cama", contó el legislador, quien destacó que "si viven es gracias a la preocupación que ponen por ellos las autoridades del penal".

"Los detenidos me manifestaron en general que tienen una decisión firme de mantener la huelga de hambre", señaló Sigal, quien presentará hoy en la legislatura un proyecto de comunicación "para que el Ejecutivo provincial se dirija a cada uno de los jueces que intervienen en los casos para pedirles que tengan compasión y humanidad ante esta situación".

También ayer visitó a los presos en ayuno el juez platense César Melazzo, quien se encuentra de turno en la jurisdicción, con el fin de interiorizarse en el estado de salud.

Los cuatro presos que reclaman la excarcelación se encuentran con prisión preventiva, a la espera de la elevación a juicio de sus respectivas causas. "El problema es que es muy probable que no puedan llegar a esa instancia", evaluó la diputada frepasista Graciela Podestá, quien también se encuentra gestionando la liberación de los enfermos terminales.

LA CAMARA FEDERAL D

"POR EST

(*Por Andrés Osojnik*) Por primera vez, un detenido en pleno proceso –sin condena aún– pero enfermo terminal de sida fue liberado por la Justicia por "legítimas razones de humanidad". La Cámara Federal de San Martín decidió otorgarle el beneficio a un acusado de narcotraficante al entender que mantener-lo privado de su libertad "podría implicar no sólo un castigo sino también una mortificación", lo que implicaría una situación "explícitamente vedada por la Constitución nacional". En tanto, en la cárcel de Olmos, los presos con HIV mantienen la huelga de hambre por el mismo reclamo: la libertad de los casos terminales.

Si bien el mes pasado un juez provincial de Mar del Plata había dispuesto la liberación de un enfermo en la última etapa del sida, en ese caso se trató de un preso que ya tenía condena firme. Ahora, los camaristas federales equipararon la situación de procesados con la de condenados, para quienes sí el Código Penal prevé la excarcelación en caso de que la prisión ponga en peligro su vida.

Entre los fundamentos del fallo, los camaristas reprodujeron una opinión del constitucionalista Germán Bidart Campos, quien sostuvo que "si bien el derecho a morir con dignidad no cuenta con expresión normativa explícita en nuestra Constitución, ésta tiene silencios que hay que saber escuchar, porque son elocuentes".

Con la resolución, los jueces Jor-

EL RECHAZO A UN PE

El juez que dijo c

(*Por A. O.*) El juez Ricardo Borinsky, presidente de la Cámara de Apelaciones de Morón, justificó el rechazo de ese tribunal al pedido de excarcelación de Daniel Abdala –con prisión preventiva en Olmos y enfermo terminal de sida– por "los antecedentes que tiene el detenido, que está con pedido de reclusión perpetua", aunque destacó que el procesado "puede ser trasladado a un hospital o a su casa, bajo custodia, si los médicos lo evalúan como necesario". Precisamente, Abdala rechazó ese beneficio para insistir con el pedido de máxima: la libertad. De todos modos, el magistrado señaló que se encuentra pidiendo informes diarios y la decisión "puede variar" de acuerdo con la evolución del cuadro de su enfermedad.

–Un juez de San Isidro, que tramita otra causa de Abdala, le concedió la excarcelación. ¿Por qué la Cámara de Morón se la niega?

–El tribunal resolvió que lo saquen de Olmos y lo lleven a la casa o a un hospital de infectocontagiosos en cali-dad de interno detenido con la debida custodia después de preguntar qué era lo más ventajoso para su salud. Porque por ahí se lo saca del lugar y se lo ter-mina matando, ya que el hombre no se puede mover ni en ambulancia. Pero la última información que yo tengo es una declaración suya en la que dice que no quiere salir de donde está porque allí está bien atendido.

–Claro, lo que está pidiendo es di-rectamente la libertad.

–Lo que pasa es que por la calidad de los delitos atribuidos se le denieg la excarcelación extraordinaria, pero a mismo tiempo dispone autorizar al Ser vicio Penitenciario el traslado a un lu gar donde pueda ser atendido conve nientemente fuera de la cárcel, porque un juez no decide sobre la vida y l muerte de una persona.

–¿La calidad de los delitos modifi ca la posibilidad de liberación?

–El parámetro para decidir eso es l naturaleza del hecho, el estado de l causa y la personalidad. En este ca

Entre el secuestro y la salida "de joda"

El marido de la abogada que denunció la corrupción policial fue detenido en un confuso episodio. Según la policía, tenía droga y se había ido "de joda". Según él, fue secuestrado.

En un controvertido episodio, el marido de la abogada que denunció corrupción policial en el partido bonaerense de Campana fue apresado ayer a la madrugada por presunto consumo de drogas y liberado después del mediodía. Eduardo Modarelli fue localizado en la casa de sus padres con un pañuelo con cocaína –según informó la policía–, luego de que su esposa, la letrada Silvia Tomatis, denunció su desaparición. "Quedó demostrado que estuvo ... como decimos nosotros... de joda", dijo por la mañana el comisario inspector Mario Naldi, jefe de la Unidad Regional de Tigre. Sin embargo, Modarelli, al recuperar su libertad, aseguró que horas antes de ser detenido, tres hombres lo secuestraron, lo encerraron en un pequeño sótano y lo amenazaron de muerte: "Me dijeron que mi esposa no debía moverse más porque todos íbamos a ser boleta", precisó.



Mario Manusia

Eduardo Modarelli y la abogada Silvia Tomatis.
Ella dijo que le hicieron "una cama".

Modarelli fue liberado minutos después de las 14.30 en la comisaría de Campana, la misma cuya cúpula fue relevada como consecuencia de las denuncias del Colegio de Abogados de Campana y de Tomatis sobre la presunta connivencia entre policías de esa dependencia y algunos estudios jurídicos de la zona, en la confección de sumarios por accidentes de tránsito. El comisario Carlos Del Vito, quien estaba al frente de esa comisaría, se encuentra procesado y detenido, junto con otros dos oficiales de la fuerza.

La liberación del marido de Tomatis fue ordenada por el juez federal de Campana, Osvaldo Lorenzo, al considerar que el delito que se le imputa no prevé detención. Modarelli afirmó que el comisario Naldi le dijo que "porque estaba todo el periodismo no me daba una paliza" y que además "me trató de puto y falopero". Según la versión de Modarelli, él fue secuestrado "por las mismas personas que lo habían hecho la vez pasada, utilizando incluso la misma camioneta". Su primer secuestro ocurrió entre la noche del miércoles 17 y la madrugada del jueves 18 de abril. En aquel momento dijo que había sido torturado e intimidado con un simulacro de fusilamiento. El hombre precisó que ya se ha realizado el identikit de dos de los secuestradores, quienes lo tuvieron encerrado en un pequeño sótano de una vivienda de la zona de Campana, según pudo establecer. "Aparecí en un sótano, con un pulóver en la cabeza", describió ayer. De acuerdo con sus dichos, cuando se dirigía a la casa de un testigo que iba a declarar en la causa que investiga a los uniformados, fue sorprendido por los tres hombres que lo subieron a una camioneta. Cuando lo liberaron, después de mantenerlo encerrado en el sótano, él se dirigió hacia su casa, pero un amigo que se encontró en camino le recomendó que fuera para la de sus padres, por razones de seguridad personal. Fue allí donde lo halló la policía. "Cuando lo encontraron, Modarelli estaba ostensiblemente drogado", declaró el juez de Campana Rodolfo Boero Mansilla, a cargo del operativo para dar con el paradero del marido de Tomatis.

El comisario Naldi, en tanto, descartó que el hecho guarde relación con las denuncias de supuesta corrupción policial, y sostuvo que "quedó demostrado que fue un hecho particular de la vida de ellos (por el matrimonio Modarelli-Tomatis), apareció y estuvo ... como decimos nosotros... de joda".

Investigan a un camarista

La Procuración General de la Suprema Corte de Justicia de la provincia de Buenos Aires inició una serie de averiguaciones sobe la conducta de uno de los miembros de la Cámara de Apelaciones de Zárate-Campana, que estaría vinculado al tráfico de drogas. Aunque no fue dada a conocer la identidad del camarista, fuentes de la Corte confirmaron a la agencia Télam que la investigación estaba en curso y que habría sido descubierto a raíz de pesquisas sobre las "mafias jurídicas" de esa zona.

El titular de la Cámara de Apelaciones de Campana, Angel Papalia, salió al cruce de una versión que lo sindicaba como el camarista investigado y negó que se trate de él: "No consumo drogas, soy un ciudadano común, gordito y sin ojeras", bromeó.

Las sospechas sobre uno de los camaristas habrían surgido a raíz de la investigación abierta por la Suprema Corte bonaerense por el caso de las denominadas "mafias jurídicas" entre abogados y policías de Campana y otros distritos (ver nota central).

Por este caso fueron detenidos hace una semana el ex titular de la seccional primera de Campana, comisario Carlos del Vito, el oficial ayudante Santo Brossio y el cabo Norberto Casas. La defensa de Del Vito pidió ayer la recusación del juez de Zárate Hipólito Penzotti, a cargo de la causa, con el argumento de que existe "una enemistad manifiesta" entre él y el juez, pero el reclamo fue rechazado.

Siguen la huelga de hambre

En el penal provincial de Olmos, los 58 presos seropositivos mantuvieron ayer la huelga de hambre en reclamo de la liberación de cuatro de ellos que se encuentran en la fase terminal del sida. Hasta el momento, los detenidos –procesados sin condena– que piden su "excarcelación extraordinaria" no obtuvieron respuesta favorable en sus respectivos juzgados. Aunque la mayoría de los detenidos inició la medida el martes pasado, los cuatro presos más comprometidos con su salud dejaron de ingerir alimentos sólidos el lunes. Las autoridades del Servicio Penitenciario aseguraron anoche a este diario que los presos en ayuno se encuentran "estables y en permanente control médico".

Por la tarde, visitó la cárcel el senador provincial del Frepaso Eduardo Sigal, quien evaluó que "hay jóvenes que se están muriendo" por el estado avanzado de su enfermedad. "Hemos visto un drama alarmante. Hay algunos conectados a un suero y sin fuerzas para levantarse de la cama", contó el legislador, quien destacó que "si viven es gracias a la preocupación que ponen por ellos las autoridades del penal".

"Los detenidos me manifestaron en general que tienen una decisión firme de mantener la huelga de hambre", señaló Sigal, quien presentará hoy en la legislatura un proyecto de comunicación "para que el Ejecutivo provincial se dirija a cada uno de los jueces que intervienen en los casos para pedirles que tengan compasión y humanidad ante esta situación".

También ayer visitó a los presos en ayuno el juez platense César Melazzo, quien se encuentra de turno en la jurisdicción, con el fin de interiorizarse en el estado de salud.

Los cuatro presos que reclaman la excarcelación se encuentran con prisión preventiva, a la espera de la elevación a juicio de sus respectivas causas. "El problema es que es muy probable que no puedan llegar a esa instancia", evaluó la diputada frepasista Graciela Podestá, quien también se encuentra gestionando la liberación de los enfermos terminales.

Mientras 58 presos con HIV del penal de Olmos llevan adelante una huelga de hambre en reclamo de la liberación de los enfermos terminales de sida, un recluso de Caseros obtuvo ese mismo beneficio, por decisión de la Cámara Federal de San Martín. Es el primer procesado que accede a la libertad en razón de su estado de salud, ya que en el caso anterior –en Mar del Plata– se trataba de un condenado. La Cámara consideró que mantenerlo en la cárcel implicaría "no sólo un castigo sino también una mortificación".

Tony Valdez

Los presos vienen reclamando insistentemente por la liberación de los enfermos terminales.
En Olmos, 58 internos hacen huelga de hambre por la liberación de cuatro en estado terminal.

LA CAMARA FEDERAL DE SAN MARTIN LIBERA A OTRO ENFERMO TERMINAL

"POR ESTRICTA HUMANIDAD"

(*Por Andrés Osojnik*) Por primera vez, un detenido en pleno proceso –sin condena aún– pero enfermo terminal de sida fue liberado por la Justicia por "legítimas razones de humanidad". La Cámara Federal de San Martín decidió otorgarle el beneficio a un acusado de narcotraficante al entender que mantenerlo privado de su libertad "podría implicar no sólo un castigo sino también una mortificación", lo que implicaría una situación "explícitamente vedada por la Constitución nacional". En tanto, en la cárcel de Olmos, los presos con HIV mantienen la huelga de hambre por el mismo reclamo: la libertad de los casos terminales.

Si bien el mes pasado un juez provincial de Mar del Plata había dispuesto la liberación de un enfermo en la última etapa del sida, en ese caso se trató de un preso que ya tenía condena firme. Ahora, los camaristas federales equipararon la situación de procesados con la de condenados, para quienes sí el Código Penal prevé la excarcelación en caso de que la prisión ponga en peligro su vida.

Entre los fundamentos del fallo, los camaristas reprodujeron una opinión del constitucionalista Germán Bidart Campos, quien sostuvo que "si bien el derecho a morir con dignidad no cuenta con expresión normativa explícita en nuestra Constitución, ésta tiene silencios que hay que saber escuchar, porque son elocuentes".

Con la resolución, los jueces Jorge Barral, Hugo Fossati y Juan Lugones revocaron la decisión del juez Roberto Marquevich, quien había negado la excarcelación bajo caución juratoria de Roberto Rojas Rojas, detenido el 24 de agosto de 1994 en el operativo antidrogas conocido como Tormenta Verde, cuando se capturó a unas 60 personas.

Rojas Rojas, de nacionalidad paraguaya, permaneció en el Hospital Muñiz durante los primeros meses, pero luego fue trasladado a la unidad sanitaria del penal de Caseros. Según los médicos forenses, el hombre –de 30 años, 1,80 metro de altura y un peso de escasos 50 kilos– se halla "en el último estadio del sida, esto es la fase IV y ha desarrollado el sarcoma de Kaposi y una patología meningoencefálica, en virtud de lo cual su enfermedad es particularmente irreversible".

"Las incidencias de otras patologías interrecurrentes, frecuentes en este tipo de enfermedades, podrían determinar rápidamente su óbito", expresaron los médicos con su particular léxico.

Según explicó la prosecretaria de la Cámara, Claudia Blanes, antes de decidir la liberación, los camaristas visitaron a Rojas Rojas, con lo que confirmaron la "extrema gravedad de su irreversible padecimiento y el empeoramiento que le podría significar su permanencia en la cárcel".

El hombre recuperó la libertad ayer mismo, sólo horas después de dictada la resolución. La salida se produjo en compañía de su familia y el abogado Jorge Iparraguirre. Pero aunque Rojas Rojas pudo hacerlo caminando –no sin dificultad–, al pisar la vereda del penal sufrió una descompensación, provocada por el impacto del aire y el sol que no veía hacía 18 meses.

De todas maneras, la descompostura duró unos pocos minutos, tras lo cual se trasladó a su casa a bordo de un taxi.

Al analizar el fallo de los jueces, el abogado Iparraguirre señaló que "la pena no es una venganza que ejerce la sociedad sino la reparación de un perjuicio que se ha cometido. Por ello, el Estado embarga lo más preciado que tiene un ser humano: su libertad. Pero en este caso se hizo prevalecer otra escala de valores, que es el derecho de morir en dignidad. Porque Rojas Rojas ya no tiene nada para embargarle".

Precisamente, los jueces consideraron que "mantener privado de su libertad a quien el encierro compromete ineluctablemente –como en este caso– el escasísimo margen de vida que le queda, podría implicar no sólo un castigo sino también una mortificación". En cuanto a la ausencia en el Código de una autorización expresa a excarcelar por razones de salud a detenidos durante el proceso –cuando sí existe mención para el caso de condenados–, la Cámara aplicó el principio de que quien puede más puede lo menos: al no haber una condena, el detenido goza de un status deinocencia, por lo que no concederle la libertad afectaría el principio de la igualdad ante la ley.

Lo que dice el fallo

• "No obstante el legítimo interés del Estado, en resguardo de los intereses comunes de hallarse autorizado a infringir una forma de castigo, razones de estricta humanidad han hecho prevalecer el valor de la vida humana frente a cualquier clase de retribución".

• "En el caso de los procesados, no se está frente a una sanción sino de la facultad de privar la libertad para que el justiciable no intente eludir la acción de la Justicia o entorpecer las investigaciones".

• "¿No podría sostenerse que, contemplada la posibilidad de liberar a un condenado, denegar tal beneficio a un procesado –que se encuentra imbuido de un status de inocencia– no atentaría ello contra el principio de igualdad llanamente reconocido por nuestra Constitución?"

• "Mantenerlo privado de su libertad podría implicar no sólo un castigo sino también una mortificación."

EL RECHAZO A UN PEDIDO

El juez que dijo que no

(*Por A. O.*) El juez Ricardo Borinsky, presidente de la Cámara de Apelaciones de Morón, justificó el rechazo de ese tribunal al pedido de excarcelación de Daniel Abdala –con prisión preventiva en Olmos y enfermo terminal de sida– por "los antecedentes que tiene el detenido, que está con pedido de reclusión perpetua", aunque destacó que el procesado "puede ser trasladado a un hospital o a su casa, bajo custodia, si los médicos lo evalúan como necesario". Precisamente, Abdala rechazó ese beneficio para insistir con el pedido de máxima: la libertad. De todos modos, el magistrado señaló que se encuentra pidiendo informes diarios y la decisión "puede variar" de acuerdo con la evolución del cuadro de su enfermedad.

–Un juez de San Isidro, que tramita otra causa de Abdala, le concedió la excarcelación. ¿Por qué la Cámara de Morón se la niega?

–El tribunal resolvió que lo saquen de Olmos y lo lleven a la casa o a un hospital de infectocontagiosos en calidad de interno detenido con la debida custodia después de preguntar qué era lo más ventajoso para su salud. Porque por ahí se lo saca del lugar y se lo termina matando, ya que el hombre no se puede mover ni en ambulancia. Pero la última información que yo tengo es una declaración suya en la que dice que no quiere salir de donde está porque allí está bien atendido.

–Claro, lo que está pidiendo es directamente la libertad.

–Lo que pasa es que por la calidad de los delitos atribuidos se le deniega la excarcelación extraordinaria, pero al mismo tiempo dispone autorizar al Servicio Penitenciario el traslado a un lugar donde pueda ser atendido convenientemente fuera de la cárcel, porque un juez no decide sobre la vida y la muerte de una persona.

—¿La calidad de los delitos modifica la posibilidad de liberación?

–El parámetro para decidir eso es la naturaleza del hecho, el estado de la causa y la personalidad. En este caso se trata de una persona que aparentemente tiene un prontuario que lo hace sumamente dedicado a delinquir. Esto significa peligrosidad medida en cuanto a probabilidad de reincidencia.

–Pero una persona en estado terminal no puede implicar peligrosidad.

–Es cierto. Pero alguien podría decir también que está en condiciones de sustraerse a la acción de la justicia. El tribunal ya resolvió y es en el momento de fijar la fecha del juicio oral cuando debe decidirse si está en condiciones de presentarse a las audiencias. Tampoco se puede suspender la audiencia y decir, bueno que se queda detenido.

–El problema es que todo indica que no pueda llegar a esa instancia.

–La defensa tiene los recursos ante la Corte para protestar por la decisión, que no los empleó. Pero además quien no se quiere ir de la cárcel es él. Nosotros vamos pidiendo a cada rato un informe sobre su estado psicofísico. Y la decisión puede variar según avance su enfermedad.

Mientras 58 presos con HIV del penal de Olmos llevan adelante una huelga de hambre en reclamo de la liberación de los enfermos terminales de sida, un recluso de Caseros obtuvo ese mismo beneficio, por decisión de la Cámara Federal de San Martín. Es el primer procesado que accede a la libertad en razón de su estado de salud, ya que en el caso anterior –en Mar del Plata– se trataba de un condenado. La Cámara consideró que mantenerlo en la cárcel implicaría "no sólo un castigo sino también una mortificación".

Tony Valdez

Los presos vienen reclamando insistentemente por la liberación de los enfermos terminales.

En Olmos, 58 internos hacen huelga de hambre por la liberación de cuatro en estado terminal.

E SAN MARTIN LIBERA A OTRO ENFERMO TERMINAL

RICTA HUMANIDAD"

ge Barral, Hugo Fossati y Juan Lugones revocaron la decisión del juez Roberto Marquevich, quien había negado la excarcelación bajo caución juratoria de Roberto Rojas Rojas, detenido el 24 de agosto de 1994 en el operativo antidrogas conocido como Tormenta Verde, cuando se capturó a unas 60 personas.

Rojas Rojas, de nacionalidad paraguaya, permaneció en el Hospital Muñiz durante los primeros meses, pero luego fue trasladado a la unidad sanitaria del penal de Caseros. Según los médicos forenses, el hombre –de 30 años, 1,80 metro de altura y un peso de escasos 50 kilos– se halla "en el último estadio del sida, esto es la fase IV y ha desarrollado el sarcoma de Kaposi y una patología meningoencefálica, en virtud de lo cual su enfermedad es particularmente irreversible".

"Las incidencias de otras patologías interrecurrentes, frecuentes en este tipo de enfermedades, podrían determinar rápidamente su óbito", expresaron los médicos con su particular léxico.

Según explicó la prosecretaria de la Cámara, Claudia Blanes, antes de decidir la liberación, los camaristas visitaron a Rojas Rojas, con lo que confirmaron la "extrema gravedad de su irreversible padecimiento y el empeoramiento que le podría significar su permanencia en la cárcel".

El hombre recuperó la libertad ayer mismo, sólo horas después de dictada la resolución. La salida se produjo en compañía de su familia y el abogado Jorge Iparraguirre. Pero aunque Rojas Rojas pudo hacerlo caminando –no sin dificultad–, al pisar la vereda del penal sufrió una descompensación, provocada por el impacto del aire y el sol que no veía hacía 18 meses.

De todas maneras, la descompostura duró unos pocos minutos, tras lo cual se trasladó a su casa a bordo de un taxi.

Al analizar el fallo de los jueces, el abogado Iparraguirre señaló que "la pena no es una venganza que ejerce la sociedad sino la reparación de un perjuicio que se ha cometido. Por ello, el Estado embarga lo más preciado que tiene un ser humano: su libertad. Pero en este caso se hizo prevalecer otra escala de valores, que es el derecho de morir en dignidad. Porque Rojas Rojas ya no tiene nada para embargarle".

Precisamente, los jueces consideraron que "mantener privado de su libertad a quien el encierro compromete ineluctablemente –como en este caso– el escasísimo margen de vida que le queda, podría implicar no sólo un castigo sino también una mortificación". En cuanto a la ausencia en el Código de una autorización expresa a excarcelar por razones de salud a detenidos durante el proceso –cuando sí existe mención para el caso de condenados–, la Cámara aplicó el principio de que quien puede más puede lo menos: al no haber una condena, el detenido goza de un status deinocencia, por lo que no concederle la libertad afectaría el principio de la igualdad ante la ley.

Lo que dice el fallo

• "No obstante el legítimo interés del Estado, en resguardo de los intereses comunes de hallarse autorizado a infringir una forma de castigo, razones de estricta humanidad han hecho prevalecer el valor de la vida humana frente a cualquier clase de retribución".

• "En el caso de los procesados, no se está frente a una sanción sino de la facultad de privar la libertad para que el justiciable no intente eludir la acción de la Justicia o entorpecer las investigaciones".

• "¿No podría sostenerse que, contemplada la posibilidad de liberar a un condenado, denegar tal beneficio a un procesado –que se encuentra imbuido de un status de inocencia– no atentaría ello contra el principio de igualdad llanamente reconocido por nuestra Constitución?"

• "Mantenerlo privado de su libertad podría implicar no sólo un castigo sino también una mortificación."

IDO

ue no

se trata de una persona que aparentemente tiene un prontuario que lo hace sumamente dedicado a delinquir. Esto significa peligrosidad medida en cuanto a probabilidad de reincidencia.

–Pero una persona en estado terminal no puede implicar peligrosidad.

–Es cierto. Pero alguien podría decir también que está en condiciones de sustraerse a la acción de la justicia. El tribunal ya resolvió y es en el momento de fijar la fecha del juicio oral cuando debe decidirse si está en condiciones de presentarse a las audiencias. Tampoco se puede suspender la audiencia y decir, bueno que se queda detenido.

–El problema es que todo indica que no pueda llegar a esa instancia.

–La defensa tiene los recursos ante la Corte para protestar por la decisión, que no los empleó. Pero además quien no se quiere ir de la cárcel es él. Nosotros vamos pidiendo a cada rato un informe sobre su estado psicofísico. Y la decisión puede variar según avance su enfermedad.

Bill Clinton sigue siendo el favorito de las mujeres

El presidente cuenta con el respaldo del voto femenino para asegurar su reelección. La única esperanza para Dole radica en machacar sobre la seguridad económica.

(Por ***Antonio Cano****, desde Washington/El País, especial para* ***Página/12****)* **Las mujeres, como es sabido, han estado varias veces a punto de arruinar la carrera política de Bill Clinton. Basta mencionar los nombres de Jennifer Flower, la que dijo haber sido su amante y relató sus aventuras en *Playboy*, o de Paula Jones, que todavía tiene ante los tribunales una causa pendiente contra el presidente por acoso sexual, para recordar las peores pesadillas que se han vivido en la Casa Blanca. Pero las mujeres son ahora también sus grandes aliadas, y en ellas están depositadas sus mejores esperanzas de reelección.**

Todas las encuestas recientes muestran que Bill Clinton dobla en popularidad a su contrincante republicano, Bob Dole, entre las mujeres norteamericanas. Un margen que no ha dejado de crecer desde que Clinton es presidente, y que puede resultar decisivo en las elecciones del próximo mes de noviembre.

Según un sondeo del semanario *Time* y la cadena CNN, Clinton tiene el respaldo del 59 por ciento de las mujeres, mientras que Dole únicamente el 34 por ciento. Entre los hombres, sin embargo, la diferencia a favor del presidente es sólo de un 2 por ciento. En otra encuesta del diario *The New York Times*, Clinton supera a Dole entre las mujeres en una proporción de dos a uno, mientras que los dos candidatos están prácticamente igualados entre los hombres.

Los expertos han observado una paulatina evolución de las mujeres a favor de las posiciones más progresistas del Partido Demócrata desde hace una década, aproximadamente. Pero eso nunca había llegado a convertirse en un fenómeno determinante hasta que Clinton entró en la escena política. En 1984, por ejemplo, un 56 por ciento de las mujeres votó por Ronald Reagan. Y después favorecieron también a George Bush frente a su primer rival demócrata, Michael Dukakis. Pero las mujeres le dieron ya la victoria a Clinton en 1992, cuando un 45 por ciento votó por él, y sólo un 37 por ciento lo hizo por Bush.

Los estrategas republicanos pensaron que la fama de mujeriego que Clinton cosechó en estos últimos años sería suficiente para que el presidente perdiera su poder de atracción entre las mujeres. Sin embargo, al contrario, éstas han demostrado no tomarse en serio las acusaciones contra el presidente y, en cambio, han premiado a Clinton por lo que consideran que es una actitud más comprensiva hacia los problemas de los grupos menos favorecidos de la sociedad. Eso, combinado con la alta valoración que Hillary Clinton tiene entre las mujeres trabajadoras e independientes y el contraste con la adustez de Dole, ha convertido a Clinton en el favorito de las mujeres.

"Clinton es más joven y tiene más energía. Sus ideas son más atractivas. Sus posiciones sobre el aborto y sobre la salud están mucho más cerca de lo que las mujeres queremos y necesitamos", opina Jenna Hamrick, una joven de 24 años que no está particularmente interesada en la política.

No es una cuestión de sex-appeal No es que las mujeres se sientan atraídas por un hombre con bastantes kilos de más cuyas piernas, cuando las enseña corriendo entre los monumentos, suelen ser más objeto de burla que de pasión. Se trata de las ideas que Clinton ha presentado como suyas.

"Clinton es popular porque defiende los derechos de las mujeres", afirma Leslie Wolf, presidenta del Centro de Estudios sobre Política para Mujeres. "Frente a sus antecesores, Reagan y Bush, Clinton ha sido una bocanada de aire fresco. Además las mujeres han demostrado ser más serias que los hombres al fijarse más en las posturas que Clinton sostiene que en los rumores sin pruebas sobre sus aventuras sexuales."

Un factor importante en el apoyo femenino a Clinton es el hecho de haber nombrado en su Administración a varias mujeres brillantes en altos cargos. "Su política de nombramientos en ese sentido ha sido un éxito. Clinton ha demostrado tratar a las mujeres como iguales, una percepción que no existía con Reagan y Bush, y que no se tiene tampoco con Dole", considera Stephen Wayne, profesor de la Universidad de Georgetown. El relieve de Hillary Clinton en esta Administración, que muchos hombres han considerado excesivo e incorrecto, ha servido también para elevar la imagen del presidente entre las mujeres. "Hillary es el prototipo de una mujer contemporánea, con su propia carrera y sus propias ideas, y Clinton ha demostrado respetar esa carrera y esas ideas", asegura Leslie Wolf. La única esperanza para Dole radica en que las encuestas revelan que las mujeres siguen pensando que los republicanos garantizan mejor que los demócratas la seguridad económica. Sólo ahí podría Dole cortejar a las que ahora le son tan esquivas.



Las mujeres casi arruinaron la carrera política de Bill Clinton.
Basta mencionar los nombres de Jennifer Flower o de Paula Jones.

A ISRAEL CON PASAJE DE IDA

EE.UU. extradita a un líder de Hamas

Un juez norteamericano acordó la extradición a Israel de Abu Marzuk, uno de los máximos jefes de Hamas.

AFP



La disposición del juez Kevin Duffy tiene sus riesgos.
Hamas amenazó con atacar a Estados Unidos si se extraditaba a Marzuk.

Un juez federal norteamericano falló ayer a favor de la extradición a Israel de Mohammed Abu Marzuk (45), un empresario de la construcción del estado de Virginia que fue acusado por el Estado judío de ser el jefe de la organización integrista Hamas y de haber participado de varios actos de terrorismo entre 1990 y 1994. Marzuk había sido detenido el 25 de julio último en el aeropuerto Kennedy de Nueva York cuando volvía de los Emiratos Arabes Unidos, por figurar en una lista de sospechosos de terrorismo, e Israel reclamó su extradición poco después. Sin embargo, éste no es necesariamente el fin de la batalla para Marzuk, quien todavía puede apelar. La disposición del juez Kevin Duffy tiene sus riesgos: en julio pasado, Hamas amenazó con atacar Estados Unidos si se extraditaba a Marzuk, y este fallo judicial se produce en momentos de tensión entre Estados Unidos y el mundo árabe por la masacre de un centenar de refugiados libaneses por fuerzas israelíes, en abril.

"Han terminado los plazos, y hay evidencias más que suficientes" para vincular a Marzuk con al menos 10 actos terroristas que provocaron la muerte de 90 personas y cientos de heridos, dijo el juez Duffy al presentar su fallo de 60 páginas, que aparece después de meses de lucha judicial. Marzuk, un palestino nacido en la Franja de Gaza, ha admitido ser un líder de Hamas, pero negando al mismo tiempo haber participado en acciones terroristas. Según documentos presentados por Israel –uno de los cuales es un organigrama de la guerrilla fundamentalista–, Marzuk sería el principal dirigente político-militar de Hamas, de la cual también se desempeñaría como un virtual ministro de Relaciones Exteriores y un activo recaudador de fondos. Marzuk, conocido también como Abu Amar, entró en Estados Unidos en 1974 para realizar estudios de ingeniería, pero no está claro si ya desde entonces pertenecía a alguna organización terrorista y mintió a las autoridades norteamericanas para obtener su permiso de residencia.

Stanley Cohen, abogado de Marzuk, se negó a comentar el fallo y no aclaró si su cliente decidiría apelarlo. A lo largo de la audiencia de extradición, Cohen trató sin éxito que se les permitiera declarar a Yasser Arafat, presidente de la Autonomía Nacional Palestina (ANP), y a la dirigente palestina Hanan Ashrawi: según el abogado, Arafat y Ashrawi podrían haber dado testimonio de que Marzuk es dirigente del ala política de Hamas y no de la militar, responsable de decenas de atentados en Israel. Sin embargo, el juez Duffy dictaminó que la acusación de Israel contra el dirigente de Hamas no es de naturaleza política sino criminal, por lo que no se le pueden llegar a aplicar las excepciones que la ley estadounidense contempla para los refugiados políticos.

Mientras tanto, un informe de la ONU atribuyendo a Israel intencionalidad en el bombardeo de 97 civiles libaneses causó estupor en el Estado judío pero satisfacción en el mundo árabe. El premier Shimon Peres dijo que el informe "es escandaloso, ya que no menciona que Hezbollah lanzó cohetes contra nuestro territorio y presenta las cosas como si nuestro ejército se hubiera lanzado a la acción una buena mañana, sin ninguna razón". El vocero Uri Dromi dijo que el informe "recuerda días pasados, cuando cualquier difamación contra Israel podía recibir el sello de las Naciones Unidas". Y el canciller Ehud Barak declaró en Washington: "Todo esto es absurdo". La posición israelí fue respaldada por Estados Unidos, que sostuvo que las conclusiones del informe eran "injustificadas" y que sólo servirán para "dividir y polarizar el ambiente" político en Medio Oriente.

En cambio, el premier libanés Rafic Harari se congratuló en Roma del informe de la ONU: "Ahora está demostrado que Israel destruyó deliberadamente la posición de la ONU en Líbano" en la que estaban los refugiados, afirmó. La Liga Arabe dijo que presentará un pedido de condena contra Israel en el Consejo de Seguridad, pero diplomáticos en Nueva York eran escépticos de que una iniciativa de ese tipo pueda prosperar, debido al veto norteamericano.

EE.UU. y las armas iraníes a Bosnia

La Cámara de Representantes estadounidense, dominada por los republicanos, creó hoy en Washington oficialmente una comisión especial para que investigue la actuación del gobierno de Bill Clinton en el caso de los envíos secretos de armas desde Irán a Bosnia. La Cámara baja aprobó el proyecto por 224 votos contra 187. La comisión estará a cargo del republicano Henry Hyde, de Illinois, quien expresó su consternación por la aquiescencia del gobierno de Clinton con los envíos de armas, a pesar de que existía un embargo internacional que los prohibía. El hecho también es investigado en el Senado. "Queremos conocer la génesis de esta idea genial", dijo Hyde. "Por qué, de todos los países del mundo justo nosotros tenemos que hacer la vista gorda al terrorista Irán", agregó.

El presidente de la Cámara de Representantes, Newt Gingrich, había acusado al gobierno de "prácticamente haber invitado a Irán a Europa". Más que las entregas de armas se desea investigar el aparente cambio de política estadounidense hacia Irán, del cual el Congreso no fue informado, según señaló hoy el presidente del Comité de Relaciones Internacionales de la Cámara baja, Ben Gilman. El mes pasado se reveló que funcionarios estadounidenses indicaron a Croacia que Washington no objetaría el transporte de armas iraníes hacia Bosnia para ser utilizadas en la guerra contra los serbios. La administración Clinton defendió su decisión de permitir las entregas de armamento. El Congreso había votado entonces, con la aprobación del gobierno, que Estados Unidos no continuaría supervisando el embargo de armas internacional que pesaba sobre los musulmanes.

TOUR GUIADO EN EL LIBANO

Hezbollah muestra sus bases

(Por Kathy Seleme, desde Jbaa/Líbano/EFE) **La guerrilla libanesa Hezbollah (Partido de Dios) organizó, este miércoles, una visita para la prensa por sus posiciones en el sur del país, donde enseñó los proyectiles "Katiusha" con los que hizo frente a Israel durante la operación Uvas de la Ira. Tras seguir por un camino angosto y difícil, se llegó a una base de lanzamiento de estos proyectiles, entre las localidades de Jbaa y Ain Busuar, vigilada por combatientes del grupo vestidos con uniformes parecidos a los del ejército. Esta zona, la región del Tuffah, situada al norte de la franja que ocupa Israel en el sur del país y donde Hezbollah tiene sus bases militares, está considerada como un feudo del Partido de Dios y es bombardeada continuamente por la aviación y la artillería israelí.**

La base de lanzamiento de "Katiushas" estaba colocada, en medio de un bosque, en un camión camuflado con ramas de árboles y vigilado por tres combatientes integristas con la cara pintada de verde y café. Desde aquí "defendimos nuestra tierra frente a la supremacía militar israelí", afirmó un combatiente con referencia a los lanzamientos de "Katiushas" contra el norte de Israel durante los 16 días de ofensiva israelí contra el sur del Líbano, que causó 200 muertos y 400 heridos entre los civiles libaneses.

La región del Tuffah está muy poco poblada, sólo se ve un poco de movimiento en Jbaa y Ain Busuar, posiciones avanzadas del grupo proiraní, a pesar de la presencia del ejército libanés, que tiene puntos de control en el camino.

"Nuestros combatientes se han propuesto poner fin a la ocupación", manifestó un jefe de la resistencia islámica, brazo armado de Hezbollah en una rueda de prensa que empezó con la recitación de versículos del Corán.

"Las Uvas de la Ira israelíes se desgranaron frente a la resistencia y a la determinación de nuestros combatientes y del pueblo libanés", agregó.

Según este jefe guerrillero, que no dijo su nombre, "si los aviones israelíes hubieran podido detener los disparos de los Katiusha, el curso de las negociaciones hubiera cambiado, y Líbano se encontraría en una etapa más difícil de la que acaba de atravesar", con referencia a la operación israelí.

Durante la rueda de prensa se proyectó un video sobre los principales acontecimientos registrados durante los 16 días de operación israelí contra Líbano, y con testimonios de personas que bendecían a la resistencia por "haber defendido, con su vida, la tierra ocupada por los israelíes".

Otro jefe de la resistencia islámica, al que no se pudo filmar o fotografiar por "motivos de seguridad", dijo que su lucha continuará hasta la liberación del sur del país, a pesar de la supremacía militar israelí y de su empleo de armas modernas. El sur del Líbano es el único frente abierto del enfrentamiento árabe-israelí, y Hezbollah la única milicia libanesa que no fue desarmada después del final de la guerra civil, que se desarrolló entre 1975 y 1990. Este grupo, autor de la mayoría de los ataques antiisraelíes, es financiado y entrenado por Irán.

La gira por las posiciones de Hezbollah para los periodistas coincidió con la llegada hoy a Líbano del viceministro iraní de Exteriores, Kazem Jansari. "Vine para evaluar los daños causados en las viviendas y en las fábricas por la salvaje agresión israelí contra el sur de Líbano, con miras a contribuir a su reconstrucción", afirmó.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 44, Secretaría única cita por 30 días a herederos y acreedores de don ALBERTO SCHWARZBAUM. Buenos Aires, 29 de abril de 1996. Gustavo Perez Novelli, secretario.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia Civil y Comercial Federal Nº 9 a cargo del Dr. J. H. Segreto, Secretaría Nº 17, a mi cargo, sito en Paraná 386, 2º, Capital Federal, en los autos "Portillo Ledesma Marta Beatriz s/Carta de Ciudadanía", se inició la carta de ciudadanía argentina de Portillo Ledesma Marta Beatriz, nacida el 3/6/67, en Asunción, Paraguay, con DNI 92.888.326, domiciliada en Virrey del Pino 3541, Capital. Publíquese 2 veces en el lapso de 15 días en Página/12 y La Nación a fin de que cualquier persona quede facultada, a través del Ministerio Público, para hacer llegar consideraciones que pudiesen obstar la concesión del beneficio. Buenos Aires, 25/4/96. Eduardo Muzio. Secretario.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 10 a cargo del Dr. Raúl O. Tettamanti, Secretaría Nº 19, desempeñada por quien suscribe, sito en Paraná 386 piso 10º de esta Capital Federal, en autos caratulados: "Banco de la Nación Argentina c/Navarro, Dalia s/Sumario" cita a la señora Dalia Navarro para que en el plazo de diez días comparezca a estar a derecho en las presentes actuaciones. Publíquese por dos días en el Boletín Oficial y en el diario Página/12. Raúl O. Tettamanti, Juez Federal. Buenos Aires 2 de abril de 1996. Roberto S. Muzio. Secretario.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 59 Secretaría Unica, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de doña Teófila Marceliana Gutiérrez. Buenos Aires, abril 9 de 1996. El presente edicto deberá publicarse por 3 días en Página/12. Fernando Cesaro. Secretario.

EDICTO
El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil Nº 98, Secretaría única de la Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de María Adela Cisneros. El presente deberá publicarse por tres días en el diario Página/12. Buenos Aires, 2 de mayo de 1996. José Luis González. Secretario.

EDICTO
El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil Nº 41, Secretaría única de la Capital Federal, cita y emplaza por Treinta días a herederos y acreedores de NORBERTO ADOLFO LAMBERTINI. José Antonio Charlín, secretario. Buenos Aires, marzo 28 de 1996.

El corrupto Roldán quiere prender el ventilador

Luis Roldán, el corrupto ex jefe de la policía española, amenaza con involucrar directamente a Felipe González con los GAL, los escuadrones de la muerte anti-ETA.

El caso de los GAL, los grupos paramilitares antiseparatistas vascos que protagonizaron la "guerra sucia" de los años '80, volvió a la escena en España con nuevas amenazas de Luis Roldán, ex titular de la Guardia Civil actualmente preso por corrupción y enriquecimiento ilícito, de "ir hasta el final" en sus revelaciones sobre el papel jugado en el asunto por Felipe González, ex presidente del gobierno español, y su vicepresidente Narcís Serra. Las declaraciones de Roldán tienen todo el aspecto de un chantaje a la clase política para que favorezca una amnistía general en este caso, en momentos en que ha trascendido que tres generales, ex responsables de la Guardia Civil –Enrique Rodríguez Galindo, Andrés Cassinello y José Antonio Sáenz de Santamaría– podrían ser inculpados.



Luis Roldán, ex jefe de la policía española. *Ahora convertido en abriboca y paladín de la verdad.*

Agustín Guardia, uno de los abogados de Roldán, señaló que los nombres de González y Serra no han aparecido en las declaraciones efectuadas hasta ahora por el ex director de la Guardia Civil en la Audiencia Nacional. Aseguró, no obstante, que esas referencias se harán si finalmente Eduardo Moner, juez del Supremo, acepta la propuesta de su cliente de testificar en el sumario que se instruye en el alto tribunal acerca de la "guerra sucia" de los GAL contra la banda terrorista ETA. Según diversas fuentes, la citación de Roldán por el juez del Supremo podría no llegar a producirse, ya que la Fiscalía, a la que Moner pidió su opinión sobre la conveniencia de llamarlo a declarar, prepara un informe en el que desaconseja la comparecencia y la considera innecesaria.

Roldán, delegado del gobierno en Navarra de 1982 a 1986 y desde ese año hasta 1993 director de la Guardia Civil (policía militarizada que se encarga de la lucha antidroga y contra el terrorismo), amasó presuntamente una fortuna de casi 10 millones de dólares gracias a sus cargos, lo que descubrió la prensa y lo llevó a fugarse de España. Después de un año de huida, protagonizó una rocambolesca entrega en el aeropuerto de Bangkok en febrero de 1995, y tras permanecer desde entonces en prisión en espera de juicio, decidió romper su silencio la semana pasada.

Roldán declaró como imputado ayer –por tercera vez– ante el juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón, que instruye el "sumario Oñaederra", en el que se investigan los primeros asesinatos de los GAL. Según los abogados de Roldán, Guardia y José Luis Rodríguez Porto, en la declaración de ayer, el ex jefe de la Guardia Civil se dedicó fundamentalmente a puntualizar determinados aspectos de lo que ya contó al juez en anteriores comparecencias. Rodríguez Porto quiso dejar claro que la citación como imputados en el caso de los generales Cassinello, Sáenz de Santamaría y Rodríguez Galindo no se ha producido como consecuencia de las declaraciones de su cliente. Añadió que Roldán está efectuando una "declaración genérica" sobre diversos aspectos de la "guerra sucia" contra ETA, que costó la vida a 26 personas en 33 atentados cometidos en Francia entre 1983 y 1987.

En sus anteriores comparecencias, Roldán implicó a sus superiores en el Ministerio español del Interior, el ex ministro José Luis Corcuera y el ex secretario de Estado para la Seguridad Rafael Vera en el envío de cartas bomba a simpatizantes de ETA. Los abogados de Roldán informaron que Garzón no ha vuelto a citar a su cliente y agregaron que no creen que lo llame de nuevo en breve ni lo someta a careos con otros testigos.

Tras las declaraciones de Roldán en el marco de este sumario, el juez Garzón decidió citar como testigo el próximo lunes al ex ministro de Defensa Julián García Vargas, a quien interrogará sobre las posibles irregularidades en el expediente de expulsión de la Guardia Civil del agente Enrique Dorado.

PIDEN 10 AÑOS DE CARCEL

Alan y el tren eléctrico

La justicia peruana consideró que hay responsabilidad penal del ex presidente Alan García en un proceso por cohecho y enriquecimiento ilícito en la construcción de un tren eléctrico en Lima, dijo hoy una fuente judicial. El fiscal en lo civil, Miguel Aljovin, hizo el pedido de que se emita orden de captura contra García y se le imponga una pena de 10 años de prisión.

"Los delitos por los cuales se formula la denuncia penal son: instigador de los delitos de colusión ilegal y negociación incompatible y autor de los delitos de cohecho pasivo y enriquecimiento ilícito en agravio del Estado peruano", afirmó.

Existen indicios suficientes de que García recibió un soborno en la construcción, inconclusa, del tren limeño y que, según un testigo italiano, a finales de su gobierno recibió más de un millón de dólares como comisión, agregó.

García, que desde 1992 se asiló en Colombia aduciendo que es sujeto de persecución política por el gobierno del presidente Alberto Fujimori, gobernó en Perú de 1985 a 1990.

El abogado de García en Colombia, Eduardo Amezquita, dijo en una entrevista radial que "no me sorprende esta situación... estamos preparados para recibir todo tipo de sindicaciones o acusaciones de esta naturaleza". La defensa está dispuesta "a ir hasta los tribunales y organismos internacionales en defensa de los derechos y garantías constitucionales y legales" de García, agregó.

García está involucrado en otro caso de corrupción en Perú, en el cual se lo acusa de recibir comisiones de 2,3 millones de dólares por la entrega a una empresa aérea de préstamos subvencionados por su gobierno.

Rusia descubrió a un espía que trabajaba para los británicos y puso el grito en el cielo. Además demostró que aunque la Guerra Fría haya terminado en los libros de historia, los países desarrollados se siguen espiando por paranoia, curiosidad o prevención de sus inversiones. Mientras tanto, las diplomacias de ambos países negocian –en secreto, por supuesto– una salida elegante al "affaire".


AFP
Yeltsin es el candidato predilecto de Occidente para Rusia.
Pero, por las dudas, Occidente lo sigue espiando.

PESE AL FIN DE LA GUERRA FRIA

Por qué todavía hay espionaje

The Guardian De Londres

(Por Richard Norton-Taylor, desde Londres) **Hace unos años, en la cumbre de la Guerra Fría, uno de los agentes secretos de Su Majestad contaba una pequeña pero significativa anécdota. Mientras estuvo basado en Moscú, todos los días tomaba un trolley desde su departamento hasta la embajada británica. Un día, al poco tiempo de estar, cuando iba a comprar su boleto, el guarda le dijo que ya estaba pago. Cuando se dio vuelta, lo saludó con un guiño quien él supuso que era su seguidor del KGB. Los gobiernos, hasta los gobiernos amigos, se espían mutuamente y seguirán haciéndolo. A menudo, aunque no siempre, saben cuáles son los funcionarios de inteligencia de toda la lista de "diplomáticos" acreditados extranjeros. El pecado es dejarse atrapar. Por mala suerte o por criterio errado (salvo que haya sido un agente provocador), el espía británico que ha desatado el escándalo con Moscú fue atrapado en el acto de emitir información a sus directores del M16.**

La cuestión para el gobierno ruso fue cómo jugar la partida. Para Boris Yeltsin era la oportunidad de demostrar su fortaleza; para Yevgeni Primakov, el canciller y ex director del servicio de inteligencia ruso, era una cierta picardía para disfrutar; para el Servicio de Seguridad Federal (el FSB, sucesor del KGB) fue un regalo. Un regalo especial, ya que comprometía a los británicos. Los espías de Moscú que tienen buena memoria han albergado un profundo resentimiento contra sus colegas británicos, desde que 100 funcionarios soviéticos fueron expulsados por el gobierno conservador británico en 1971.

Gran Bretaña asumió una postura particularmente dura hacia las visas de funcionarios rusos, más dura que la de Estados Unidos. Si hubieran atrapado a un espía de los Estados Unidos, en lugar de a uno británico, en las mismas circunstancias, Moscú podría haber sido más circunspecto, más precavido, por motivos estratégicos. Por motivos comerciales y económicos, Moscú podría haber jugado diferente si el espía atrapado hubiese sido alemán.

De todos modos, Moscú sigue manteniendo espías en Gran Bretaña. Oleg Gordievsky, desertor del KGB, dijo el martes que él suponía que ahora mismo hay 20 funcionarios de inteligencia rusos en Londres –a pesar de la creciente cooperación en una amplia gama de temas como seguridad nuclear, trafico de drogas y contraterrorismo–.

Aunque el M16 –el Servicio de Inteligencia Secreto– redujo en unos dos tercios los recursos que dedica a Rusia y a otros Estados de la ex Unión Soviética desde el fin de la Guerra Fría, Gran Bretaña sigue espiando a Rusia. Aún después de enormes recortes en gastos de defensa, Rusia todavía produce y exporta gran cantidad de armas. El servicio secreto británico M16 tendrá la tarea de averiguar sobre el programa de armas nucleares rusas, sus sistemas de defensa antimisiles y sus exportaciones de productos militares y nucleares a países en desarrollo –incluyendo a Irán– y confirmar si están manteniendo sus compromisos de tratados internacionales.

Rusia puede haberse convertido en un país mucho más liberal y en una sociedad más abierta desde que terminó la Guerra Fría; Yeltsin puede ser el candidato preferido de Occidente para las elecciones presidenciales del mes que viene; pero el país todavía tiene secretos. Es la tarea del M16 el descubrirlos, de la misma manera que es la tarea de los funcionarios de inteligencia rusos en Gran Bretaña descubrir los secretos oficiales británicos. Por eso, el gran juego de los espías continuará.

Espías de todas partes

Las autoridades británicas confiaban ayer en lograr un cambio de actitud en Moscú que desdramatizara la crisis de los espías. El titular de Exteriores británico, Malcolm Rifkind, así lo manifestó ayer, mientras la prensa nacional especulaba sobre la posibilidad de que el gobierno ruso rebajara considerablemente la cifra de nueve presuntos agentes británicos susceptibles de ser expulsados de su territorio. La tesis defendida en Londres es que existe una considerable división interna en el gobierno ruso en lo que a este contencioso diplomático se refiere. Por un lado, estaría la "línea dura" representada por el Servicio Federal de Seguridad, partidario de seguir adelante con las expulsiones, y por otro, el Ministerio de Exteriores, ansioso de mantener a todo trance las buenas relaciones con los británicos. Ayer se supo que mientras las cancillerías negocian en secreto, el embajador británico en Moscú, Andrew Wood, pidió ayuda a algunos de sus colegas occidentales en la capital rusa; concretamente se entrevistó con los embajadores de Alemania y Estados Unidos para explicarles la situación. Al parecer, el propio inquilino de la Casa Blanca, Bill Clinton, mantuvo una conversación telefónica con su colega Boris Yeltsin.

Por otra parte, mientras el Kremlin aún no aclaraba si expulsará a los nueve diplomáticos británicos que el Servicio Federal de Seguridad acusó de espionaje después de arrestar a un ciudadano ruso que había vendido materiales "políticos y militares secretos" a Londres, en Moscú estalló otro escándalo de espías, esta vez con Estonia. Un ciudadano de ese país báltico fue declarado ayer persona no grata y expulsado de Rusia por "realizar actividades incompatibles con su estatus diplomático", según una nota del Ministerio de Exteriores.

Mientras tanto, Viktor Iliujin, jefe del Comité de Seguridad de la Duma, señaló, salomónico: "Contra nuestro pais actúan no sólo aquellos servicios secretos que tradicionalmente se nos han opuesto, sino que a ellos ahora se les han unido algunos de las ex repúblicas soviéticas".

ZIUGANOV OFRECE GARANTIAS

Comunista, ma non troppo

El líder comunista Guennadi Ziugánov (que según una encuesta adelanta en 20 puntos al presidente Boris Yeltsin) declaró ayer que Occidente no tiene nada que temer si él llega al poder en Rusia. Mientras tanto, algunos altos funcionarios cercanos a Yeltsin han reaccionado con dureza a las declaraciones de los generales Alexandr Korzhakov y Leonti Kuznetsov, que se han pronunciado por un aplazamiento de las elecciones presidenciales.

"Rusia siempre ha sido un estabilizador, un factor de mayor equilibrio en el mundo y un puente entre Oriente y Occidente. Deseamos tener una amplia y estrecha colaboración basándonos en nuestras capacidades y aplicando una política democrática de paz y de buenas relaciones", dijo Ziugánov respondiendo a preguntas de los periodistas por la cadena CNN.

La última encuesta realizada de cara a las elecciones de junio próximo por el Instituto de Sociología Parlamentaria (ISP), que fue el más acertado en sus pronósticos sobre los anteriores comicios legislativos, muestra a Ziugánov muy por delante de Yeltsin, con el 43-45 por ciento de los votos en las elecciones del 16 de junio. El actual presidente obtendría sólo el 25%. Aunque la diferencia es enorme, la dinámica favorece a Yeltsin, a quien la anterior encuesta del ISP daba el 16-20%, contra un 37-48% para Ziugánov.

En cualquier caso, Yeltsin tiene asegurado el paso a la segunda ronda. El tercer lugar lo comparten el general Alexandr Lebed y el economista Grigori Yavlinski (8 por ciento), seguidos por el ultranacionalista Vladimir Zhirinovski (7 por ciento), y en esto todas las encuestas coinciden, incluso las que son más favorables a Yeltsin y sobre las que muchos especialistas tienen serias dudas.

Se dijo en



EL PERSONAJE

El dueño de una hacienda de 4700 hectáreas, ubicada a sólo 85 kilómetros de distancia de la del presidente Fernando Henrique Cardoso (foto), denunció ayer que sus tierras fueron incluidas en un decreto de expropiación con fines de reforma agraria porque 700 familias amenazaban invadir las del primer mandatario. Celio Valadares, dueño de la hacienda La Barriguda, dijo que el Movimiento de los Sin Tierra (MST) había amenazado con ocupar la hacienda de Cardoso, de 1400 hectáreas, si no procedía a regularizar la situación de los campesinos que invadieron las tierras de La Barriguda en setiembre de 1995. El hacendado protestó contra la definición de "tierra improductiva" que el decreto aplicó a su hacienda: "Antes de la invasión, La Barriguda tenía 1400 cabezas de ganado y eso no es tierra improductiva en ningún lugar del mundo. Ahora, para ser expropiado, lo que cuenta es poner en peligro las tierras del presidente", remató.

EL NUMERO

35,3...

... millones de personas viven hoy en condición de refugiadas en el mundo, de las cuales 20 millones fueron desplazadas en su propio país y el resto abandonó su patria para buscar asilo en otros estados, según un informe difundido ayer en Washington por el Comité de Refugiados de Estados Unidos, una organización privada de ayuda. Los tres grupos de refugiados más grandes son los afganos (3,3 millones), palestinos (3,28 millones) y ruandeses (1,5 millones).

LA FRASE

"Hay que prepararse para el hundimiento económico de Corea del Norte"...

... advirtió ayer el ex presidente norteamericano Gerald Ford en una conferencia en la que sostuvo que Estados Unidos, Japón y Corea del Sur deben prepararse sin pérdida de tiempo para esa contingencia. "La economía de Corea del Norte está en situación muy precaria: la producción se ha debilitado, las disponibilidades alimentarias están en baja y la energía es racionada, y no podemos predecir lo que un dictador como Kim Jong-Il y sus agresivos colegas podrían hacer si hubieran concluido que el hundimiento se ha vuelto inevitable", dijo Ford.

EL CASO

Por primera vez en sus 221 años de existencia, el nacional Monte de Piedad (Montepío) mexicano hará un regalo a quienes han empeñado pertenencias. El tradicional banco de empeños anunció que el Día de las Madres, que se conmemora el próximo 10 de mayo, perdonará a 32.000 mujeres de todo el país el pago de intereses, custodia y capital de enseres domésticos –excepto electrónicos– empeñados antes del 30 de abril último. La condonación costará al Montepío unos 400.000 dólares.

"Resulta que yo era el bobo"

El secretario de Deportes de la Nación, Livio Forneris, defendió ayer públicamente su gestión y les contestó al futbolista Diego Maradona y a los responsables de la Asociación de Deportistas Argentinos, quienes, el martes pasado, durante una conferencia de prensa, pidieron la renuncia del funcionario.

El capitán de Boca había dicho que Forneris no estaba a la altura para dirigir el área y el secretario no escatimó en desautorizar al futbolista. "Maradona es incapaz para cuestionar mi gestión. No tiene conocimientos." Pero también habló sobre Sergio Turiace y Rafael Di Tella, presidente y vice de la ADA. Al hacer referencia al primero, Forneris aseguró que "él venía cobrando 1200 pesos y yo tengo que medir el deporte por sus resultados. El (por Turiace) dice que entrenaba al equipo y yo no sé cómo lo entrenaba. Lamentablemente, se clasificó para ir a los Juegos Olímpicos un solo chico, que lógicamente va a ir. Por eso le sacamos la beca, para repartirla entre los deportistas que ganan menos".

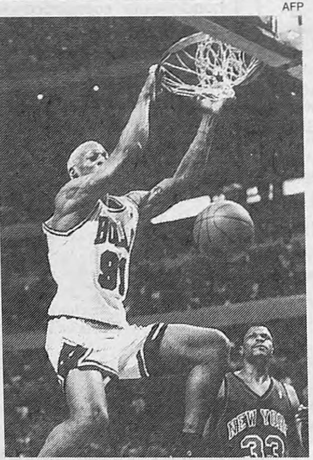
También habló sobre Rafael Di Tella, hijo del ministro de Relaciones Exteriores, y expresó que "tiene prensa por ser hijo del canciller, no por los resultados deportivos que obtuvo. Pero si uno lo considera sólo por esgrimista no aparecería ni en el boletín parroquial". El funcionario aseguró que los integrantes de la ADA "levantaron la bandera de la falta de pago de las becas. Es cierto, se debían, pero esa asociación de deportistas nunca consiguió nada, nunca consiguieron una beca ni por lo menos un seguro médico social".

Forneris defendió su gestión y lo hizo hablando sobre los Juegos Panamericanos de Mar del Plata. El secretario sentenció: "Resulta que yo era el gordo, el bobo, pero les hice ganar la mayor cantidad de medallas en la historia de los Juegos", y agregó que "las becas las hice yo, desde marzo de 1993 el deporte argentino cuenta con ellas. Yo las creé". Como si esto fuera poco, Forneris se preguntó: "¿Quién fue el responsable de implementar las becas? Fui yo. ¿Cómo piensan que voy a atentar contra mi propio hijo? Porque las becas son mis hijos. ¿Cómo voy a atentar contra la vida en el Cenard? Al Cenard lo hice yo, porque hasta diciembre del '92 el Cenard no era nada y hoy es el tercer centro nacional de alto rendimiento en Sudamérica". Respecto del premio, de 10 mil, 7 mil y 5 mil dólares que se les entregará a los deportistas que logren medallas de oro, plata y bronce, respectivamente, en los Juegos Olímpicos, Forneris dijo que "al final, si no les damos premios critican, si les damos premios también. Va a ser la plata mejor gastada". Sobre el reto que le dio Carlos Menem con el tema de las becas, el secretario aseveró que "lo que me dijeron fue que no les dé chapa a estos tipos, que me callara la boca y no dijera nada. Pero yo soy un gringo calentón. Lamentablemente me traicionó la sangre. A la única gente que yo respeto es a la que trabaja y cuando siento a los chantas, a los guitarreros, me pongo loquito".

Suárez-Graf y Fulco-Arantxa

Paola Suárez y Bettina Fulco pasaron a los octavos de final del torneo de tenis de Roma donde Steffi Graf pasó un susto ante Alexia Dechaume y Arantxa Sánchez se impuso sin problemas a Alexandra Fusai. Steffi y Arantxa serán rivales de Suárez y Fulco. Ya pasaron a los cuartos Irina Spirlea y Conchita Martínez. En Hamburgo, en cambio, fue eliminado Hernán Gumy en la segunda ronda y debutó con éxito el local Boris Becker.

Paola Suárez se impuso a la alemana Jana Kandarr por 6-2, 6-2 y Bettina Fulco a la indonesia Yayuk Basuki por 6-2, 6-3. Graf, que no jugaba en Roma desde 1987 cuando le ganó la final a Gabriela Sabatini, obtuvo su victoria número 777 tras derrotar, con susto a Alexia Dechaume por 6-3, 7-6 (8-6). Arantxa Sánchez dispuso de Fusai por 6-2, 6-3. En Hamburgo, Hernán Gumy perdió con el español Carlos Moya por 6-4, 6-4 y Becker venció a Emilio Alvarez por 6-2, 3-6, 6-3.



Música de Jazz

Los Chicago Bulls confirmaron su condición de candidatos a pelear el título de la NBA y sorprendieron los Utah Jazz al ganar por 20 puntos de diferencia. Chicago Bulls se impuso por 91-80 a New York Knicks en su estadio y está 2-0 en una de las semifinales de la Conferencia Este. Anoche se enfrentaban Orlando Magic-Atlanta Hawks en el primer encuentro de la otra serie. En la Conferencia Oeste, Utah Jazz venció por 95-75 en calidad de visitante a San Antonio Spurs en el primer partido semifinal. En el otro cuarto del oeste, Houston Rockets pierde 2-0 la serie con Seattle Supersonics. Las series se juegan al mejor de 7 partidos.

El excelente trabajo defensivo de los Bulls fue la clave de su victoria sobre los Knicks. Jordan, que había marcado 44 puntos en el primer partido "apenas" convirtió 28 mientras que Scottie Pippen embocó 18. Patrick Ewing consiguió 23 para los neoyorquinos y Starks 12. Sin embargo, la gran sorpresa fue la contundente victoria de Utah Jazz en San Antonio. Veinte puntos fue la diferencia gracias a un notable John Stockton, con 13 puntos, y un efectivo Malone, con 23. David Robinson, que señaló 29 puntos, poco pudo hacer. Hoy juegan el segundo partido en el mismo escenario mientras que los Knicks reciben el sábado a los Bulls en el Madison.



Arbarello y Olveira como dos toros en la lidia de la Copa.

1 **PEÑAROL:** Navarro; Olveira; Aguirregaray, Lima; Tais, Baltierra, De los Santos, Bengoechea, Pacheco; Romero, Magallanes. DT: Jorge Fossati.

5 **SAN LORENZO:** Passet; Escudero, Arévalo, Ruggeri, Manusovich; Montserrat, Galetto, Rivadero; Silas; Arbarello, Biaggio. DT: Héctor Veira.

Cancha: Centenario. **Arbitro**: Antonio Pereira (Brasil). **Goles**: 19m. Biaggio (SL), 38m. Montserrat (SL), 53m. Pacheco (P), 66m. Biaggio (SL), 84m. Arbarello (SL), 90m. Montserrat (SL). **Cambios**: 45m. Heberley Sosa por Magallanes (P), 66m. Aguilera por Tais (P), 80m. Montenegro por Biaggio (SL), 86m. Quinteros por Silas (SL).

GOLEADA DE PELICULA

LA NOCHE DE SAN LORENZO

San Lorenzo concretó una goleada histórica en el estadio Centenario. Nunca un equipo argentino había ganado por esa diferencia ni había marcado cinco goles en uno de los máximos templos, jugando por la Copa Libertadores. Fue una lección de fútbol inteligente, práctico y contundente que sin embargo no resignó belleza a cambio de la eficacia. Fue un baile. Fue una fiesta en la tribuna Colombes entre los cinco mil hinchas que cruzaron el río y fue una inyección de ánimo para un equipo que llegaba cuestionado por sus bajos rendimientos. Ganó, goleó San Lorenzo y ahora espera a River en los cuartos.

Veira planteó el partido como Griguol pensó a Gimnasia para enfrentar a Boca el domingo pasado. Fossati paró a Peñarol como Bilardo paró a Boca. Y pasó lo que pasó. El primer tiempo fue una copia en versión oriental de la goleada de la Bombonera. San Lorenzo abrió bien a Rivadero y Montserrat, retrasó a Galetto y adelantó a Silas formando un rombo que se ensanchaba y se alargaba. Mantuvo a los cuatro en el fondo escalonándose y achicando espacio. Y, sobre todo, Arbarello y Biaggio se llevaron de paseo a sus stoppers Lima y Aguirregaray metiéndolos encima de Olveira. Todos juntos por el medio, San Lorenzo aprovechando los espacios que quedaban por afuera. Peñarol apostó a los pelotazos y la que suponen es la garra uruguaya. No puso fútbol y así le fue. Cayó en la trampa azulgrana y terminó humillado, más allá de aquella reacción de los 20 primeros minutos del segundo. Para Peñarol fue un suicidio, para San Lorenzo una invitación a llegar al área de Navarro por lo tanto los goles fueron llegando.

Escudero se fue libre por primera vez en ese espacio que habían fabricado los de adelante y terminó en gol. Pase largo al lateral, centro pasado que recogió Arbarello en el segundo palo, centro atrás para la llegada de Silas, mitad centro mitad remate al que Biaggio le puso la cabeza. Se aclaró más el panorama porque la división que ya existía entre las tres líneas de Peñarol se abrieron más y porque San Lorenzo ganó en precisión a alta velocidad, un arma letal en el fútbol.

Mirando por arriba parecía que a San Lorenzo lo manejaba Silas porque tenía siempre la pelota. Pero el que manejaba al equipo era Montserrat. En una corrida desde el medio-¿se acuerda del segundo gol de Gimnasia a Boca?-que terminó en remate de emboquillada del cordobés. Otro golazo.

Fossati se dio cuenta de la catástrofe que se avecinaba. Había decidido jugar con tres en el fondo y ni defendió ni ganó la pelota en el medio pese a los cinco volantes ni llegó al área de Passet. Estaba liquidado y apostó al zurdito Heberley Sosa. Peñarol hizo lo que pudo y San Lorenzo se equivocó por primera vez metiéndose demasiado atrás. Insólitamente, de un lateral, Pacheco encontró un rebote y descontó. Pero la esperanza uruguaya se murió cuando la defensa se distrajo en un corner y Biaggio volvió a poner la cabeza. De ahí, hasta el final, fue un lujo constante de San Lorenzo. Llegó el tercero en un contraataque cuando aparecieron tres contra uno en el área local y Arbarello tuvo su premio. Sobre la hora Montserrat repitió la maniobra de su gol pero sobre la izquierda y le puso el moño a la goleada.

San Lorenzo volvió a ser lo que alguna vez. desde que goleó a Huracán que no jugaba tan bien, como equipo y con jugadores que no bajaron los 7puntos. Montserrat, Arbarello, Galetto, Arévalo y Silas, en ese orden, fue la columna en la que se sostuvo una actuación formidable.

La guerra del Río de la Plata

Seis hinchas de San Lorenzo fueron detenidos por la policía uruguaya y otros tres debieron ser atendidos en el hospital Maciel de Montevideo tras los incidentes que protagonizaron con simpatizantes de Peñarol antes del partido. Durante el encuentro también hubo incidentes en la platea que compartían hinchas orientales y argentinos, sobre todo cuando los visitantes gritaron los goles de su equipo. A la salida, un celoso cordón policial trataba de separar a las hinchadas que se habían prometido un encuentro poco amistoso. El embajador norteamericano en Buenos Aires, James Cheek, estuvo anoche en el Centenario entre el millar de simpatizantes azulgranas que cruzaron el río.

Según fuentes de la policía uruguaya, los hinchas argentinos ya habían producido algunos desmanes a bordo de los buquebuses que los trasladaron a la otra orilla. La compañía de transporte pidió ayuda a las autoridades orientales que esperaron a los hinchas en la Ciudad Vieja. Después, las versiones cambian. Según los uruguayos, los argentinos provocaron a un grupo de obreros que trabajaban en el puerto y se trenzaron en una guerra de piedras. Según algún de los hinchas argentinos, ellos fueron agredidos por los obreros que se identificaron como simpatizantes de Peñarol desencadenando su reacción. Lo cierto es que eran 160 argentinos, los del primer barco que se enfrentaron a una treintena de locales cuyo número fue incrementado más tarde pero la acción de la policía evitó males mayores. Durante la tarde, el grueso de hinchas azulgranas fueron rigurosamente vigilados en su paseo por la zona céntrica y hasta su llegada al estadio centenario donde fue creada una "zona de exclusión" en el acceso y en la cabecera que ocuparon. Sin embargo, la guerra de cantitos y amenazas varias continuaron durante el partido. Ambas hinchadas se invitaban a encontrarse tras el partido y hasta el cierre de esta edición no se habían registrado incidentes.



Escudero engancha ante un peruano. Buen partido del rosarino.

5

RIVER:
Burgos; Hernán Díaz, Ayala, Rivarola, Sorín; Escudero, Astrada, Cedrés, Francescoli; Ortega, Crespo. DT: Ramón Díaz.



SPORTING:
Balerio; Jorge Soto, Prado, José Soto, Garay; Solano, Struway, Magallanes, Hidalgo; Palacios, Julinho. DT: José Carbone.

Cancha: River. **Arbitro**: E. Dluzniewski (Uruguay). **Goles**: 5m. Crespo (R), 21m. Francescoli (R), 30m. Crespo (R), 33m. Ortega (R), 47m. Solano (SC) de penal, 54m. Julinho (SC), 69m. Cedrés (R). **Cambios**: 45m. Rivera por Prado (SC) y Pinillos por Hidalgo (SC), 62m. Gómez por Crespo (R), 77m. Zegarra por Magallanes (SC), 85m. Gancedo por Astrada (R), 88m. Amato por Ortega (R).

DEL BAILE A LA ANGUSTIA

RIVER CON DOS CARAS

River no aprende más. En 20 minutos había resuelto el pase a los cuartos de final de la Copa, en 45 minutos redondeó una goleada que amenazaba transformarse en un regalo para las estadísticas. Y sin embargo estuvo a punto de padecer la definición de los penales cuando Sporting achicó dos goles. Después, como en los casos de incendio, rompió el cristal y apareció la cabeza de Cedrés para apagar el fuego de la angustia.Sespués volvió al principio y puso las cosas en su lugar.

Y el que en aprende más es Ramón Díaz que volvió a llevarse todos los insultos cuando su equipo se quedó con 10 jugadores por la expulsión de Celso Ayala y el partido estaba 4-2. Sacó a Crespo y puso a Gómez. En la platea San Martín había avalanchas para acercarse al banco e insultar al técnico. Como suele pasar, el quinto gol calmó todo y hubo final a toda orquesta pero pese al triunfo, la goleada y la clasificación, Díaz pasa sus últimos momentos –ver aparte– en Núñez.

Como un boxeador dispuesto a noquear, River encerró desde el primer minuto al Cristal en su campo. Y después directamente en su área. Los peruanos dieron todas las muestras de haber estados impresionados por el rival y el marco. Miedo, eso, miedo parecían tener. Y no era exagerado pensar que algunos peruanos marcaban a otros peruanos. En cinco minutos River respiró y en apenas veinte ya estaba en la segunda fase, por esto:

- 5m. Pelota larga, casi al banderín del corner izquierdo para Ortega. Enganche, pase atrás a Francescoli, en "posición de diez". Bombazo del uruguayo que Balerio controla medias y da rebote. Crespo estaba donde deben estar los goleadores y la empujó. 1-0.
- 22m. Escudero cortó una pelota en el círculo central y arrancó el contraataque. Eran tres contra tres. Al llegar al área abrió a la derecha. Francescoli, en "posición de ocho", esperó la salida de Balerio y remató abajo cuando el arquero caminaba. 2-0.

Después River le puso una trampa casi elemental al Cristal. Se retrasó a esperar. Y Cristal compró el buzón. Fue a buscar el gol que emparejara la eliminatoria y lo golearon.

- 30m. Hernán Díaz llegó al área. Hizo la pausa. Entró Escudero pidiendo la pelota. Recibió el pasey sin mirar puso el centro al punto del penal. Crespo la clavó contra un palo. 3-0.
- 33m.River llegó al borde del área. Cristal esperó y esperó. Francescoli le dio el pase a Ortega. El jujeño la cruzó contra el palo derecho. 4-0.

Es posible que algo malo haya pasado en el entretiempo. Agua sin potabilizar, el aire enrarecido, algún elemento hizo que River fuera la sombra del que había sido cuando arrancó el segundo tiempo y entonces permitió la reacción de los peruanos:

- 47m. Penal para Sporting. Solano, como en Lima, acierta. 4-1.
- 54m. Julinho de cabeza. 4-2.
- 60m. Cuando no era necesario, Celso Ayala barrió a Pinillos contra el corner. El peruano no tenía posibilidades. Expulsión del zaguero.
- 62m. Ramón Díaz saca a Crespo y pone a Juan Gómez. Silbidos.

Sporting Cristal se había puesto a un gol de ganarse el derecho de ir a definir por penales. El miedo ahora había cambiado de manos. River estuvo nocaut durante un largo pasaje. Cristal estuvo a centímetros del tercero. Pero River se acordó que era River y aunque Cristal vendió carísima su eliminación, Cedrés puso una vez más la cabeza y como en otras tantas oportunidades hizo el gol salvador. Recién entonces respiró River.

EL FUTURO DE DIAZ

Se abrió la puerta de calle

El rumor se desvaneció cuando iba a concretarse. La clasificación y la goleada detuvieron lo que estaba resuelto. Sin embargo, el asunto es cuestión de días. Ramón Díaz no seguirá en River después de junio.

En los pasillos del Monumental se dijo que el riojano iba a presentar la renuncia si el equipo no pasaba a los cuartos de final de la Libertadores. Un dirigente que ocupa un puesto importante dijo a **Página/12** que "Ramón se va cualquiera sea el resultado". El hombre subió la apuesta del rumor. Después, los cuatro goles del primer tiempo hicieron olvidar todo pero se reactivó con el descuento y la apretada victoria en la suma general. Ramón Díaz no quiso hablar después del partido. Sólo dijo "ni loco" cuando le preguntaron si iba a renunciar y el presidente Alfredo Dávicce también negó la salida del riojano.El técnico casi firmó su propia partida de defunción con el cambio que hizo cuando lo expulsaron a Celso Ayala. Nadie le perdonó que sacara a Hernán Crespo, una especie de bandera de los "antipelados". La versión de la renuncia de Díaz se apoya, no obstante, en datos sólidos. El dirigente opositor Horacio Roncagliolo, apoyado por tres directivos que llegaron con Dávicce pero que se abrieron tras el despido de Carlos Babington y la contratación de Ramón Díaz, proponen a Jorge Valdano. Otro sector, liderado por el ex vicepresidente Mario Israel, quiere la vuelta de Héctor Veira. Es más, hay quien dicen que le ofrecieron 1,2 millones de dólares por un año a Valdano y 800 mil a Veira. Y que la renovación sigue en junio con las ventas de Crespo al Parma y de Ortega, Almeyda y Juan Gómez a otros clubes de Europa.

Bilardo sin delanteros

Después de 6-0 del domingo, Carlos Bilardo arma el rompecabezas boquense y según las últimas prácticas, jugará con un solo delantero cuando el sábado visite a Colón en Santa Fe, en el segundo partido adelantado de la novena fecha del Clausura de fútbol. Hasta último momento se esperará a Diego Maradona quien, por su cuenta, ya anticipó que no podrá jugar.

Sin Luis Medero ni Néstor Fabbri, suspendidos –el primero por haber llegado al límite de amonestaciones, el segundo por la tarjeta roja que recibió ante Gimnasia–, Bilardo los reemplazará con Fernando Gamboa y Rodolfo Arruabarrena. Sin embargo, el problema estará en el ataque porque tampoco Sergio Martínez está habilitado ya que llegó al límite de amarillas. El técnico no confía en Alphonse Tchami ni en Walter Pico para acompañar a Claudio Caniggia en el ataque por lo que dispondría que Raúl Peralta juegue por el delantero uruguayo poblando la zona de mediocampo y dejando como único punta al rubio seleccionado.

La visita a Santa Fe también supone una prueba de fuego para otros dos futbolistas. Bilardo les dará la última chance a José Basualdo y Nelson Vivas. El primero fue severamente reprobado por la hinchada durante la goleada de Gimnasia y aunque Vivas fue "sacrificado" al cuarto de hora para poner otro delantero su desempeño en el torneo tampoco conforma al técnico. Basualdo jugó en casi todos los puestos que le pidió Bilardo y también es el más resistido por los hinchas. Juan Sebastián Verón, también duramente cuestionado, es más considerado por Bilardo.

El clima en el entrenamiento de ayer en Ezeiza fue más distendido que el martes cuando aparecieron varias banderas pegadas a los alambrados pidiendo un poco más de "esfuerzo". Los destinatarios de los pedidos eran Navarro Montoya, Scotto, González y Basualdo.

Arruabarrena concurrió a la práctica matutina pero no se entrenó ya que por la tarde participó de la última sesión con la selección de Passarella. En cambio, Verón y González fueron autorizados por el técnico de la selección a entrenarse con Boca habida cuenta de la suspensión del viaje a El Salvador y la proximidad del partido con Colón.

La posible formación boquense para el sábado es con Navarro Montoya; Gamboa, Vivas, Mac Allister; Peralta, Arruabarrena, Carrizo, González, Basualdo, Verón; Caniggia. El banco de suplentes es toda una incógnita. El plantel se concentra esta noche en el hotel Nogaró y mañana viaja en un vuelo charter a Paraná donde establecerá su campamento hasta la hora del partido. Viajarán en ómnibus hasta la capital santafesina cruzando el Paraná por el túnel subfluvial.

Los olímpicos se van a casa

Con sólo 15 jugadores, el seleccionado olímpico de fútbol hizo su última práctica de la semana en Ezeiza. No estuvieron González y Verón de Boca, Bassedas, de Vélez, y Amelli, de Colón, que deben jugar con sus equipos los partidos adelantados del Clausura. Las prácticas se reanudarán el martes pensando en el amistoso del 5 o 6 de junio ante Yugoslavia.

Alberto Márcico trabajó normalmente junto a los otros futbolistas pese a que sigue un tratamiento kinésico a raíz del golpe que sufrió en la primera jugada del partido con Boca. Además del goleador del torneo Clausura estuvieron Cavallero, Bossio, Rotchen, Pineda, Domínguez, Galván, Paz, Ramírez, Morales, Ibagaza, Almeyda –que anoche no jugó para River por estar suspendido–, Claudio López, Gabrich y Barros Schelotto. La sesión consistió en una entrada en calor y algunos movimientos recreativos con pelota. Por la tarde, los jugadores se reincorporaron a sus equipos.

AFP



París bien vale una Recopa

Paris St. Germain se adjudicó la Recopa europea de fútbol al vencer por 1-0 al Rapid Viena en la final celebrada en el estadio Rey Balduino, de Bruselas. Bruno N'Gotty, con un tiro libre desde 30 metros a los 28 minutos, le dio la victoria al equipo de Louis Fernández quien dejará la dirección técnica a fin de temporada. Es el primer título internacional del club fundado hace sólo 25 años y el segundo que obtiene el fútbol francés en su historia, después que el Marsella ganara la Copa de Campeones en 1993. La Recopa significa un aliento importante para el fútbol del país que organizará el próximo Mundial. Paris St. Germain formó con Lama; Le Guen, N'Gotty, Fournier (Llacer), Bravo; Guerin, Coletter, Rai (Dely Valdes); Djorkaeff, Loko. Rapid Viena con Konsel; Ivanov, Schoettel, Hatz, Guggi; Heraf, Stoeger, Kuehbauer, Marasec; Jancker, Stumpf (Barisic):

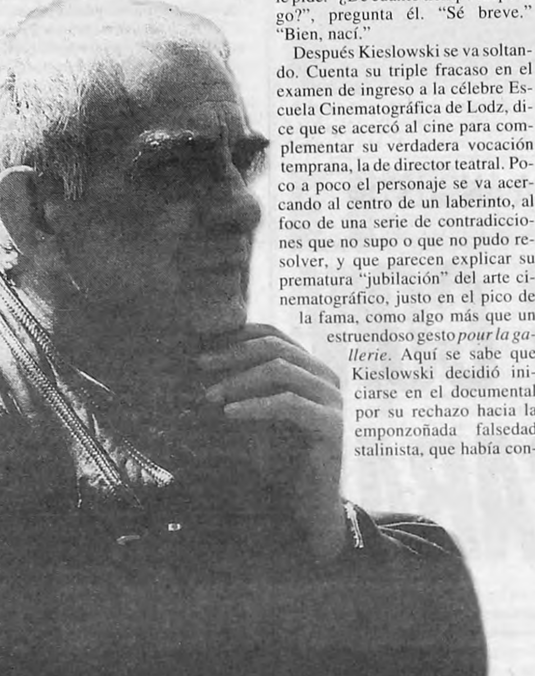
UN DOCUMENTAL SOBRE KIESLOWSKI Y OTRA VUELTA DE TUERCA

ULTIMAS IMAGENES

La película sobre el realizador polaco fue concretada por su admirador, colega y compatriota Krzystof Wierzbicki en el tiempo que medió entre su muerte, este año, y el anuncio de 1995 respecto de que no volvería a filmar. La superproducción estadounidense retomando el clásico del inglés William Shakespeare tiene un rigor académico notable, pero eso, justamente, es uno de sus problemas.

(*Por Guillermo Ravaschino*) ¿Quién era Krzysztof Kieslowski? A menos de dos meses de la muerte del realizador polaco, este documental tiene el enorme mérito de ayudar a responder esa pregunta. *Estoy así, así* contó desde el primer momento con un handicap insuperable. Lo realizaron las únicas personas a las que el director de *La doble vida de Verónica* fue capaz de abrirse en cuerpo y alma: un amigo y colega, Krzysztof Wierzbicki, y el camarógrafo y el sonidista que habían trabajado a sus órdenes en varias oportunidades. Rodado íntegramente en la campiña polaca en mayo de 1995, *Estoy así, así* es el testamento extraoficial, el reportaje definitivo, más completo de todos los que concedió Kieslowski, y al mismo tiempo un relato dinámico, que esquiva las rutinas del documental gracias a un prolijo vaivén que confronta al personaje con sus obras.

ESTOY ASI, ASI (I'm So-So...). Dinamarca, 1995. Dirección y guión: Krzysztof Wierzbicki. Fotografía: Jacek Petrycki. Música: Zbigniew Preisner, adaptada de las partituras para la versión televisiva del *Decálogo*. Estreno de hoy en el cine Lorca.



El film empieza con unos policías, un grafólogo, un médico, una psicóloga y un cura que, cada uno desde su ángulo, aportan datos sobre el personaje en cuestión. Los primeros, fácticos, lo sindican hijo de Roman y Barbara, nacido en Varsovia el 27 de mayo de 1941. Más profético, el médico diagnostica al cine como una influencia insana, mientras la psicóloga declara que Kieslowski está "en la sala de espera de la vida". Kieslowski por Kieslowski es lo que sigue, en una apretada cabalgata por sus convicciones y sus films –algunos tan desconocidos como reveladores–, que arranca con la simpática timidez del director frente a sus hombres de confianza, sintiéndose la víctima, por primera vez, de esa violación de la intimidad por parte de la cámara que siempre había denunciado. "Contame los primeros años de tu vida", se le pide. "¿De cuánto tiempo dispongo?", pregunta él. "Sé breve." "Bien, nací."

Después Kieslowski se va soltando. Cuenta su triple fracaso en el examen de ingreso a la célebre Escuela Cinematográfica de Lodz, dice que se acercó al cine para complementar su verdadera vocación temprana, la de director teatral. Poco a poco el personaje se va acercando al centro de un laberinto, al foco de una serie de contradicciones que no supo o que no pudo resolver, y que parecen explicar su prematura "jubilación" del arte cinematográfico, justo en el pico de la fama, como algo más que un estruendoso gesto *pour la gallerie*. Aquí se sabe que Kieslowski decidió iniciarse en el documental por su rechazo hacia la emponzoñada falsedad stalinista, que había convertido al cine de ficción en una mal disimulada gimnasia publicitaria. Su raro pudor, empero, se alzó como una barrera para su desarrollo como documentalista. "La cámara puede arruinar lo más querido por el que la maneja", dice, y unas escenas de *Camera Buff*, una ficción de 1978, vienen a apuntalarlo con el protagonista sufriendo ese padecimiento por su cuenta y cargo.

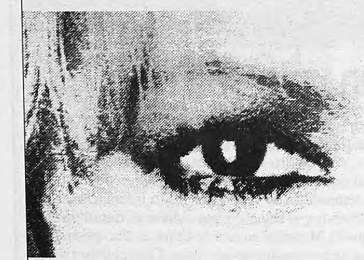
"Tengo una sola cualidad, soy pesimista. Si a algo le temo es al futuro. Es un agujero negro para mí", dice Kieslowski. Pero nadie hace el cine de Kieslowski movido por esa sola convicción. La filmografía y las opiniones seleccionadas muestran que su inconformismo visceral no era una pose filosófica sino parte de un tormento personal, profundo, que lo atravesaba. Y al que intentaba combatir. Fuente de su inspiración, de aquella "libertad", acaso demasiado abierta, que respiran todas sus películas, y de un decir a medias que –en los antípodas de la iluminada contundencia de Fellini, por ejemplo– cuestiona hasta sus propias afirmaciones. "Saber no es asunto mío. No saber es asunto mío", suena como una oscura confesión. *Estoy así, así* brilla cuando en una cita de *Talking Heads* (1980), una serie de reportajes filmados por Kieslowski en el estilo del Cinéma Vérité, inserta al director como uno más entre los que paseansu escepticismo por las calles de Polonia. Y cuando ambienta una discusión política en el andén de una estación –sitios predilectos en sus películas, ya que nunca para de ambular–, con el realizador casi saliéndose de sus casillas. Cariñoso antes que concesivo, *dejando hablar* sin por eso callarse, el film de Wierzbicki hace uso de la ambigüedad más ajustadamente que su protagonista: la utiliza para acercarse a una persona ambigua.

"HEROES

Melancólica

HEROES ANONIMOS (Unstrung heroes), Estados Unidos, 1995. Dirección: Diane Keaton. Guión: Richard LaGravenese, basado en la novela de Franz Lidz. Fotografía: Phedon Papamichael. Montaje: Lisa Churgin. Música: Thomas Newman. Con Andie MacDowell, John Turturro, Michael Richards, Maury Chaykin y Nathan Watt, entre otros. Estreno de hoy en los cine Normandie, Atlas, Santa Fe, Belgrano y Solar de la Abadía.

(*Por Martín Pérez*) Uno es un obeso y descuidado personaje, experto rebuscador de basura. El otro es un enfervorizado paranoide antigubernamental. Ambos viven en un departamento atestado de atados de diarios amarillentos, muñecos usados, fotos viejas y cientos de pelotas de goma.









A "OTELO" ENCABEZAN LOS ESTRENOS

UN CIELO VACIO

OTELO (Othello). Estados Unidos, 1995. Dirección y guión: Oliver Parker, basado en la obra homónima de William Shakespeare. Fotografía: David Johnson. Música: Charlie Mole. Intérpretes: Laurence Fishburne, Irene Jacob, Kenneth Branagh, Nathaniel Parker, Michael Maloney, Gabrielle Ferzetti. Estreno de hoy en los cines Monumental, Santa Fe, Belgrano.

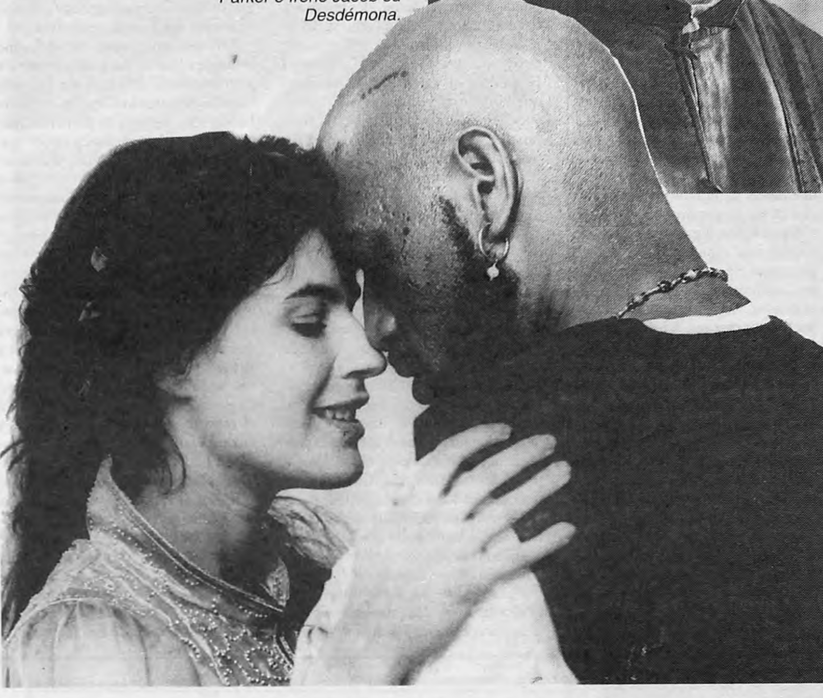
(Por Luciano Monteagudo) En sus brillantes *Apuntes sobre Shakespeare*, el crítico polaco Jan Kott señaló con justeza que el Otelo de la ópera de Verdi y el de la novela histórica de Dumas pesan insoportablemente sobre la tragedia original de Shakespeare. Dice Kott: "Si quitamos de Otelo el barniz romántico, todo lo melodramático y lo operístico, la tragedia de los celos y la de la confianza burlada se convierten en una disputa entre Otelo y Yago sobre la naturaleza del mundo. ¿Cómo es éste mundo: bueno o malo? ¿Cuáles son los límites del sufrimiento, cuál es el último sentido de los fugaces momentos entre el nacimiento y la muerte?". En la visión de Kott, el *Otelo* de Shakespeare es –como *Macbeth* o *Rey Lear*– una tragedia sobre el derrumbe de los órdenes que rigen el mundo, sobre el caos que se cierne sobre los hombres bajo un cielo vacío. Y remata su estudio sobre Otelo con una cita tomada de otro intelectual polaco, Stanislaw Jerzy Lec: "Para las grandes tragedias hace falta sangre, no lágrimas".

Pues bien, la versión que se presenta ahora de *Otelo*, adaptada y dirigida por Oliver Parker (un debutante en el largometraje), responde a ese filtro romántico que según Kott ha desvirtuado lo mejor de la obra de Shakespeare. A pesar del realismo –o quizás a causa precisamente de ese realismo– que preside toda la concepción de este *Otelo*, a pesar de las relucientes espadas y los briosos corceles de que dispuso esta lujosa producción de Hollywood, a la película de Parker le falta sangre y le sobran lágrimas. Sí, es cierto, la elección del actor negro Laurence Fishburne para interpretar a Otelo parece ir en contra de esa dirección, en la medida en que Fishburne no proviene de la rígida institución teatral británica sino del cine violento, urbano de John Singleton y Spike Lee. La suya, sin embargo, es una presencia aislada en un film tremendamente académico, que desaprovecha todas las posibilidades que podía tener *Otelo* para un público contemporáneo.

A este *Otelo*, en principio, le falta esa *jungle fever* de la que hablaba precisamente Lee, esa fiebre de jungla, esa peligrosa atracción entre la noche y el día que parece estar en el corazón de la tragedia de Shakespeare. La Desdémona de Irene Jacob (la actriz que descubrió Kieslowski en *La doble vida de Verónica* y *Rouge*) es, a pesar de un par de fugaces desnudos, una Desdémona deserotizada, etérea, virginal. Nada en ella –ni siquiera la escena del primer acto, cuando le suplica al Duque de Venecia acompañar al Moro en su urgida campaña a Chipre, para poder consumar su matrimonio– parece seducido por el cuerpo guerrero de Otelo.

A su vez, la maldad irracional, metafísica de Yago (a cargo del histrionismo un poco hartante ya de Kenneth Branagh) no parece encontrar su lugar en la puesta en escena de Parker, tan prolija, tan equilibrada, tan racional. El impacto que producen las mejores versiones de Shakespeare en el cine –como el magnífico *Macbeth* de Orson Welles– tienen que ver precisamente con un paisaje misterioso, mítico, el paisaje del inconsciente. No es el caso de este *Otelo*, previsible al punto que parece que todos los personajes ya estuvieran muertos antes de que, en el último acto, efectivamente la muerte se apodere de ellos.

Kenneth Branagh, que sigue metido en Shakespeare hasta la coronilla, hace de Yago.



Laurence Fishburne fue el Otelo elegido por Oliver Parker e Irene Jacob su Desdémona.

ANONIMOS"

pero sabia

Danny y Arthur son la vergüenza de la gran familia Lidz, y la salvación para el pequeño Steven, su sobrino. Atrapado por la tragedia que envuelve su hogar, el chico encontrará refugio en la vida *freak* de sus tíos, quienes encabezan la lista de los héroes anónimos que habitan el melancólico largometraje realizado por la actriz Diane Keaton. Atravesado por una permanente tristeza, *Héroes anónimos* es un film con la suficiente sabiduría como para tomarse su tiempo en narrar pequeñas historias. Que, en su conjunto, cuentan la obligada madurez de Steven Lidz, su enfrentamiento con el inmovilizante cientificismo de su padre Sid (John Turturro), y la lenta muerte anunciada de su madre Selma, interpretada por la hermosa Andie MacDowell, aquí mas inocentemente bella que nunca.

Es un recorrido por las filmaciones caseras de Sid el comienzo elegido por la directora Keaton para empezar a contar la historia. Inventor desatado, el padre de Steven cree en la ciencia y en el futuro, y filma rigurosamente sus experimentos. Ese credo rige el hogar de los Lidz, que comienza a zozobrar bajo el peso de la tragedia, que se deja ver luego de un desmayo de la madre y una visita al hospital. Pinceladas sutiles de cotidianidad pintan la historia, hábilmente trazada por el guión de Richard LaGravenese, quien esculpe a los personajes de Danny y Arthur del mismo molde del Robin Williams de *Pescador de Ilusiones*. Llegados para salvar a Steven del drama familiar, ambos personajes también aparecen a tiempo para salvar al film de una peligrosa sensiblería que parece tentar a Keaton. El mundo psicópata y judío del tío Danny, que inicia en la religión a un Steven rebautizado Franz por la locura de sus exóticos tíos, completan la educación del sobrino, que crece intentando comprender al mundo más allá de la ciencia.

Cercana a la melancolía de pequeños films iniciáticos como *El rey de la colina* o *Mi año favorito*, *Héroes anónimos* alcanza a transmitir vida. A las poderosas presencias de Turturro y MacDowell se suma la creación de un rico personaje como Steven, a cargo del debutante Nathan Watt. Centro de escenas memorables, como su insistencia en cantar "La Internacional" en vez del Juramento a la Bandera a instancias de su tío Danny, la enseñanza de Steven es el centro de un film que recorre el mito de iniciación tan caro a la narrativa norteamericana.

H·O·Y TeVeo

• Un loco suelto en Beverly Hills. La canción *Once in a lifetime* (Una vez en la vida) de los Talking Heads, abre y cierra esta comedia de Paul Mazursky con una evidente intención: la letra habla de un hombre "con una bella casa, una bella esposa" y con toda su vida programada, hasta que sucede lo imprevisto. Ese es el personaje que interpreta Richard Dreyfuss, "felizmente" casado con Bette Midler y viviendo una etapa de prosperidad en un típico hogar norteamericano de clase alta, hasta que aparece un extraño vagabundo con aires de señor (Nick Nolte) y todo cambia. A las 20 por Space.

• Entrevista. Federico Fellini y su particular mirada de Cinecittà, la meca del cine italiano. Bajo el camuflaje de una filmación, el genial director se permite mostrar toda una fauna de personajes y situaciones distintivas de la Hollywood europea. A las 22 por Space.

• Wyatt Earp. Kevin Costner es el sheriff más rápido del Oeste, un personaje clásico del género western, enfrentándose a una banda de malvados vaqueros que asolan el pueblo que protege. A las 18.45 por HBO.

• Alien, el regreso. La segunda parte de la historia filmada por Ridley Scott, esta vez a cargo de James Cameron pero, siempre con el protagónico de Sigourney Weaver. Cuando la misión terrestre regresa a la colonia espacial, lo hace con todas las precauciones posibles. Sin embargo, las criaturas asesinas se encargarán uno por uno de los expedicionarios, dejando a la teniente Ripley una vez más frente al peligro mortal. A las 19.25 por Cinecanal.

Eleonora Noga Alberti: "Será que no todos buscan lo light"

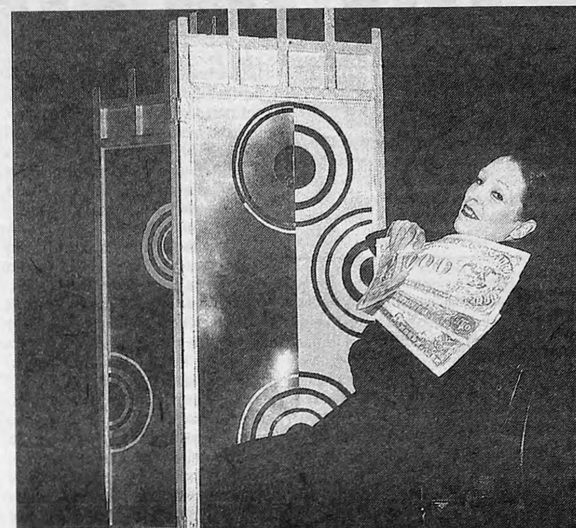
La cantante "clásica" cree que a eso se debe el éxito del espectáculo en que interpreta a Gershwin y Weill-Brecht.

(Por Diego Fischerman) Luces y sombras. O Gershwin y Weill. O un recorrido por la época de la Segunda Guerra Mundial, del fascismo, del comunismo y el realismo socialista, del expresionismo, el cabaret y, por qué no, la comedia musical. Eleonora Noga Alberti, cantante y musicóloga que popularizó, en numerosos discos y recitales, gran parte del repertorio sefaradí, recopilado por ella misma, bautizó así, *Luces y sombras*, el espectáculo que presenta con notable éxito todos los viernes a las 23 en Opera Prima (Paraná 1259). Con el pianista Gustavo Tauschek, ambientación y vestuario de Mayenko Hlousek y dirección de Jorge Hacker, allí canta a George Gershwin y a Kurt Weill. Las canciones del espectáculo están cantadas en sus idiomas originales. "Dudamos mucho, sobre todo con los textos de Brecht, que tienen un peso propio y cuya comprensión resulta fundamental. Pero decidimos incluir las traducciones en el programa de mano y cantarlas en alemán porque el idioma es parte de la estética de esas obras. En español no suenan igual. Cada idioma tiene su música y el alemán, que parece tan duro, también la tiene. Además la carga de significado que le agregan al idioma cuestiones como el nazismo y la guerra no es desechable."

–¿Es posible pensar un espectáculo de este tipo en un momento en que todo parece encaminarse a lo light?

–Los expertos en marketing dirían que soy un fracaso, sin embargo la sala se llena. Debe ser que no todos buscan lo light, o, quizá, que los expertos en marketing a veces se equivocan.

Con una importante carrera como cantante *clásica*, que incluye estrenos y grabaciones de obras de Gerardo Gandini, Fernando Casellas y Marta Lambertini, además de primeras audiciones argentinas de canciones de Anton Webern o Jan Sibelius, Alberti actuó en salas como el Carnegie Hall o el Colón de Buenos Aires, además de haber registrado, en Francia y respondiendo a un encargo del gobierno de ese país, *Les Chants de Marianne*, un álbum con canciones de la Revolución Francesa recuperadas por ella de la Biblioteca Nacional de París. "Yo no busco demasiado los porqués, si tuviera que decir en qué se unen Gershwin y Weill, más allá de mi deseo de juntarlos, no lo sé con exactitud", admite. "Tal vez en la época, en que ambos, a su manera, son músicos de la guerra y en que Weill, una vez en América, escribió para comedias musicales. Quizás tienen en común una cierta melancolía, que es mucho más evidente en Weill pero que también, a pesar de toda su luminosidad, está presente en Gershwin. Dentro mío se unen, pero los motivos los conozco tan poco como a los que me llevaron a estudiar lo sefaradí. Más fácil que decir por qué, es decir para qué. Cuando elijo un repertorio, lo hago para compartir mi amor por él."



Alberti cree que tal vez le va bien porque no le hace caso al marketing.
"Cuando elijo un repertorio, lo hago para compartir mi amor por él."

"Que no se cuele es casi imposible", reflexiona después sobre la incidencia de una de sus profesiones, la de investigadora, en la otra, la de artista. "Pero cualquier músico cuando empieza a enfocar cualquier tema, busca muchas cosas y en parte, siempre es un poco un musicólogo. Lo que pasa es que yo, como musicóloga, voy hacia otros campos. Mi primer maestro fue Carlos Vega y, en la primera clase, nos dijo: 'cuando vayan a ver un espectáculo, olvídense que son musicólogos; disfruten'. Eso es fácil de decir y difícil de hacer. Existe una especie de deformación profesional por la cual una siempre está viendo muchas cosas. Y eso permite gozar más, en algunos aspectos, y gozar menos en otros. En mi caso, en el escenario cambio muchísimo; cuando entra el personaje, yo, la musicóloga, desaparezco. Quizás es más difícil cuando el tema del recital corresponde a la musicología. Pero hay una cuestión de contextos. Cuando lo étnico, esa canción que le escuché cantar a una viejita, por ejemplo, está sobre un escenario ya es artística, es un hecho estético, y entonces las reglas que lo rigen son las del arte."

MANUEL DE FALLA

El verdadero homenaje

FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Director: Rafael Frühbeck de Burgos. Homenaje a Manuel De Falla en el cincuentenario de su muerte. Primer concierto del abono a 20. Obras de Turina, Granados, Albéniz y De Falla. Teatro Colón. Lunes 6. (Próximo concierto: el lunes 13, con Oberturas y preludios de Wagner y Sinfonía 2 de Bruckner, primera audición argentina).

(Por D. F.) Situar a Manuel De Falla junto a popes del pintoresquismo español como Turina, Albéniz y Granados es el mejor homenaje posible para el compositor que murió hace 50 años en Alta Gracia, Córdoba. Porque justamente el contraste con quienes trabajaron modelos extraídos de la rica paleta folklórica de España como meros detalles de color, adaptándoles armonías del último romanticismo y del impresionismo, permite apreciarlo en toda su genial dimensión. Suele remarcarse la aparente contradicción entre la sensualidad de su música, particularmente la de sus primeras épocas, y un crudo misticismo que tenía mucho de obsesivo y bastante de represión. Cómo un hombre que evitaba tocarse el cuerpo y que en lugar de bañarse se limpiaba durante horas con algodones empapados en alcohol pudo componer la *Danza ritual del fuego*, es la pregunta. Y la respuesta ofrecida en la magistral lectura de Frühbeck tuvo que ver con un gesto sencillo: mantener el pulso rítmico, devolver a la música el rigor de *musique mechanique*, acercarla al mundo estético de la vanguardia parisina de principios de siglo del que proviene. Mediante el control del detalle y una objetivación extrema, Frühbeck logró sacar a *El amor brujo* del terreno de la postal y devolverlo al rincón stravinskiano al que pertenece. Al del racionalismo antirromántico o, más precisamente, al espíritu de esas pocas líneas con las que Picasso retrató al músico español en 1920.

Una orquesta concentrada, impecable en cuerdas y maderas y perfecta en los solos de flauta, oboe, clarinete, trompeta y cello, respondió al enfoque del director con un detalle notable en los matices. La cantaora Carmen Linares, encargada de la parte vocal, aun sin tener una gran voz -se recurrió a la pequeña trampa de una discreta amplificación, bastante disimulada–, logró también aportar a esta gran versión, gracias al salero popular con el que interpretó su parte. Allí, en la tensión entre ese discurso ostensiblemente carnal del flamenco y la precisión rítmica de la orquesta, descansa el mayor encanto de esta obra compuesta un año después de *La consagración de la primavera*. El *Interludio y danza* de la ópera *La vida breve*, más tradicional en su concepción, posibilitó también el lucimiento de la Filarmónica que, en la primera parte, tocó con precisión *La oración del torero* de Turina, el *Intermedio* de la ópera *Goyescas* de Granados y cinco números de la *Suite española* de Albéniz, originalmente para piano, en una eficaz y raveliana orquestación del propio Frühbeck de Burgos.

JOHN O'BRIEN, EL AUTOR DE "ADIOS A LAS VEGAS"

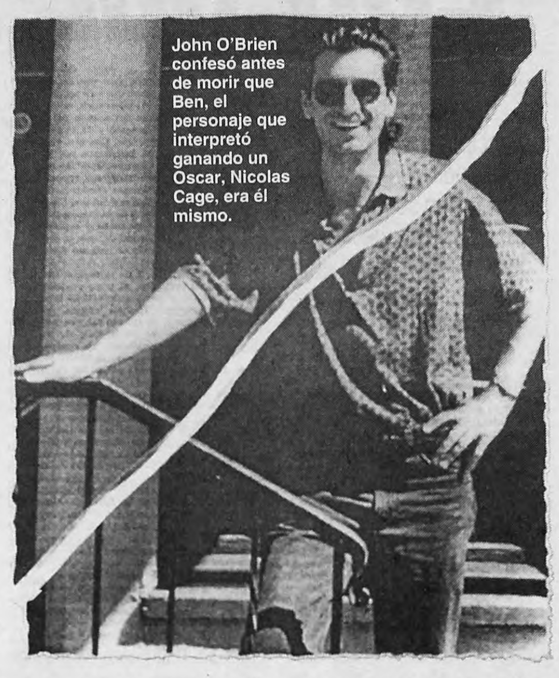
La senda de un perdedor

El escritor se suicidó a los 33 años, una semana después de haber cedido los derechos del film que lo haría famoso.

(*Por Claudio Zeiger*) A primera vista, se trata de una historia casi remanida en la literatura norteamericana: la de un escritor que tras numerosas experiencias vitales, no sólo vividas sino también sufridas, logra plasmar artísticamente su experiencia de vida, adquiriendo por eso éxito y reconocimiento. A la cabeza de esas experiencias han estado, históricamente, las adicciones a las drogas y al alcohol, en historias de vida que a veces repitieron la parábola del perdedor salvado a último momento. Por citar ejemplos de los últimos años, pertenecen al club Raymond Carver y Charles Bukowski, ambos devotos del alcohol. Sin embargo, la parábola de John O'Brien tiene un final poco feliz: no llegó a disfrutar ni un ápice del éxito que supuso la versión cinematográfica de su primera novela, *Adiós a Las Vegas*, y por propia voluntad. Es que se suicidó una semana después de haber firmado el contrato autorizando la adaptación de su texto al cine. El film, se sabe, fue muy exitoso en Estados Unidos y obtuvo un Oscar por la actuación de Nicolas Cage. El libro de O'Brien acaba de publicarse oportunamente en la Argentina.

"Yo soy el personaje de Ben en *Adiós a Las Vegas*", contó su agente literario que le dijo O'Brien dos días antes de suicidarse, cuando por otra parte el rodaje era inminente. Su confesión cambió todo posible punto de vista de análisis de la novela al convertirla en una autobiografía y, de algún modo, hasta en una especie de testamento. Ben, lo saben quienes vieron el film, es un alcohólico terminal, que huye a Las Vegas con la intención de aniquilarse, gastando todo el dinero de que dispone en esta tarea. Elige la ciudad del juego, cuyo espíritu fue retratado por Martin Scorsese en *Casino*, porque su legislación casi no pone restricciones –como ocurre en casi todos los estados norteamericanos– al consumo de alcohol, con bares abiertos a perpetuidad. Allí conoce a Sera, una chica que ejerce la prostitución muy profesionalmente, aunque eso no le evita golpes de la vida y golpes en la cara. El truco del libro es que ni el alcohólico redime a la puta ni la puta salva al alcohólico. El libro, en términos de historia edificante termina muy mal, y si algo preocupaba al autor era que no le cambiaran el final mediante la salvación de las almas. Eso fue respetado pero, no llegó a verlo.

Aparentemente, su muerte a los 33 años no tuvo nada que ver con el film. Lo que empezó a discutirse después de que se precipitaran las cosas, es decir cuando comenzó el éxito de una película basada en un libro que había caído en el olvido, fue qué motivos había que justificaran una vida tan a contramano. La familia asumió la construcción de un mito alrededor de O'Brien y le echó toda la culpa a la bebida. Su hermana señaló, por ejemplo, que "habrá quien piense que Ben es mi hermano, cosa que me tiene sin cuidado. Francamente, considerando que John se encontraba muy mal antes de morir, si me dan a elegir entre el personaje de Ben, una especie de antihéroe romántico, y mi hermano tal como estaba antes de matarse, prefiero recordarlo como Ben". La reconstrucción biográfica no familiar arroja un personaje que eligió una forma de vida común pero con una irresistible atracción por las rutas, la marginalidad y el alcohol, cuando estaba destinado a una carrera universitaria brillante. ¿Por qué lo hizo? Misterio. La clave del asunto podría tenerla una chica llamada Lisa, a quien le dedicó *Adiós a Las Vegas* llamándola "testigo privilegiado", con la que compartió los diez últimos años. La versión familiar es que alejado del terruño (Ohio) y sumergido en una gran ciudad (Los Angeles), adquirió costumbres extrañas, dejó la senda del buen alumno y se convirtió en un borracho empedernido. Cuando publicó la novela en 1991, se ilusionaron con que las cosas iban a cambiar, sobre todo porque en los primeros tiempos había llamado la atención de varios productores, aunque todo quedó en nada hasta tres años después. O'Brien ya había vuelto a la bebida y la oferta que aceptó, la que finalmente se plasmaría en el film de Mike Figgis, no cambió el rumbo del suicida. Como Sera no cambió el rumbo de Ben.


John O'Brien confesó antes de morir que Ben, el personaje que interpretó ganando un Oscar, Nicolas Cage, era él mismo.

Una sorpresa

No tiene las supuestas virtudes de los relatos "cinematográficos", ni un estilo seco y cortante, ni personajes lineales ni ritmo vertiginoso, aunque entre sus páginas hay muchas peripecias. Lejos de la sospecha de tratarse de una novela pergeñada con el ojo en la pantalla, *Adiós a Las Vegas* puede resultar una verdadera sorpresa para aquellos que piensen que era difícil escribir algo novedoso con dos personajes como la prostituta y el borracho. O'Brien logró diseñar dos personajes alejados de los estereotipos, de "la prostituta de ficción", como él mismo dijo. Pero su gran logro es Ben, el hombre que sufre una verdadera odisea de clandestinidad y discriminación por elegir un destino poco decoroso: abrazar el alcohol como quien adhiere a una causa. Y morir por ella.

Frida Kahlo superexpuesta

La vida y la obra de la pintora mexicana Frida Kahlo (1907-1954), una de las mujeres más admiradas y admirables del siglo, es el motivo central de una muestra que se inaugurará hoy en el Centro Cultural Recoleta. Titulada *Pasión por Frida*, la exposición está integrada básicamente por una colección de objetos suyos (fotografías, documentos, indumentaria) y por un conjunto de obras que inspiró a sus discípulos ("los fridos"). La exposición –que ocupará hasta el 16 de junio el primer piso del centro cultural– incluye la reconstrucción del estudio y la cocina de la Casa Azul, donde nació y vivió durante los años de su tormentosa relación con el pintor Diego Rivera, fundador de la escuela de muralistas mexicanos. Cien autorretratos relatan con plástica narrativa su nacimiento, el trágico accidente sufrido a los 18 años y la treintena de operaciones que le practicaron. También registran su amor por México, por Rivera y por la Revolución: nada escapó a ese afán autobiográfico único en la historia del arte. Se decía "hija de la Revolución", fusionando la experiencia mexicana de Hidalgo, Zapata, Morelos y Cárdenas con la revolución comunista rusa capitaneada por Lenin y Trotski, de quien fue amante.

POSDATA

OSCURA MATERNIDAD. Taller "El lado oscuro de la maternidad", por Eva Giberti, el 14 a las 19 en la Biblioteca Güiraldes, Talcahuano 1261. Gratuito. 812-1840, 811-9027.
ANDROGINO. "El andrógino. La enigmática sexualidad de nuestro tiempo", por Cecilia Sinay Millonschik, el lunes a las 20 en la Biblioteca Nacional, Agüero y Libertador.
NUEVAS FAMILIAS. Seminario "Nuevas organizaciones familiares", por Silvia Quaglia en el aula de pediatría del Hospital Zubizarreta, Nueva York 3952. Viernes 10 y 24 de 9.30 a 11. Gratuito.
TRIGENERACIONAL. Interconsulta de terapia familiar trigeneracional, por Alfredo Canevaro, especialista argentino residente en Roma. En la Universidad de Belgrano, el lunes de 12 a 15. Zabala 1837.
ENFERMEDAD Y CRISIS. "Enfermedad grave y crisis emocional", taller en la Fundación Ecuménica Vitae, hoy y todos los jueves de mayo a las 19 en Tucumán 715, 2° D, 325-7658.

DROGADICCION

LOS QUE NO TIENEN

No son los adolescentes sino los ancianos las principales víctimas de la drogadicción: ésta es la conclusión sorprendente, pero impecable, del trabajo de un psicogeriatría; en el revés de su trama se vislumbra la naturaleza más auténtica de la drogadependencia, muy distinta de la que anuncian muchos que dicen prevenirla. Además, una explicación de cómo las condiciones psicosociales que generó la dictadura persisten hoy en día. Y la "Enpsiclopedia".

(Por Leopoldo Salvarezza)* No tenemos literatura sobre los efectos de la drogadicción en los viejos. El alcoholismo o el tabaquismo no tienen demasiada importancia en las personas viejas porque, en general, los que hayan sido bebedores o muy fumadores no llegan a viejos, se pierden en el camino por afecciones generalmente relacionadas con el consumo de estas sustancias.

Esto sirve como introducción para plantear el verdadero problema de la drogadicción en los viejos, que pasa por otro lado. Aquí se puede seguir muy detalladamente quiénes son los productores de la droga –que no es el cartel de Medellín por cierto–, quiénes son los dealers, cómo actúan y cuáles son los efectos que producen. Me refiero al consumo de drogas farmacológicas.

Por una cuestión socialmente establecida, el consumo de drogas farmacológicas no parece estar comprendido dentro de la drogadicción, pero lo cierto y comprobable estadísticamente es que la población vieja padece este tipo de drogadicción, a la cual hay que prestar especial atención para que no nos pase desapercibido. Los viejos son los más altos consumidores de medicamentos que existen en el mundo: a pesar de que los mayores de 65 años sólo constituyen el 12 por ciento de la población total, consumen el 37 por ciento de las drogas que se producen anualmente. Esto nos debe hacer pensar que esta drogadicción se debe a un consumo irreflexivo de las drogas pero, al mismo tiempo, que este consumo debe estar fomentado y mantenido, consciente o inconscientemente, por los *dealers* que, en este caso, lamentablemente, son los profesionales de la salud. ¿Cómo se genera y se promueve esto?

La impotencia sexual en la vejez se debe sobre todo a la adicción a drogas recetadas.

Existe un prejuicio dentro de la sociedad que equipara la vejez con enfermedad. Es un prejuicio sumamente extendido y su gravedad reside en que los destinatarios del mismo, los viejos, terminan por aceptarlo como un hecho natural y lógico. Al quedar atrapados por esta ideología, ante cualquier problema o malestar comenzarán a pedir ayuda por medio del cuerpo y a través del cuerpo llegarán al médico. A partir del momento en que se establece este tipo de vínculo, se hace muy difícil salir de él, se establece una alianza con los profesionales y la única alternativa que da satisfacción al deseo instalado corporalmente es la utilización de fármacos porque, tanto en las instituciones como en los consultorios, los médicos *no disponen* del tiempo suficiente para poner la oreja, para escuchar qué les pasa a los viejos, y pasan directamente a la acción, a los medicamentos.

Pero también hay que reconocer que existe una cultura para favorecer la utilización de los fármacos y que consiste en crear los hábitos de la enfermedad. Hace unos años, no muchos por cierto, a nadie se le

HERENCIAS DE LA DICTADURA MILITAR

El autoritarismo y la dependencia

(Por Jorge Gadea)* Recordar lo que fue el llamado "Proceso de Reorganización Nacional", y pensar qué significó en nuestras vidas, tiene el carácter de algo fallido, algo de imposible, en tanto que aún repetimos aquello que el proceso nos dejó. El Proceso fue en cierta medida la resultante de condiciones preexistentes y que continúan presentes en nuestra forma de ser.

La primera de ellas es el autoritarismo que siempre imperó en nuestra cultura, aun en tiempos de la colonia y la organización nacional. Como siempre, es en el arte donde podemos ver reflejadas las condiciones más profundas de nuestra existencia. *El Matadero, Martín Fierro* y *Radiografía de la Pampa* son obras donde se ven anunciadas las características del poder cruel, ambicioso, que no reconoce las diferencias entre individuos y la posibilidad de compatibilizar intereses opuestos. Poder que se erige más allá de implantar sus intereses de clase y sector: pretende además ser reconocido y amado como fuente de saber y representación mesiánica de nuestro bienestar.

En teoría y por la Constitución éste es un país federal, pero en la forma de procesar su realidad, en la distribución del poder, en la administración de sus bienes, y el tipo de control social que se ejerce sobre los individuos es profundamente unitario. Sólo uno cuenta, un pensamiento, una forma, un solo pensamiento y una sola concepción de la vida. Lo que no pertenece al campo unitario se elimina, se destruye, se viola, se mata y se lo despoja, en tanto es peligroso, porque ya se sabe; lo diverso presenta una prédica disolvente, una dialéctica diabólica, que quiere envenenar nuestra única forma de representar el bien. Este autoritarismo unitario está presente en nuestra forma de ser, desde la forma en que somos atendidos en un comercio o empresa, hasta la forma cruel y destructiva en que manejamos en las rutas. Recordarlo, denunciarlo y tenerlo presente como algo que nos condiciona permanentemente debe ser una tarea de los que pretendemos ser intelectuales sensibles, capaces de transformar la realidad de estos tiempos sutilmente violentos y canallas.

El segundo elemento en la comprensión de las causas que llevaron al "Proceso", es la dependencia fatal que tenemos hacia los criterios ideológicos que provienen del exterior, y esa confianza ciega en que su implementación representa la solución a nuestros conflictos. Quizá *Civilización y Barbarie* sea donde se muestra más este conflicto.

Pero esto excede el análisis de las causas del Proceso. Sí es importante recordar que el origen ideológico de la represión ejercida durante el Proceso fue la famosa "Teoría de la Seguridad Nacional", instrumento del complejo político económico estadounidense frente a las vicisitudes que atravesaba por los años sesenta. La historia parece que hubiera hecho un chiste con las hipótesis de conflicto de ese entonces. Pero la adaptación mecánica de procedimientos para resolver los conflictos de allá, aquí ha sido una de las acciones más nefastas que se pueden operar sobre una comunidad, porque más allá de su ferocidad, permitió las más perversas operaciones económicas de saqueo, por imperio del miedo, de la riqueza de toda una comunidad y el trabajo de muchas generaciones de argentinos. En los coches lujosos de entonces leíamos por primera vez en calcomanías que *Achicar el Estado es agrandar al país*. Hoy sabemos muy bien de qué se trataba.

El autoritarismo y la adaptación de ideas "fuertes" y consagradas aunque en diferentes contenidos, se encuentran presentes en las condiciones actuales de nuestra vida. Gran parte de los argentinos está en situaciones de extrema dificultad. Sería torpe pensar que este malestar es sólo de naturaleza económica. Mucha gente es capaz de soportar extremas carencias económicas si se siente participando de un proyecto y si hay respuestas racionales a sus demandas. Si esto no ocurre, a la larga engendra situaciones de violencia que, reprocesadas con autoritarismo e ideas desconceptualizadas, reciclan el malestar repitiendo aquello que no se reconoce como conflicto que debe ser resuelto con nuevas estrategias.

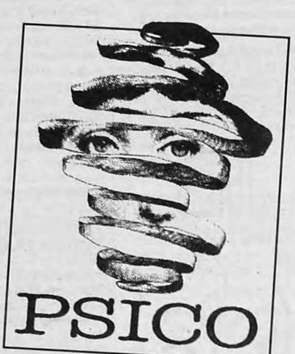
Estas no pueden ser ni del tipo beneficencia, ni tampoco del tipo denuncia-queja, dado que esas respuestas a la larga generan desencuentro y desconceptualización. Es importante pensar los efectos que la cultura política ejerce sobre nuestra condición de sujetos en la vida cotidiana, y la calidad de vida que este sistema propone, y pensar creativamente cómo defendernos.

Esta tarea es compleja pero necesaria, en estos tiempos cambalacheros, y requiere valor. Valor es una palabra que contiene dos dimensiones: valor como lo que alude a algo valioso, en el repertorio de los bienes, y valor como coraje ante situaciones de peligro. De los dos tipos de valor necesitamos hoy más que nunca, para pensar y enfrentar aquello que quiere desvalorizarnos como protagonistas de nuestra historia.

* *Psicólogo.*

EN LA VEJEZ

CARICIAS





ocurría estar atento a cuánto colesterol tenía, a las señoras no se les ocurría saber su nivel de osteoporosis. No es que no haya que medirse el colesterol o la osteoporosis: constituyen medidas de prevención de suma importancia para una serie de afecciones conocidas, pero hay que cuidar que esto no se convierta en una obsesión, porque al quedar atrapado en ella ya se convierte en *sujeto* de la iatrogenia, es decir en un *enfermo*.

En tanto aparezcan obsesivamente en los medios de comunicación advertencias reiteradas sobre el cuidado del colesterol, de la osteoporosis, etc., se va creando una conciencia de enfermedad, la gente se siente enferma, al sentirse enferma recurre al médico y de allí al uso del fármaco sólo hay un paso. Claro que detrás de eso está el cartel de la industria farmacológica, que es la más importante en el mundo después de la industria de las armas. La industria farmacológica lo que quiere y necesita es una sociedad enferma para colocar sus productos; si la sociedad es sana, no venden. Hacen un enorme ejercicio y esfuerzo para convencer a la población de que está enferma, y utilizan ciertos médicos que se prestan para difundir los efectos maravillosos de las drogas y de cuántas cosas pueden curar.

Es muy difícil sustraerse a estos tipos de presiones sociales. La población vieja incorpora pequeñas discapacidades crónicas que no son serias, como la disminución de la visión, de la audición, dolores de rodilla, etc., como si fueran enfermedades, y trata de solucionarlas como tales sin tomar conciencia de por dónde pasan los problemas, es decir que no ha tenido acceso a incorporar el campo *psi* como fundante y sólo puede recurrir al cuerpo como demandante.

En la clínica psicogeriátrica, una de las mayores dificultades con las que tropezamos es poder establecer un diagnóstico adecuado porque los viejos casi nunca vienen en un estado, llamémosle *natural*, sino bajo los efectos de una enorme combinación de medicamentos diversos. Estuve en un ateneo donde se presentaba el caso de un hombre que consumía ¡19 fármacos distintos por día! El problema de la medicación no es lo que hace, sino los efectos secundarios de las drogas, que muchas veces no se pueden controlar. Es sumamente complejo prever qué ocurre con la degradación metabólica de los fármacos que consumimos y cuáles serán los efectos de las diferentes recomposiciones químicas que ocurrirán dentro del organismo.

Un ejemplo contundente de esto es lo siguiente: todos los que trabajamos en el campo *psi* hasta hace unos pocos años estábamos convencidos que la impotencia sexual masculina era en su mayoría psicológica y, como tal, la tratábamos. Hoy sabemos que no es así y que esta afección se debe mayormente a factores medicamentosos, es decir a la combinación de diversas drogas y a los efectos secundarios de cada una de ellas.

Por su condición de fragilidad es muy difícil que los viejos no queden atrapados por esta adicción inducida por quienes fabrican y distribuyen fármacos. Hay que señalar que el consumo de los mismos es más acentuado en las grandes concentraciones urbanas porque hay mayores posibilidades de llegar a la inducción a través de los medios de comunicación masivos y de la interacción de personas que sirven de factores multiplicadores de esta tendencia. Esto es distinto en las zonas rurales, donde se utilizan otro tipo de sustancias que se manejan por otras vías. Hemos detectado otra causa favorecedora de este fenómeno inductivo y que hay que buscarlo en el porqué los viejos recurren con tanta frecuencia a los médicos. El peor problema que le puede ocurrir a un ser humano –y es el peor que les ocurre a los viejos– es *que nadie lo toque*. Los viejos no tienen posibilidad de erotizar su cuerpo a través de la piel porque nadie los toca, nadie los acaricia. Entonces, muchos viejos han encontrado una forma de ser tocados y que es ir al médico, quien al revisarlos, los toca. Se necesita la erotización de la piel para vivir... y de eso carecen muchos viejos.

* *Psicoterapeuta especialista en tercera edad. Texto extractado de* Drogadicción, Teoría y Clínica, *Editorial Gabas.*

EN PSI CLOPEDIA

Por Rudy

Hoy: Biografías psicoanalíticas (1ra. parte)

Bion, Wilfred: Analista británico, poskleiniano, cuyos aportes fundamentales al psicoanálisis son dos: las "tablas" (concepto que sus seguidores conocen, aplican y recitan diciendo: Bion por uno: Bion, Bion por dos, dosbión, Bion por tres: trión y así) y la "cesura" que es como la "censura" a la que le censuraron la "n".

Fliess, Ernest: Contemporáneo y amigo de Sigmund Freud, con quien solía intercambiar correspondencia (propia, no ajena, hemos de decirlo). En estas misivas, Freud le planteaba a Fliess sus propios conflictos inconscientes y, a vuelta de correo, Fliess le contestaba con un "ajá", "ejem", "dejamos aquí por hoy" o bien "¿a vos qué te parece?". Cansado de tener que esperar al cartero cada vez que quería analizarse, Freud rompe la correspondencia con Fliess (la relación, no los sobres) y decide analizarse con alguien que viva más cerca. Finalmente Freud se da cuenta de que es inútil, que el psicoanálisis "por carta" no funciona aunque vivan cerca, tampoco funciona el "análisis a los gritos" en un vecindario, y como aún no había teléfono ni fax, crea el análisis "en persona", en el consultorio, que es la forma más conocida actualmente.

Klein, Melanie: Psicoanalista de origen alemán, creadora de la escuela inglesa (English School), para lo cual tuvo que trasladarse a Gran Bretaña, aprender inglés, y sobre todo, sobreponerse a la adversidad climática. Melanie Klein descubrió el Edipo temprano, pero sus padres no le hicieron mayor caso. También descubrió los terrores de la temprana infancia cuando, a la tierna edad de 6 meses se miró al espejo y vio la imagen de Lacan. Sus aportes teóricos hablan de un estadio esquizoparanoide (clara influencia del clima londinense, que cambia constantemente y vuelve loco a más de uno), y un estadio depresivo (es cuando uno descubre que salió sin paraguas en medio de la tormenta). La metapsicología kleiniana habla de un "Yo" (para ser más exactos de un Y, pronúnciese AI), y de objetos que lo circundan (sonajeros, chupetes, boletas de servicios y muchos etcéteras). Las obras de Melanie Klein han terminado suscitando envidia y gratitud a diferentes niveles. Hay quienes dicen que gracias a ella se unió el Reino Unido, otros dicen que ella había propuesto "Reino Reparado" como nombre para la nación. Algunos que la conocieron personalmente señalan que tenía muy buenos pechos.

POSDATA

POSGRADO. "Formación profesional en psicoanálisis y salud mental", en la Facultad de Medicina. De mayo a diciembre. Informes, 832-0414 y 742-2798.

ANTIDEPRES. "Los antidepresivos, ¿una promesa de felicidad?", con Vicente Donnoli, Mercedes Mazzeo y Liliana Barmak. Organiza Fundamento, en Vicente López 2220, el 10 a las 20. 806-1524.

DON JUAN. "El Don Juan: entre la proeza, la promesa y la colección", por Alicia Donghi, en el Centro Cultural San Martín, el 13 a las 21. Sarmiento 1551. Gratuito.

PSICODRAMA. "Del sueño a la poesía. Psicodrama", por Raquel Bitman. El viernes a las 21.30 en la Sociedad Argentina de Psicodrama. Thames 620. 854-8742. Gratuito.

DAÑO PSIQUICO. Jornada sobre daño psíquico, de la Asociación de Psicólogos Forenses. El 11 de 9.30 a 19 en Vicente López 2220. 825-1301.

SIDA. "El sida y el rol del psicólogo social", curso en la Fundación Desida. 825-4263.





12 MONOS -P/M/13-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las: 19.50 y 22.30.-

ADIOS A LAS VEGAS -P/M/18-
Dir.: Mike Figgis. Con Nicolas Cage y Elisabeth Shue.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.30, 18, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ANTES Y DESPUES -P/M/13-
Drama. Dir.: Barbet Schroeder. Con: Meryl Streep y Liam Neeson.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14. 10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

BABE, EL CHANCHITO VALIENTE -APTA-
Comedia en castellano.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 15.50, y 17.50.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

CAMA PARA TRES -P/M/18-
Comedia. Dir.: Josiane Balasko. Con: Victoria Abril y Alain Chabat.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CASINO -P/M/18-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CODIGO FLECHA ROTA -P/M/13-
Acción. Dir.: John Woo. Con: John Travolta y Christian Slater.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

COPYCAT (EL IMITADOR) -P/M/16-
Thriller. Dir.: Jon Amiel. Con Sigourney Weaver y Holly Hunter.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.05, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 (Mar. a las 13.05, 15.20, 17.40 y 20).-

CORAZON VALIENTE -P/M/13-
Epica. Dir.: Mel Gibson. Con: Mel Gibson y Sophie Marceau.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 15.00, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-

DON JUAN DE MARCO -P/M/13-
Drama. Con Marlon Brando, Johnny Depp y Faye Dunaway.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

DUNSTON, EL MONO TRAVIESO -APTA-
Comedia. En castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50.-

EL CARTERO -APTA-
Comedia Dramática. Dir.: Michael Radford. Con Massimo Troisi, Philippe Noiret y María Grazia Cucinotta.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL SECRETO DE MARY REILLY -P/M/16-
Suspenso. Con: Julia Roberts y John Malkovich.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 1. Libertador 750. 815-8328. A las 13.45, 16, 18.20, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

ESTOY ASI, ASI.. -APTA-
Documental. Dir.: Krzystofof Wierzbicki. Con Krzystofof Kieslowski.
LORCA 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17.40, 18.40, 21.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
A las 16, 19.40 y 23.20. Juev. y Miérc.: **Bleu**. Vier. y Lun.: **Blanc**. Sáb. Dgo. y Mar.: **Rouge**.

EXOTICA -P/M/16-
Drama. Dir.: Atom Egoyan. Con Bruce Greenwood y Mia Kirshner.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

FERIADOS EN FAMILIA -P/M/13-
Comedia dramática. Con: Holly Hunter y Robert Downey Jr.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.-

FUEGO CONTRA FUEGO -P/M/16-
Policial. Con Al Pacino y Robert de Niro.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.40, 18.20 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

GOOFY, LA PELICULA -APTA-
Dibujos animados. Dir.: Kevin Lima. En castellano. Sonido Dolby Digital.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.40.-

GUANTANAMERA -APTA-
Comedia. Dir.: Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío. Con: Jorge Perrugoría.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

HEROES ANONIMOS -P/M/13-
Comedia Dramática. Dir.: Diane Keaton. Con: Andie Mac Dowell y John Turturro.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

HUNDAN AL BELGRANO -APTA-
Documental. Dir.: Federico Urioste. Combatientes argentinos e ingleses.
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35.-

JUEGO LIMPIO -APTA-
Con Daniel Miglioranza y Silvina Rada.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

JUMANJI -APTA-
Aventuras. Dir.: Joe Johnston. Con: Robin Williams.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

LA JAULA DE LOS PAJAROS -P/M/13-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.30, 18, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4. Libertador 750. 815-8328. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA JURADO -P/M/16-
Suspenso. Dir.: Brian Gibson. Con Demi Moore y Alec Baldwin.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 15.40, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

LOCO DE AMOR -APTA-
Comedia romántica. Dir.: Fernando Trueba. Con: Melanie Griffith y Antonio Banderas.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

LOLA MORA -APTA-
Drama. Dir.: Javier Torre. Con Leonor Benedetto y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

LOS SOSPECHOSOS DE SIEMPRE -P/M/16-
Thriller. Con Kevin Spacey, Stephen Baldwin y Kevin Pollak. (Ganadora de 2 Oscar).
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5. Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.15, 17.30, 19.50 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MIENTRAS ESTES CONMIGO -P/M/16-
Drama. Con: Susan Sarandon y Sean Penn.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.45, 20.15, y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -

MOMENTO CRITICO -P/M/13-
Suspenso. Dir.: Stuart Baird. Con Kurt Russel y Steven Seagal.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.30, 14.50, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 12.35, 15, 17.25, 20.30 y 22.55 (Mar. a las 12.35, 15, 17.25 y 22.55). Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.30, 15.05, 17.50, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.50, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

OTELO -P/M/13-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PECADOS CAPITALES -P/M/16 c/Res.-
Thriller. Dir.: David Fincher. Con Brad Pitt y Morgan Freeman.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 6. Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

SENSATEZ Y SENTIMIENTOS -APTA-
Drama. Con Emma Thompson y Hugh Grant.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.50, 20 y 22.40.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

TIERRA Y LIBERTAD -P/M/13-
Drama. De Ken Loach. Con Ian Hart y Rosana Pastor.
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TOY STORY -APTA-
Animación. En castellano. Sonido Dolby Digital.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 23: **La Jaula de los Pájaros**-P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.45, 17.10, 19.50 y 22.30: **Héroes Anónimos** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.50. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 13 y 16.15: **Toy Story**, a las 15: **Mucho ruido y pocas nueces**. A las 17.30: **Mucho ruido y pocas nueces**. En Castellano. S/R.

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: **Pecados capitales** -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40: **Momento Crítico** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Otelo** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 17.20, 20 y 22.40: **12 Monos** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **El Secreto de Mary Reilly** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Los Sospechosos de Siempre** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Antes y Después** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Pecados Capitales** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Los Sospechosos de Siempre** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **La Jurado** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.10, 17.20, 19.55 y 22.30: **Otelo** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.40, 16.40, 18.50, 21 y 23: **Jumanji** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10: **Cama para Tres** -P/M/18- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Loco de Amor** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40: **Sensatez y Sentimientos** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.50, 18, 20.30 y 23: **Mientras Estés Conmigo** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10: **Héroes Anónimos** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50: **Tierra y Libertad** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

CICLOS

Cine Club TEA. Av. Scalabrini Ortiz 532. 854-6671. Vier. y Dgo. a las 19: **Aguirre, La Ira de Dios**, de Werner Herzog con Klaus Kinski y Helena Rojo.-

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Robert Bresson: Un maestro olvidado: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Los ángeles del pecado** -S/R- Dir.: Robert Bresson. Con Renée Faure y Yanny Holt. Pl. $ 3.-



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. DOMINGOS 12, 19 y 26 de mayo a las 10. Ciclo **Vamos a la Opera**. "El Elixir de Amor", de Donizetti (versión adaptada para niños en castellano). Producción del Inst. Sup. de Arte con el auspicio de la Fundación Konex. Régie: Carlos Palacios. Orq. "Vamos a la Opera". Dir.: Jorge Carciofolo. Platea $ 15. Paraíso $ 4. Colegios pueden hacer su reserva anticipada de entradas por nota dirigida al Depto. Promoción. Cerrito 618 (1010) Bs. As.
Inf. teléf.: 382-5414/16.
LUNES 13 a las 21: **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** 2ª función del Abono a 20 Conciertos. Dir.: Berislav Klobucar. Prog.: Sinfonía Nº 2 en Do menor de Bruckner; Viaje de Sigfrido por el Rin; Preludio y Muerte de Amor y la Obertura de los Maestros Cantores de Wagner. Sob. de Ab. Pl. $ 50.- Paraíso: $ 10.-
VIERNES 17 a las 20.30: **Ballet Estable del Teatro Colón**. Dirección: Raquel Rossetti. **"La Fille Mal Gardée"**, de Hérold-Lanchbery. Bailarín invitado: Yury Klevtzov. Primera bailarina: Karina Olmedo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Carlos Calleja. Loc. en vta.-
SABADO 18 a las 20.30: 1º función del Abono Nocturno de Ballet. **"La Fille Mal Gardée"**. De Herold-Lanchbery. Ver viernes 17. Loc. en vta.-
DOMINGO 19 a las 17 hs. 1º función del Abono Vespertino de Ballet. **"La Fille Mal Gardée"**, de Herold-Lanchbery. Ver viernes 17. Loc. en vta.-
SALON DORADO. Viernes 10 a las 17.30. Ciclo de Conferencias previas. Disertación de Angel Fumagalli sobre el Ballet "La Fille Mal Gardée", de Herold-Lanchbery.-
CENTRO DE EXPERIMENTACION EN OPERA Y BALLET. Jueves 16 y Sábado 18 a las 20.30: "La Nariz del Compositor", de M. Lambertini. Con: A. Mastrángelo, M. Lombardero, V. Vieyra. Escenog.: Feijóo. Régie.: Gambartes-Lassaletta. Dir.: Mario de Rose. En el Centro Cultural Borges (Viamonte y San Martín).
NOTA: Están en venta las funciones fuera de abono y los sobrantes de abono de L'Incoronazione di Poppea, de Monteverdi y Andrea Chenier, de Giordano. (Fonoservicio 379-7900) y en la Boletría del Teatro.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **EL AVARO**, de Molière. Vers. y Dir.: Juan Carlos Gené. Con W. Santa Ana, R. Terranova, F. Mirás, J. Palomino, L. Bove, M. Alarcón, H. Caprera, M. Padilla, M. de la Paz Pérez. Pl.: $ 8. Pull.: $ 6. Miér. y Juev. $ 4. **Estreno Jueves 9.**
SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **EN ORBITA**, por el Grupo La Trup. Dir.: Marcelo Katz y Gerardo Hochman. Pl. $ 6.-
Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **LA CHUNGA**, de Mario Vargas Llosa. Dir.: Jorge Hacker. Con Marta Bianchi, Valentina Bassi, Pedro Segni, Leandro Regúnaga y Derli Prada. Pl. $ 8. Miér. y Juev. pop. $ 4.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. a Dgos. a las 21.30: **DECADENCIA**, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Recomendada para mayores de 16 años. Pl. $ 8. Miér. Pop. $ 4.-
IMPORTANTE: Reservas telefónicas, de 10 a 22.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Miér. a las 21: **TANGO Y CARMIN**, con Alba Solís, Gloria Montes, María de la Fuente, Jenny Patiño y Jovita Luna. Pl. $ 8.-
Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: vuelve **Alberto de Mendoza** en: **DON FAUSTO**, de Pedro Orgambide. Con Jorge Petraglia, D. Devizia, P. Santalla, A. Aller y elenco. Pl. $ 8.
Vier. a las 0: **Alejandro Dolina** y "LA VENGANZA SERA TERRIBLE". Entrada libre y gratuita.-
DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: Comedia Nacional Cunill Cabanellas presenta: **MATEO** de Armando Discépolo. Dir.: Carlos Alvarenga. Pl.: $ 5.-
TEATRO MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21: **TANGO** con el Octeto "Piazzolla X Piazzolla", de Daniel Piazzolla. Canta Hernán Salinas. Pl.: $ 8. Desc. a Jub. y Est.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **EL RELAMPAGO**, vers. libre de Augusto Fernandes s/la tercera parte de "Camino a Damasco", de August Strindberg. Con Betiana Blum, Alberto Segado, Héctor Bidonde, Alejandro Urdapilleta y elenco. Escenog., Pta. en esc. y Dir.: Augusto Fernandes. Gral. $ 5. Jub., Est. de Teatro y Men. de 18 años $ 1.-
SALA ARGENTINA: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **AUTO DE FE...ENTRE BAMBALINAS**, de Patricia Zangaro. Con Jorge Mayor, Catalina Speroni e Isabel Quinteros. Pta. en esc. y Dir.: Daniel Marcove. Gral. $ 5. Jub., Men. de 18 años y Estud. de Teatro $ 1.-
Mar. a Vier. a las 14: "UN TEATRO VIVO", de Diana Nikutouski. Visita guiada con C. Durañona, J. Purita y M. Jacquet. Dir.: C. Durañona. Entrada libre y gratuita.-

ACATRAZ. Rivadavia 3636. 982-4818. Sala Ricardo Darín: Dgos. y Lun. a las 21.30: **MARADOOO**, de A. Benn. Con: Roberto Baldi, Alex Benn, Alejandra Darín, Andrea Giase y Adolfo Yanelli. Dir.: A. Darín y A. Benn. Loc.: $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 20: **AH, SOLEDAD**, de E. O'Neill. Dir.: A. Alezzo. Vier. a las 23: **OFENSA (ESTA HISTORIA SUYA)** -P/M/13- de J. Hopkins; vers. de F. Mallorens y F. González del Pino. Dir.: A. Boero. Sáb. a las 20: **HISTORIAS SIN HISTORIA**, s/textos de E. Galeano. Con L. Fernán y A. Bellán. Dir.: S. Doria. Sáb. a las 22.15: **EL ASESINATO DE LA ENFERMERA JORGE** -P/M/13- de F. Marcus. Dir.: A. Samek. Dgo. a las 21: **1789**, de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza. Desc. 50% a estud. y jubil. Res. telef.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Ultimos días. **Luis Aguilé** en: **POR LAS CALLES DE MADRID IV** "ALEGRIAS DE ESPAÑA", con Noelia Zanón, Helga Liné y J. Ochoa. Ballet Aranjuez y Orquesta y Coro Asoc. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Dir. mus.: J. Braude. Dir.: Luis Aguilé. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 19. Desc. a jub. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig. Lun. a las 21: **PORQUE CANTO ASI**. Con Rodolfo Bebán y Juan Darthés. Un espectáculo a todo tango. Loc. dde. $ 5. Res. telef.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 6º año consecutivo! Localidades desde $ 10. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS**. Escenog.: G. de la Torre. Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Vier. a las 23: "SERENATA, PELUCAS y SOUTIENS". Loc. $ 3.- Sáb. a las 21: 2º año de éxito: Nora Fernández en: "SUR-REALISMO", premios Estrella de Mar '95 Revelación Nacional y Mejor Unipersonal. Loc. $ 8. Sáb. a las 0.30: Expreso de Medianoche presenta a Camareros (Pop Rock). Loc. $ 5. Desc. a afil. Bolet. dde. las 15. Sala climatizada.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Jorge Schubert y Aldo Braga en: **EL VISITANTE DEL DR. FREUD**, de Eric E. Schmitt. Con Silvia Bayle y Jean Pierre Reguerraz. Dir.: V. García Peralta. Escenog.: T. Egurza. Vers. de R. Monti. Juev. (con debate) y Dgo. desc. a jub. y est. $ 10.- Res. telef.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. JEAN FRANCOIS CASANOVA y GRUPO CA VIAR presentan: **PORCO CA VIAR**. Sábado a las 23. Entrada Gral.: $ 15. Continuado fiesta y dancing.-

AVENIDA. Sala Auditorium. Avenida de Mayo 1212. 381-0662. Vera Valdor en: **FEDERICO PRESTAME TU DUENDE**. Vier 10 a las 18.30.- Pl. $ 12.- De Guillermo Blanco: **DE ESPAÑA LLEGO UN CUPLE**. Con María Heguiz y Norberto García (Piano). Sáb. a las 19. Dgos. a las 18.30. Pl.: $ 12. Jub.: $ 8.-

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 383-4964. 384-5680. SUSANA RINALDI en: **GOTAN**, con Raúl Lavie, Juan Carlos Copes, María Nieves, cantantes, músicos y bailarines. Dir. Gral.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. Desc. a Jub. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Rubens Correa y Javier Margulis. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Loc. $ 9. Men. de 25 y Jub. $ 5. Vier. y Sáb. a las 23: **Bs. As. 2003**, creación colectiva. Dir.: Pompeyo Audivert. Loc. $ 6 (men. de 25 y Jub. $ 4).-

BAUEN SALA 2. Callao 360. 372-6906. Vie. y Sáb. a las 21 y Dgo. a las 20: **NO PUEDO VIVIR SIN SHIKSE (MUCAMA)**. Teatro Concert humorístico con Perla Laske.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: CULIFRUNCI. A las 23: Y UD. CUAL ES ?. A las 0: CIA. ASCO. A la 1: PUNTOS SUSPENSIVOS. A las 2.15: LAS SANGRIENTAS HIJAS DEL DR. LECTER.-
Sáb. a las 21: LA REALIDAD VIRTUAL. A las 22: EL SEXO ES FEMENINO. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1.15: CUATRO AL HILO. A las 2.15: PUNTOS SUSPENSIVOS. A las 3: EL EXCELENTISIMO GRAL. MONCHO.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Juev. a las 21: **PEDRO PARAMO**. Adapt. de la obra de Juan Rulfo. Dir.: N. Nagdzaam y S. Quiroga. Esc. y Luc.: H. Renwick.- Vier. a las 20.30: Teatro de Ausencia presenta: **VICTIMAS SORPRENDIDAS EN UN RUEGO INUTIL**, de M. Bertuccio. Loc. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 23: **MAQUINA HAMLET**, de Heiner Muller, por el "PERIFERICO DE OBJETOS". Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi. Vier. a las 0.30: Ciclo "DESPUES DE TODO". Canta: **Daniel Giménez**; con Ariel Mizrahi, Krichi, Lechuga Beckerman y Pepe Céspedes. Loc. $ 5.-
Sáb. a las 21: **CERCANO ORIENTE**. Dir.: O. Fantini. Con L. Machin y A. Catalán. Loc. $ 8.
Sáb. a la 1.30: **Grupo Que Ganas de Llorar**, O. Righi, P. Céspedes, Ch. Blanco y Wesley. Loc. $ 5.
Dgo. y Lun. a las 20.30: **EN BOCA CERRADA**, de J. C. Badillo. Dir.: C. Pando. Loc. $ 8.-

TV

7.00		
7-PUEBLO NOTICIAS.		

7.00
7-PUEBLO NOTICIAS.

8.00
7-DESAYUNESE.

9.00
7-MAURO QUIERE HABLAR CONTIGO.

10.30
7-33 MILLONES.

11.00
7-ATeCe EDUCABLE DOCUMENTALES.

11.30
9-NUEVEDIARIO.
11-AQUI ESTA TU HIT.

12.00
2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL ZORRO.

12.30
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
13-SUPER AGENTE 86.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-PAN CALIENTE.

13.30
7-CADA DIA UNA MUJER.

14.00
2-VIVIR MEJOR.
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD.?.
13-TELESHOW.

14.30
7-CINE ARGENTINO.

15.00
2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES.
11-ZINGARA.
13-ALONDRA.

16.00
9-UTILISIMA.
11-ALF.
13-CAUSA COMUN.

16.25
7-VIDEO MODA.

16.30
7-MORELIA.

17.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-FUERA DE SERIE.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO RIAL.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-ACAPULCO, CUERPO Y ALMA.

18.00
2-SIN VUELTAS.
7-DIBUJOS ANIMADOS.
9-90-60-90.
11-CHIQUITITAS.
13-EL ULTIMO VERANO.

19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-LA NENA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MONTAÑA RUSA, OTRA VUELTA.

20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-ALLA LEJOS.
9-NUEVEDIARIO 2ª edición.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LANDRISCINA CON TODOS.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-MI CUÑADO.
13-POLILADRON II.

22.00
2-CINE.
9-HORA CLAVE.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-TRES TRISTES TIGRES DEL TRECE.

22.30
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.

23.00
2-SIMPLEMENTE FUTBOL.
7-REENCUENTRO A SOLAS.

23.55
9-REPORTER ESSO.

00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HS.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-EL PORTAL DE LA NOCHE.
11-BEAVIS AND BUTT HEAD.
13-EN SINTESIS.

00.20
13-CINE DE TRASNOCHE.

1.00
7-LA PAGINA DEL ROCK.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Vier. y Sáb. a las 22.30: **EL ALBUM DE LA FAMILIA SEPIA**. Grupo Diablo Mundo. Dir.: Carlos Uriona. Loc. $ 10. Domingo 12 (Estreno) a las 20: Daniel Ruiz presenta: **GOLPE A VERSO**. Loc.: $ 10.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. **Patio del Tanque**: **PERIODO VILLA VILLA - Grupo DE LA GUARDA**. Realiz. y Dir.: Dicki James y Pichón Baldinú. Vier., Sáb. y Dgos. a las 21.30. Entrada $ 10 en vta. desde las 18.30.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA E.T.C.: A las 20: Ciclo Entre al Canto. Con María Ofelia y su banda chamamecera. Entrada libre y gratuita.- SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 19.30: El teatro del barrio hace centro: "Del mesías al demonio". Aut. y Dir.: A. Korz. Entrada libre y gratuita.- SALA LEOPOLDO MARECHAL: A las 20: Clases de apreciación musical por el Maestro Marcelo Arce. Entrada libre y gratuita.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vuelve a Buenos Aires la pieza teatral más premiada en 1995/96. RICARDO DARIN y ANA MARIA PICCHIO en: **ALGO EN COMUN**, de Harvey Fierstein. Con Silvina Bosco y Nicolás Cabre. Dir.: Emilio Alfaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. (Jubil. $ 15.-).

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-3675/8741. Sáb. a las 21: Comedia Musical con Música Ciudadana: **Con un Tango es otra Cosa**, con: J. Leive y M. Vila. A benef. del Rotary Club San Isidro. Pl. $ 15.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: el Zorzal revive en el Abasto: **GARDEL**, comedia musical de V. Proncet y A. Gius. Dir.: Rubén Santagada. Pl. $ 15. Vier. y Sáb. a las 23: **DISCEPOLEANDO**. Con Divino Vivas. Unipersonal musical de Gabriel Gahm. Pl.: $ 10. Res. telef.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 10º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Rumbas, Alegrías, Bulerías y Sevillanas en: **NOCHE FLAMENCA II** (Todo Nuevo). Con A. Cuesta, A. Soto, E. Rivera y elenco. Part. y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10. Desc. a grupos. Res. y vta. telef.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES, ANGELES MUERTOS** (Nueva Versión). De Alberto Félix Alberto en coproducción con el TMGSM. Premios María Guerrero y Arlequino.- Dgos. a las 20.30: **LA PASAJERA**, de Alberto Félix Alberto, en coproducción con el TMGSM. Invitada al Festival de Cádiz '96.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vuelve el éxito ! **PROCESO INTERIOR**, de Rodolfo Ledo. Con: D.Crisafi, C.López y A.Iñigo. Dir.: Ana de Prisco. Vier. a las 22; Sáb. a las 23; Dgo. a las 20.30.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **EDDY Y LOS OTROS**. Aut. y Dir.: Serge Gerstein.- SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23: **UNA PORCION DE CIELO**, de Emma Viejo. Dir.: Alfredo Iglesias. Con A. Monserrat y H. Fored.- SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21: **¿QUIENES SON LOS EQUIVOCADOS?**. Creación colectiva. Dir.: Eddy Mazza. Todas las obras Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 22.30. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 20: **"Teatro de Vanguardia"**. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 22.30 y 1.30. Dgos. a las 22: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a las 22.30, Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgos. a las 20: **"Ayudeme Dr. Freud"**, de G. Villalba. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22: **"El y El y Ella y el Dr."**, de G. Villalba. Informes dde. las 15. Pl. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. PISO (Sala climatizada): Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **NENUCHA, LA ENVENENADORA DE MONSERRAT** (El Musical), de G. Demaría y D. Dreizik. Con A. Aizenberg, G. Andreu, N. Fontán, M. R. Fugazot, N. Prono, A. Viola y V. Weinberg. Dir. gral.: H. Tritek. Pl. $ 15.- Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro **LOS MACOCOS** presenta: "MACOCRISIS", con D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Pta. en esc. y dir.: J. Rama. Loc. $ 10.- 6º PISO (Sala climatizada): Miér. a las 21: **EL DOCTOR AGLUTTI**, de Román Podolsky. Con Martín Salazar, Victoria Vieyra y Marcelo Xicarts. Dir.: R. Podolsky. Loc. $ 10. Juev. a Dgos. a las 21: **LA BANDA DE LA RISA** (C. Gallardou, D. Lamas, S. Ríos, M. Gómez, C. Bordón, J. Lombardo, P. Solarz y C. Fridman) y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Adapt. y Dir. Gral.: Claudio Gallardou. Jue. a Sáb. a las 23.15: **LANDRU, ASESINO DE MUJERES**. De Roberto Perinelli. Con: Luis Campos, Cutuli, David Di Nápoli y elenco. Dir. Gral.: Claudio Nadie. Loc. $ 10.- Juev. $ 7.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30 y trasn. 0.30. Dgos. a las 21. Pl. $ 15.- Desc. a est. y jubil. VIDEOGLORIA: Vier. a las 0.30 y Sáb. a las 19.30: 40 AÑOS DEL MODERN JAZZ QUARTET. Vier. a las 19.30 y Sáb. a las 21: MARIA CALLAS EN PARIS. Dgo. a las 19: Grupo Amici en: **LOS AMORES DE MARGARITA**, una obra teatral con canzonettas. Lunes 13 a las 21: **NOCHES DE GRECIA EN EL GLORIA**. Present. del Ballet Griego Dermitzakis. Loc. $ 10.-

HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-5886. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 18.30: **CONTRATO MATRIMONIAL**, de E. Kishon. Dir.: N. Steimberg. Loc. $ 10. Socios $ 6.-

IFT. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Refrig. SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VARIETEI (CON LIMENE)**. Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudmowsy, J. Nudel. Dir.: Lía Jelín.- SALA 3: Sáb. a las 23.30: **LOS CABALLEROS DE ARISTOFANES**, con G. Gonzáles, G. Costa y elenco. Dir.: Lía Jelín. Pl. $ 10. Jub. $ 5.- Sáb. a las 20: **TRES MAÑANAS**, de M. Cura. Con D. Marcove, S. Matute y L. Longhi. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 10.-

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. Sábados a las 20.30: **LA MENTIRA**. dIR.: E. Bonard - A. Laso. A las 22.30: **JUEGOS DE SALON**, Dir.: Bob Barr - Carlos Nicastro. Compañía Teatral La Carbonera. Domingo a las 19: **POSTANGOS**, con Gerardo Gandini (piano).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 372-7285. SALA PABLO PICASSO: Sáb. y Dgo. a las 21: Func. pre-estreno de **HUMORES QUE MATAN**, de W. Allen, D. Mamet y E. May. Vers.: Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Con: Oscar Martinez, Mercedes Morán, Gabriel Goity, Cira Caggiano, Fabián Pandolfi y Victoria Onetto. Dir.: Oscar Martinez.- SALA PABLO NERUDA: Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **CRISTALES ROTOS**, de Arthur Miller, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Con Arturo Puig, Selva Alemán, Antonio Grimau, Mónica Santibáñez, Maurice Jouvet y Lucrecia Capello. Dir.: Carlos Rivas.- SALA ROBERTO ARLT: Vier. y Sáb. a las 23: **DIME QUE COMES Y TE DIRE QUIEN ERES**, por el Grupo Buenayunta y Lalo Mir.- Benito Gutmacher en **BUSINESS, La Comedia del Dinero**. Jue. y Sáb. a las 21; Vie. a las 17 (Precio popular $ 7); Dgo. a las 20.- Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21: **VENDEDOR DE ENCICLOPEDIAS**, de Ricardo Hana. Con J. L. Calcagno, M. Rosón y N. Skinner. Dir.: L. Goloboff.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Miér. (desc. a jubil.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **FLORES DE ACERO**, de Robert Harling. Versión de F. González del Pino y F. Masllorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Mié. a las 21: "Ciclo de Danza". Entrada libre. Juev. a las 20.30: **La Trocha** pta.: **EL TUBO** con A. Martínez y M. Rodríguez. Dir.: D. Cazabat. Loc. $ 8. Vier. a las 21: **AMORES** (musical) con: Arduini, Lovera, Minuchin y Alvarez. Loc. $ 10.- Vier. a las 22.30: LAS CLASES POPULARES DE TEATRO. (entrada libre). Vier. a la 1.30: LA ALMEJA (humor) en VOCACION DE SERVICIO. (entrada libre). Sáb. a las 22.30: Grupo **K-Oz Hormonal** pta.: **VIDA SEXUAL DE ROBINSON CRUSOE**, de D. Sáenz y C. Marcucci. Dir. Gral.: D. Loisi. Loc. $ 10. Sáb. a las 24: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, unipersonal de Eduardo Calvo. Loc. $ 10.- Sáb. a la 1.30: **EL SHOW DE MERPIN** (Magia pura y humor negro). Loc. $ 8.- Dgo. a las 20: TANGOSAURIOS. (entrada libre).-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Presenta a Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**. Dir.: Manuel González Gil. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala de la Ranchería: Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO**, de Guillermo Gentile. Dir.: O. Naya.- Sala de Representantes: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **CRISTO DE NUEVO CRUCIFICADO**, de Nino Kazantzakis.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. 3er. año de éxito: Sáb. a las 22, regresa: **MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA (PERO COBARDE)**, por **Gabriela Acher**. Loc. $ 18. Cons. mín. y oblig. $ 8 o cena (consultar).-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. NITO ARTAZA y MIGUEL ANGEL CHERUTTI en: **LAS COSAS DEL JODER**. Con Raquel Mancini y Juan Acosta. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 21: **ANA CUENTA CUENTOS**, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Espectáculo de narración oral.- Sáb. a las 21: **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, por Ana María Bovo; basado en "Mujeres de ojos grandes", de A. Mastretta. Refrig. Res. telef.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Miér. a Sáb. a las 21.30; Dgos. a las 20: Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca: **EN LA SOLEDAD DE LOS CAMPOS DE ALGODON**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Miér., Juev. y Dgos. est. y jub. $ 10.- Sáb. trasn. a las 0: **CRIMINAL...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. MABEL MANZOTTI - ULISES DUMONT: **EN PAMPA Y LA VIA**, de Miguel Falabella y María Carmen Barbosa. Dir.: Víctor García Peralta. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

SALA ANA ITELMAN. Guardia Vieja 3783. 866-3655. Vier. a las 22: Grupo de Teatro Viento Oscuro en: **DEBE SER (DURO SER) UN ANGEL**. Dir.: Jill Greenhalgh. Loc. $ 10 y $ 5. Sáb. a las 22.30: **SALIDA DE EMERGENCIA**, Grupo de coreografías: "Mujeres de paño", "Los Saludos", "Flor de Fango". De Diana Rogovsky. Loc. $ 7.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. 812-5418. Sáb. a las 21. Dgo. y Lun. a las 20: El poder corrompe, denigra, destruye porque pone a... **TODOS CONTRA TODOS**, de Arthur Adamov. Dir.: Héctor Sandro. Un drama sobre los vaivenes del poder. Jub. y estud. 50% dto.-

TABARIS (Sala Dorada). Corrientes 831. 322-8509. Emilio Disi, Tristán, Silvia Süller, Alejandra Aquino, Cris Miró, Alejandra Mora y Susana Romero en: **MAS LOCAS QUE UNA VACA**. Libro y dirección: HUGO SOFOVICH. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn.: 1. Dgo. a las 21. No Apta Menores de 18 Años.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"El gran Circo"**, de Ariel Bufano. Dir.: Adelaida Mangani. Por el grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 4.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Dgo. a las 16.30: **BLANCACIENTA (Una historia truculenta)**, de Darío Luchetta. Dir.: Silvina Katz.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: **"En Tren de Viaje"**, por los Títeres de Don Floresto. Pl. $ 6.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. REINA REECH presenta: **EN LA FAMILIA DE COLORES**. Prod.: Mónica Martin y Pablo Lena. Sáb. y Dgos. a las 15.30. Pl.: $ 25 y $ 20. Pull.: $ 10.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 15.30: **"Windora, una brujita encantadora"**. Libro y Dir.: M.Castagnino. Sáb. a las 17: **"La Gente... se olvidó de jugar?"**. De Yayo Cáceres. Loc. $ 6. Afil.$ 3.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Dgos. a las 16.30: **"Silbando bajito"**, unipersonal con Gogó Castañeda. Lun. a Vier. func. esp. p/escuelas, a las 10.30 y 14.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Centro del teatro infantil. Sáb. y Dgos. a las 15: **"Muchas Manos"**. Títeres con S. Breski y C. Martínez. Sáb. y dgos. a las 16.30: **"Chau, Sr. Miedo"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. Sáb. y dgos. a las 18.30: **"Hasta el Domingo"** (Para may. de 9 años), de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. Sáb. y Dgos. a las 15.15: **"Huevitos de Ida y Vuelta"**, para los más chiquitos. Sáb. y dgos. a las 17.30: **"Pedacito de Cielo"**, de H. Tinganelli. P/ chicos mayores de 6 años. Loc. $ 5 para todos los espect.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. Sáb. y Dgos. a las 16: **"La hormiga Tomasa"**. Aut. y dir.: Andrés Bazzalo. Lun. a Vier. func. p/colegios. Sáb. y Dgos. a las 18: **"Drácula"**. De Pepe Cibrián Campoy y Angel Mahler. Cantado en vivo. Loc. en vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgos. a las 16.30: teatro negro para toda la familia: **"Un Redondo muy Cuadrado"**, de Carlos Canosa y H. L. Girondo. Dir.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Salón Auditorio: Sáb. y Dgos. a las 17: Grupo Harapos de Títeres pta.: **"Una Historia de Amor"**. Dir.: Marcelo Peralta. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA E.T.C.: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"Jugamos a las estatuas ?"**, por el Grupo Teatral Arrajatabla. Dir.: P. García Navarro. Loc. $ 4.- SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgos. a las 17: Musical Infantil: **"Se Me Lengua La Traba"**, por el grupo Caracachumba. Dir.: Florencia Steinhardt. Loc. $ 4.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"Pif, Paf, Puf"**. A las 16.30: teatro musical con Un Grandote y Tres Bajitos en: **"Metete en mi Cuento"**. Dgos. y Fer. a las 18: comedia musical con **"Cascanueces"**, vers. libre de C. Hansen. Pl. $ 6. Abuelitos gratis.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Dgos. a las 16: **Estrellita Feliz**, de Víctor Proncet y Norberto Krimer, con canciones de Horacio Malvicino y Víctor Proncet.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 823-0542. Vier. a Dgos. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, s/el cuento de Grimm. A las 17.30: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Actores, títeres y juegos. Libro y Dir.: Ricardo Aldemar. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Sáb. a las 16.30. Dgos. a las 16.15 y 17.30: **"El show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, show cómico y musical. Juegos, canciones, títeres y magia, con Martín Senza y Sabino Nelson. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgo. a las 18: **Encantada Sr. Fantasma**, de C. Silveira. Con S. Paradiso y D. Rodríguez Viera. Partic. y Dir.: M. Montorfano. Pl. $ 8.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. y Dgos. a las 17: La Galera Encantada pta.: **"Chiches"**. Aut. y Dir.: Héctor Presa. Con A. Szusterman, L. Lastra, D. Dematei y D. Bóveda. Loc. $ 6.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Domingo a las 16.30: **"Corasoles"**. De Rubén Landin. (comedia musical).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb. a las 16. Dgos. a las 15 y 17: para grandes y chicos: **"El Salpicón"**. Libro y dir.: Hugo Midón. Mús.: Carlos Gianni. Coreog.: Ricky Pashkus. Con Alejandra Radano, Omar Calicchio, Gabi Goldberg y Gustavo Monje. Loc. $ 7.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 15.30: **"El mensaje"**, de J. Villafañe por el Grupo Libertablas. Loc.: $ 7. Dgo. a las 17: **"Cuentos de la Fantasía"**. Títeres para los más chiquitos, por el Grupo Kukla. Loc. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgos. a las 15.30: "EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA", la comedia musical de Néstor Hidalgo.- A las 17: **Grupo Azul** presenta: "CAPERUCITA ROJA". Sáb y Dgo. a las 16.30: "EL AMIGO FIEL", un cuento de Oscar Wilde. Pl.$ 6.- desc. a jubil.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Cuentopos para la merienda"**. Loc. $ 4. Cons.: $ 4. Un chocolate concert sobre la obra de María Elena Walsh.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 373-1900. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de María Elena Walsh. Con Miriam Martino y Pablo Finamore. Dir.: María Esther Fernández.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Qué canal vemos?"**, de Oscar Roselli.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Sáb. y Dgos. a las 16.30: la comedia musical infantil de Daniel Fabri: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: Daniel Fabri. Pl. $ 3,50.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical, con las voces de cantantes actuales; donde su pedido será complacido. Baile hasta altas horas de la madrugada, y como siempre, la estrella será Ud.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. **Ricardo Montesino** pta. t/días diferentes artistas. **Ernesto Baffa** (sábados). Entr. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 21: "CHE TANGO CHE". **Silvia Gaudín** (voz) junto a **Tango en Dúo** (C. Erostarbe y G. Pucci). Baile: Marita y Adrián.- Juev. a las 21: "TANGO Y OTRAS PASIONES", con **María Volonté**. R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone.- Vier. a las 21: **Evocando Sentimientos** con ELBA CRISTIAN (La Mujer Tango). Dir. Mus.: Juan C. Gorria. A las 23.30: TANGATA REA QUINTETO y su Concierto de Clásicos Bailables. Vier. 24 a las 21: "TANGO", Desandando Historias. Con: **Walter Hidalgo**, junto a Juan Del Grosso. Bailan Virginia y Cristian. Vie. 17 y 31: **La Postango** en "SHOW DE TANGO".- Sáb. a las 21: **SANGRE DE TANGO**, con MARIA JOSE DEMARE. Sáb. 11 y 25 a las 23.30: **EL ARRANQUE**, con: A.Schwarz, C.Ferrero, I.Varchausky, L.Stefoni, P.Jivotovschi y A.Guyot. Sáb. a las 23.30: "TANGO QUE ME HICISTE BIEN", por el **Grupo Tango Testimonial**. Dgo. a las 21.30: "SIEMPRE EN TIEMPO DE TANGO". Cantante: M. Marmo. Lun. a las 21: **BUENOS AIRES CINCO** presenta "UN TANGO VOS Y YO".- **Sala La Bodega**. Amb. climat. Juev. a las 20.45: la actuación de la "DELTA JAZZ BAND". Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21: **"LOS MEJORES"**, con M. Graña, Quinteto de Reyes, J. C. Granelli y elenco. Anim.: M. Alexandra. Vier. y Sáb. a las 23.15: **"NOCHES PORTEÑAS...con tango y champagne"**, con M. Graña, L. Cardei, J. C. Granelli y elenco. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Consumición a la Carta. Miér. a las 22: "AQUELLOS TANGOS", con el cantante popular **Alfredo Saez** (canto y guitara). Loc. $ 12. Juev. a las 22: "JONDOI" con el guitarrista Manolo Yglesias y el cantaor Miguel Cortés. Vier. a las 21.30: "MUSICALS & MOVIES", por el **Grupo Freeway**. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Cons. Mín. $ 10. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: ANDREA TENUTA. Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque y Serrat. Loc. $ 15.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Lun. a Dgos. dde. las 22: **A TODO TANGO**, con Atilio Stampone, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlingheri, Alberto Bianco, Alba Solís y Jorge Sobral. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Dir. Gral.: Nélida y Nelson. Cond.: Lidia Aguirre. Estac. s/cargo, por Independencia 330.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 308-2055. 432-3779. Sáb. a las 22.30: auténtico espectáculo de **TANGO-FOLKLORE-MELODICO**. Con Juan Carlos Cobos, Ricardo Aguilar, Lila Malbrán, O. Peredo, C. Tula, Los Montiel. Guitarras Argentinas de Carlos Peralta. Baile: E. Carlos, S. D'Lia y J. C. Navarro. Presenta: Marta Aguilar. **Cena a la carta**. Promoción: Copa $ 10.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Sáb. a las 21.30: **IGNACIO COPANI** presenta su nuevo trabajo. Sáb. a las 0.30: **MARILINA ROSS** presenta su Video Home "20 años con la música". Vier. 17/5: **Gabriel Ogando**. Sáb. 24/5: **Vitale-Baglietto**. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, J. C. Godoy, R. Ayala, R. Martin, A. Belusi, R. Durante y gran elenco. Danza: Roberto y Claudia. Dir. mus.: H. Arbelo, R. Nerone, V. Olivera, O. Gómez y R. Sánchez. Pres.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Miér. a las 20: "Ciclo de Jóvenes valores". Org. por ICA (Intérpretes Clásicos Argentinos). Entrada libre y gratuita. Juev. a las 20: **Ciclo de la Asociación Amigos de Alfredo Krauss**. M. Roig (piano) y M. Capra (soprano). Loc. $ 10.- Vier. a las 20: **Eun-Min-Kim**. (piano). Loc. $ 10.-Sáb. a las 17.30: **Nessy Muhr** (piano). Obras de Bach, Beethoven y otros. Loc. $ 10.- A las 20.30: La Agrup. **Antiquus** presenta: **"Album de Sones Americanos"**. Loc. $ 10. A las 23: **"Luna en los Charcos"**, (tango y otras danzas). Creación de **Los Ranz: Ricardo Ale y Nicolás Zoric**. Loc. $ 10.- Dgo. a las 19.30: **Elena Dabul** (Mendoza). Premio A.C.E. '95 mejor disco música clásica. Loc. $ 10.- A las 19.30: **Kurt Weill - Berlín (Postales en Sombra)** por **"Cámara Negra"**. En el bar de La Scala. Loc. $ 15. (con consumición inc.) Desc. 50% men. de 25 años.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. dde. las 20.30: CLASES Y BAILE DE TANGO. Juev. a las 22.30: **LILIANA VITALE**. Sáb. a las 22: **WILLY CROOK Y LOS FUNKY TORINOS**. Sáb. dde. la 1: **SALSA**. Res. telef. con antic.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 22.30: Grupo La Otra Nave presenta "La Canción Afroamericana".(entrada libre). Juev. a las 22: BOLEROSESSION. (entrada libre).-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Sáb. a las 0.30: "EL MEJOR GRUPO DE MUSICA COUNTRY". Max presenta su segundo CD. "Adíos México". Loc. $ 12. Cons. $ 5.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906. Mar. a las 21: AFRO TANGO, con Oscar D'Auria. A las 23: EL TERCETO, con Ríos, Minichilo y Tozzi. Miér. a las 21: TRIBUTO A DUKE ELLINGTON, con Carlos Lastra. A las 23: HORACIO LARUMBE TRIO, con Minichilo y Hernán Merlo. Juev. a las 21: ADRIAN IAIES JAZZ QUARTET. A las 23: M.T. Tributo a las grandes bandas. Vier. a las 22.30: LILIANA HERRERO. Sáb. a las 23: SILVINA GARRE. Sáb. a las 19. Dgos. a las 18.30: HABRA POESIA. Dgo. a las 22.30: ATENDIN DEBAULER (funk).-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 23: **LUCES Y SOMBRAS**. Eleonora Noga Alberti (canto), Gustavo Tauschek (piano). Sáb. a las 23: **JAZZ A DOS PIANOS**. Con Jorge Navarro y Baby López Furst. 2ª temporada. Refrig. Res. telef.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. a las 23: Fernando Otero presenta: **X-TANGO**. Sáb. dde. las 23: **LOS TANGUEROS RECORREN EL PLANETA...**, el nuevo espectáculo del grupo de baile **LOS TANGUEROS**. Dir.: José Garófalo y Corina Romero. A la 1: **LA MILONGA DE LOS TANGUEROS**, milonga joven con orquesta en vivo. Dgo. a las 20: **SUBTE A** (Música ciudadana). Inf. y res. telef.-

RESTAURANT CONCERTS

LA GIRALDA. Bernardo de Irigoyen 1516. 361-0060/3563. Vier. y Sáb. dde. las 22.30: cene y baile en **LA GIRALDA**, el mejor show de Buenos Aires. Vier.: D. Olivera, P. Duarte, F. Santana e invitados. Sáb.: R. Mancini, P. Duarte, Toto Fontán, F. Santana y R. Danelli. **Menú fijo. Canilla libre. Todo incluído $ 30.** Res. telef.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **EL UNIVERSO** -Para mayores de 7 años- Loc. $ 4.- MUSEO (Muestra permanente): Mar. a Vier. de 10 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19.-

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras C-D-K-W)

1	4190	11	3473
2	6709	12	4103
3	8230	13	0496
4	6405	14	0444
5	8500	15	0719
6	8387	16	9611
7	0388	17	0074
8	0126	18	5558
9	5351	19	3257
10	6750	20	9321

Quiniela (Vespertina-Letras I-J-R-V)

1	5851	11	6986
2	4370	12	8580
3	7236	13	9309
4	6393	14	6741
5	8003	15	2608
6	0187	16	4730
7	4887	17	6271
8	1042	18	5959
9	7553	19	6655
10	9781	20	0227

Provincia (Vespertina)

1	952	11	771
2	016	12	381
3	700	13	033
4	421	14	567
5	632	15	858
6	819	16	229
7	965	17	492
8	269	18	442
9	771	19	246
10	243	20	246

Quiniela (Nocturna- Letras U-B-T-T)

1	4641	11	4370
2	5122	12	3723
3	4562	13	1170
4	0573	14	0217
5	8851	15	8966
6	7022	16	8882
7	3404	17	0741
8	0452	18	1713
9	0848	19	1693
10	8948	20	3104

Provincia (Nocturna)

1	094	11	821
2	682	12	115
3	371	13	357
4	323	14	365
5	152	15	028
6	074	16	066
7	576	17	194
8	359	18	996
9	047	19	584
10	547	20	040

Montevideo

1	519	11	523
2	512	12	807
3	037	13	675
4	323	14	436
5	275	15	415
6	913	16	849
7	239	17	277
8	277	18	211
9	129	19	083
10	597	20	424

Gaspar el Revolú

por Rep












CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Mayormente despejado. Vientos del Noroeste. Máxima: 21°. Mínima: 13°.

□□□

14.30: Exhibición de *Los ángeles del pecado* (1943), de Robert Bresson, en el ciclo *Bresson: un maestro olvidado*. En la sala Leopoldo Lugones del TMGSM, Corrientes 1530. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.

18.00: Maratón de improvisaciones organizado por el Taller de Teatro Adolescentes, coordinado por Alicia Mouxant. En Córdoba 2344. Informes: 952-0116.

• *La paz nos sobrevivirá a todos*, disertación de Lea Rabin, en el marco de la cátedra Internacional de Economía Política. En la Fundación Banco Patricios, Callao 312.

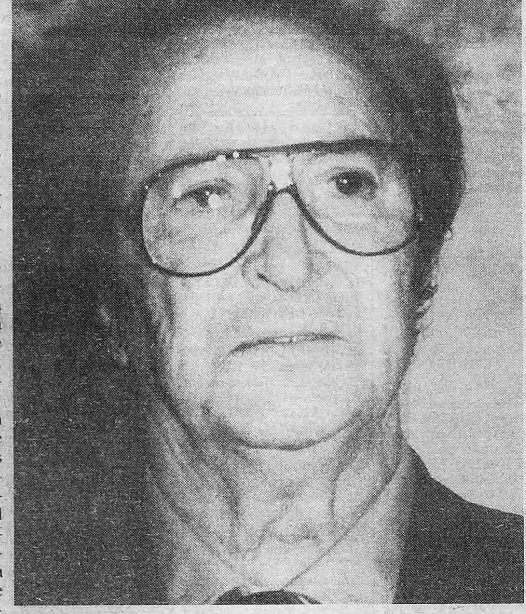
19.00: Nicolás Mancera es el invitado al ciclo de *Reportajes abiertos* presentados por Horacio Embón. En el auditorio "Jorge Luis Borges" de la Biblioteca Nacional, Agüero y Libertador.

• Inicio del curso *Imagen de mujer. De Roma a la actualidad*, a cargo de Elizabeth Caballero de del Sastre, Alicia Schniebs, Marcela Suárez y María Eugenia Steinberg. En el Centro Cultural Borges, Viamonte y San Martín. Informes: 311-3853/314-3783.

19.30: Presentación del libro *Pensando las instituciones. Sobre teorías y prácticas en educación*, de Ida Butelman, Alicia de Mezzano, Marta Souto, Lucía Garay, Mirella Crema y Lidia Fernández. En Gandhi, Corrientes 1551.

• Charla-debate *A 20 años de la dictadura militar 1976-83*, con la participación de Osvaldo Bayer, Evel Petrini, Diana Kordon, Adriana Calvo de Laborde y María del Carmen Verdú. En el aula 108 de la Facultad de Filosofía y Letras, Puán 470.

20.00: Ciclo de apreciación musical *El descubrimiento de la música*, a cargo de Marcelo Arce. Hoy: *La suite: cuadros de una exposición, de Mussorgsky/Ravel*. En la sala "Leopoldo Marechal" del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.


AFP

EL HOMBRE QUE CORTABA LA RESPIRACION

(Por Maruja Torres, desde Madrid/El País, especial para ***Página/12****)* Morir en vísperas de San Isidro no debe de ser tan mala faena para alguien que, como Luis Miguel Dominguín, le había extraído a la vida todo su jugo y había conseguido llegar a la vejez en paz. Antes hubo un montón de mujeres, de famosas mujeres, y una gran mujer, Lucía Bosé, con quien se casó y tuvo tres hijos: Miguel, Lucía y Paola.

Fue en otro San Isidro, a mediados de los 50, cuando Luis Miguel tomó en brazos a una de las actrices más bellas del mundo, Ava Gardner, afectada de cálculos de riñón, y la condujo a la sala de rayos X de un hospital madrileño. Ava cuenta en sus memorias lo bien que el torero se portó con ella, y aunque afirma que lo suyo sólo fue cosa de ser "grandes amigos y grandes amantes, y no nos exigíamos demasiado el uno al otro", en el momento en que rememora los desvelos de Dominguín hacia ella durante su enfermedad, no deja de añadir: "Tal vez tendría que haberme planteado casarme con él, después de todo".

Se habían conocido poco antes, en Madrid, a donde Gardner viajaba con frecuencia aprovechando que estaba cerca, en Roma, rodando *La condesa descalza*, de Joseph L. Mankiewicz, junto a Humphrey Bogart. Ava todavía estaba casada con Frank Sinatra, pero les iba muy mal y el idilio con el español fue la puntilla, y nunca mejor dicho. En cuanto le vio por primera vez, en una fiesta, supo "con absoluta certeza que él era para mí". También lo supieron sus compañeros de equipo, puesto que algunos, como Edmond O'Rian, no se privaron de comentar que la poco apasionada interpretación de Ava en *La condesa...* "sólo se debía a que estaba muy ocupada apasionándose por Dominguín".

El Madrid que Luis Miguel mostró a Ava (las juergas hasta el día siguiente, los tablaos flamencos, las corridas, la Cervecería Alemana, Chicote) fascinó a la actriz hasta el extremo de que, aun sin Dominguín, pasó largas temporadas viviendo en España. Ocurriría lo mismo, había ocurrido ya en parte, con otras famosas: Annabella, la primera mujer de Tyrone Power; María Félix, un pedazo de carácter a quien sólo otro temperamental como el diestro podía acercarse; Romy Schneider... Pero de Ava, Dominguín pasó a los brazos de Lucía Bosé, una belleza italiana que tumbaba de espaldas y que, cuando la conoció, estaba ligada sentimentalmente a un compatriota, el actor Walter Chiari. Con el tiempo, Chiari también tendría un romance con Ava (el mundo era un pañuelo, y sigue siéndolo), pero no saldría tan bien parado como el torero en las memorias de Gardner.

Años más tarde, al filo de los 70, cuando Bosé y Luis Miguel ya estaban separados, pero faltaba aún mucho para que en España se instituyera el divorcio, un reportaje indiscreto, publicado en la revista *Garbo*, mostró a Luis Miguel Dominguín y su sobrina, Mariví, en actitud más que cariñosa. La relación de la pareja no era un secreto para nadie, pero el tema ofendió en las altas instancias (parece que Carmen Polo de Franco se ofendió porque un frecuentador de las cacerías del Caudillo mostrara tan poco recato, y pidió un escarmiento), y la pareja fue procesada por escándalo público, junto con los autores del reportaje y la propia revista.

Quienes sólo tienen de él la imagen de sus últimos años no pueden saber hasta qué punto resultaba arrebatador. Ava Gardner lo describe así: "Verle equilibrado en una elegante pose mientras los enormes cuernos del animal se deslizaban a sólo unos centímetros de su corazón, ver cómo, con un arrogante arqueo de su cuerpo y un majestuoso movimiento de su capa, volvía a asumir el mando, era algo que quitaba la respiración".

CARTAS

Maestría

En difusión dada a una maestría en psicoanálisis que se propone realizar el Banco Patricios (en un medio que no es **Página/12**), se ofrece capacitación en la práctica psicoanalítica, afirmando que a este requerimiento "no pueden responder ni la Facultad de Psicología ni la de Medicina".

La supuesta superioridad residiría en que los estudios de posgrado "garanticen" *(sic)* la capacitación práctica. Es sabido y aceptado, sin embargo, que los estudios universitarios no pueden "garantizar" la capacitación del psicoanalista, que proviene esencialmente de su propio análisis. ¿Cómo haría esa maestría para brindar lo que promete y que la Universidad de Buenos Aires no puede?

La Facultad de Psicología de la UBA ofrece con orgullo varios posgrados en psicoanálisis cuya excelencia coloca a la Universidad de Buenos Aires en la vanguardia, no sólo a nivel nacional sino también internacional, de la enseñanza del psicoanálisis en la universidad. Al mismo tiempo, no se hace creer que se da lo que no se puede dar. Se trata de seriedad académica.

Han proliferado en los últimos tiempos instituciones que se dicen universidades pero que no aseguran el indispensable compromiso con la verdad que no puede faltar en la buena docencia universitaria. ¿Será el caso mencionado uno de ellos?

Prof. Raúl Courel
Decano de la Facultad de Psicología de la UBA

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	BAHIA BLANCA	06.30	2424	MENDOZA	20.18
2800	BAHIA BLANCA	07.42	2860	NEUQUEN	07.09
2804	BAHIA BLANCA	11.54	2864	NEUQUEN	13.09
2802	BAHIA BLANCA	19.12	2866	NEUQUEN	17.21
2818	C. RIVADAVIA	06.30	2868	NEUQUEN	18.45
2810	C. RIVADAVIA	08.15	2550	POSADAS	07.18
2812	C. RIVADAVIA	17.33	2552	POSADAS	18.36
2880	CHAPELCO	10.39	2540	RESISTENCIA	07.48
2400	CORDOBA	07.00	2542	RESISTENCIA	18.27
2412	CORDOBA	11.12	2320	RIO CUARTO	08.39
2404	CORDOBA	12.33	2818	RIO GALLEGOS	06.30
2406	CORDOBA	15.21	2818	RIO GRANDE	06.30
2408	CORDOBA	19.15	2302	ROSARIO	12.15
2560	CORRIENTES	06.42	2304	ROSARIO	13.42
2564	CORRIENTES	13.15	2310	ROSARIO	15.54
2880	ESQUEL	10.39	2306	ROSARIO	17.39
2564	FORMOSA	13.15	2948	S. DEL ESTERO	07.51
2948	JUJUY	07.51	2940	SALTA	07.15
2942	JUJUY	17.24	2942	SALTA	17.24
2824	MAR DEL PLATA	07.30	2924	SAN LUIS	13.36
2832	MAR DEL PLATA	15.48	2924	SAN RAFAEL	13.36
2840	MAR DEL PLATA	19.30	2372	SANTA ROSA	07.12
2410	MENDOZA	10.57	2876	SANTA ROSA	19.27
2418	MENDOZA	18.51	2804	VIEDMA	11.54

Llegadas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2801	BAHIA BLANCA	10.27	2861	NEUQUEN	11.04
2805	BAHIA BLANCA	16.49	2865	NEUQUEN	17.04
2819	BAHIA BLANCA	18.30	2867	NEUQUEN	21.16
2803	BAHIA BLANCA	21.57	2869	NEUQUEN	22.40
2811	C. RIVADAVIA	13.05	2551	POSADAS	10.33
2819	C. RIVADAVIA	18.30	2553	POSADAS	21.51
2813	C. RIVADAVIA	22.23	2641	RESISTENCIA	10.53
2880	CHAPELCO	16.24	2543	RESISTENCIA	21.32
2401	CORDOBA	09.45	2321	RIO CUARTO	12.34
2413	CORDOBA	14.02	2819	RIO GALLEGOS	18.30
2405	CORDOBA	15.23	2819	RIO GRANDE	18.30
2407	CORDOBA	18.11	2303	ROSARIO	14.55
2409	CORDOBA	22.05	2305	ROSARIO	16.22
2561	CORRIENTES	09.47	2311	ROSARIO	18.34
2564	CORRIENTES	17.25	2307	ROSARIO	20.19
2880	ESQUEL	16.24	2949	S. DEL ESTERO	13.46
2564	FORMOSA	17.25	2941	SALTA	11.35
2949	JUJUY	13.46	2942	SALTA	22.29
2942	JUJUY	22.29	2924	SAN LUIS	17.41
2825	MAR DEL PLATA	09.35	2924	SAN RAFAEL	17.41
2833	MAR DEL PLATA	17.53	2373	SANTA ROSA	11.17
2841	MAR DEL PLATA	21.35	2377	SANTA ROSA	23.27
2411	MENDOZA	14.47	2805	VIEDMA	16.49
2419	MENDOZA	22.41			